

طبقات الشافعية

لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد، تقي الدين
ابن قاضي شهبة الدمشقي

(٧٧٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٤٨ م)

اعتنى بتصحيحه وعلق عليه ورتب فهارسه

الدكتور الحافظ عبد العظيم خان

الأستاذ في القسم الديني (السني) بالجامعة الإسلامية

عليكره (الهند)

طبع

بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت إدارة

السيد شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف الثمانية و سكرتيرها

وقاضي المحكمة العليا سابقا

الطبعة الأولى

بإذن مجلس الشورى
مكتبة المطبعة
الطبعة الأولى

طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ

لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد، تقي الدين
ابن قاضي شهبة الدمشقي

(٧٧٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٤٨ م)

اعتنى بتصحيحه وعلق عليه ورتب فهارسه

الدكتور الحافظ عبد العليم خان

الاستاذ في القسم الديني (السني) بالجامعة الإسلامية

عليكره (الهند)

الجزء الرابع

(مع الفهارس)

طبع

باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت إدارة

السيد شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف العثمانية وسكرتيرها

وقاضي المحكمة العليا سابقا

الطبعة الأولى

مَطْبَعَةُ مَجْلِسِ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ بِبَابِ الدَّكَّاجِ الْهِنْدِيَّةِ

١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م

جميع الحقوق محفوظة
لدارة المعارف العثمانية بحيدرآباد
All copyrights reserved

الرموز

المستعملة لنسخ طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

- ب : لنسخة محفوظة بمكتبة خدابخش ، بانكي فور (الهند) رقم ٧٧٥ .
- ز : لنسخة محفوظة بالمتحف البريطاني رقم ٣٧٠ - وهي الاصل .
- ش : لنسخة محفوظة بمكتبة كوبريلي ، تركيا ، رقم ١٠٢٨ .
- ع : لنسخة محفوظة بالمكتبة الناصرية ، لكناو (الهند) رقم ١٠١ .
- ك : لنسخة محفوظة بالمكتبة الوطنية ، ذخيرة بوهار ، كلكتا (الهند) ،
رقم ٢٩٤ .
- ل : لنسخة محفوظة بالمكتبة الناصرية ، لكناو (الهند) رقم ١٠٠ .
- م : لنسخة محفوظة بمكتبة طرخان ، تركيا ، رقم ٢٣٥ .



١- فهرس العناوين

الصفحة	العنوان
١	الطبقة الثامنة والعشرون (٨٠١ - ٨٢٠ هـ)
٩١	الطبقة التاسعة والعشرون (٨٢١ - ٨٤٠ هـ)

٢ - فهرس أسماء المترجم لهم في الجزء الرابع

من طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
(حرف الألف)		
٩١	١ - إبراهيم بن أحمد، برهان الدين، البيجوري، المصري	
	٢ - إبراهيم بن محمد بن عيسى، برهان الدين، أبو إسحاق، العجلوني، الدمشقي المعروف بابن خطيب عذراء	٩٣
	٣ - إبراهيم بن موسى بن أيوب، برهان الدين، أبو محمد، الأبناسي	١
	٤ - أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد العال، شهاب الدين، أبو العباس ابن الحسابي	٩
	٥ - أحمد بن أبي بكر بن علي، شهاب الدين، الناشري، الزبيدي، البياني	٨
	٦ - أحمد بن حمي بن موسى، شهاب الدين، أبو العباس، الحسابي	١٠
	٧ - أحمد بن راشد بن طرخان، شهاب الدين، أبو العباس، الملكاوي	١٣
	٨ - أحمد بن عبد الرحمن بن عوض، شهاب الدين، الطنبذي	١٠٢
	٩ - أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، ولي الدين، أبو زرعة، العراقي	١٠٣
	أحمد	٢

فهرس أسماء المترجم لحم فى الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

رقم السلسلة	الاسماء	الصفحة
١٠	أحمد بن عبدا لله بن بذر، شهاب الدين، أبو نعيم، الغزى	١٠٠
١١	أحمد بن عماد بن محمد، شهاب الدين، الأقفهسى	١٥
١٢	أحمد بن عمر بن محمد، بدر الدين، الطنبذى	١٦
١٣	أحمد بن محمد بن الصلاح، شهاب الدين، أبو العباس،	
١٠٧	الاموى	
١٤	أحمد بن محمد بن عطاء الله، بن ظهيرة، محب الدين بن	
١٠٦	الشيخ جمال الدين	
١٥	أحمد بن محمد بن عماد، شهاب الدين ابن الهائم المصرى	١٧
١٦	أحمد بن محمد بن نشوان، شهاب الدين، أبو العباس الحوارى	١٨
١٧	أحمد بن ناصر بن خليفة، شهاب الدين، أبو العباس	
٢٠	الناصرى الباعونى	
١٨	إسماعيل بن أبى الحسن بن على، مجد الدين، أبو الفداء،	
١١٠	البرماوى	
١٩	إسماعيل بن محمد بن أبى بكر، شرف الدين، الحسينى، النيفى	
١٠٩	الشهير بالمقرئى	

(حرف الباء)

- ٢٠ - أبو بكر بن حسين بن عمر، زين الدين، العثمانى المراغى ٤
- ٢١ - أبو بكر بن سليمان بن صالح، عماد الدين، الذاذيخى ٦

فهرس أسماء المترجم لهم في الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
٢٢ -	أبو بكر بن عمر بن عرفات، زين الدين، القمى، المصرى	٩٥
٢٣ -	أبو بكر بن محمد بن صالح، الجيلي المعروف بابن الحياط	٧
٢٤ -	أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن، تقي الدين، الحصنى، الدمشقي	٩٧
(حرف التاء)		
٢٥ -	تاج بن محمود، تاج الدين، الأصفهندي	٢٣
(حرف الحاء)		
٢٦ -	الحسين بن علي بن محمد، بدر الدين ابن قاضي أذرعات	٢٥
(حرف الراء)		
٢٧ -	رسلان بن أبي بكر بن رسلان، بهاء الدين، أبو الفتح،	
٢٦	البلقينى	
(حرف السين)		
٢٨ -	سعد بن إسماعيل بن يوسف، سعد الدين النواوى الدمشقي	٢٧
٢٩ -	سعد بن عبد الله، سعد الدين، الآمدى، الطرابلسي	١١٢
(حرف العين)		
٣٠ -	عبد الرحمن بن علي بن خلف، زين الدين، الفارسكورى	٣٠
٣١ -	عبد الرحمن بن عمر بن رسلان، جلال الدين، أبو الفضل،	
١١٢	البلقينى	
جد	(١)	٤

فهرس أسماء المترجم لهم فى الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

رقم السلسلة	الاسماء	الصفحة
٣٢	عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم ، زين الدين الرشيدى الموقت	٣١
٣٣	عبد الرحمن بن محمد بن على ، زين الدين أبو هريرة بن	
	أبى أمامة ، ابن النقاش	
٣٤	عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، زين الدين ، أبو الفضل	
٣٣	العراقى	
٣٥	عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل ، شرف الدين ، القلقشندى	١١٥
٣٦	عبد الله بن محمد بن طيمان ، جمال الدين الطيمانى	٢٨
٣٧	عبد اللطيف بن أحمد ، سراج الدين ، القوى ، المصرى	٣٩
٣٨	عبد الوهاب بن أحمد بن صالح ، تاج الدين ، أبو نصر ،	
١١٦	البقاعى ، الدمشقى ، المعروف بابن الزهرى	
٣٩	عثمان بن إبراهيم بن أحمد ، نجر الدين ، البرماوى ، المصرى	٤٠
٤٠	على بن احمد ، اليمانى ، المعروف بالأزرق	٤١
٤١	على بن عبد الله بن محمد ، علاء الدين أبو الحسن الدمشقى ،	
١١٩	المعروف بابن سلام	
٤٢	على بن محمد بن يحيى ، علاء الدين ، الصرخدى	٤٢
٤٣	عمر بن حجبى بن موسى ، نجم الدين ، أبو الفتوح ، الحسبانى	١٢٢
٤٤	عمر بن رسلان بن نصير ، سراج الدين أبو حفص البلقينى	٤٢
٤٥	عمر بن عبد الله بن عمر ، زين الدين الكفرى ، الدمشقى	٥٢

فهرس أسماء المترجم لهم في الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
٤٦ -	عمر بن علي بن أحمد، سراج الدين، أبو حفص، المعروف بابن الملقن	٥٣
(حرف الميم)		
٤٧ -	محمد بن إبراهيم بن إسحاق، صدر الدين، أبو المعالي، المناوي	٥٩
٤٨ -	محمد بن إبراهيم بن أيوب، بدر الدين ابن العيصاني، المحصى	١٢٧
٤٩ -	محمد بن أحمد بن خليل: شمس الدين، الفراقي	٦٣
٥٠ -	محمد بن أحمد بن علي، بدر الدين (شمس الدين) ابن الركن، المعري، الحلبي	٦٤
٥١ -	محمد بن أحمد بن موسى، شمس الدين، أبو عبد الله، العجلوني، الكفري	١٢٩
٥٢ -	محمد بن إسماعيل بن علي، شمس الدين، أبو عبد الله، القلقشندی	٦٥
٥٣ -	محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز، بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله، ابن جماعة، عز الدين، أبو عبد الله، المصري	٦٠
٥٤ -	محمد بن أبي بكر بن علي، نجم الدين، المرجاني، المكي	١٢٨
٥٥ -	محمد بن عبد الدائم بن موسى، شمس الدين، أبو عبد الله، البرماوي	١٣١
٥٦ -	محمد بن عبد الرحيم بن أحمد، شمس الدين، المصري المعروف بالنهاجي	١٣٣
محمد		٦

فهرس أسماء المترجم لهم فى الجزء الرابع من طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
٥٧ -	محمد بن عبد الله بن أبى بكر، شمس الدين القليوبى	٦٦
٥٨ -	محمد بن عبد الله بن ظهيرة، جمال الدين، أبو حامد،	
٦٧	القرشى المكي	
٥٩ -	محمد بن عطاء الله بن محمد، شمس الدين أبو عبد الله الهروى	١٣٤
٦٠ -	محمد بن على، شمس الدين، المصرى، المعروف بابن القطان	٧٢
٦١ -	محمد بن على بن محمد، جمال الدين، الشيبى، المكي	١٣٦
٦٢ -	محمد بن على بن يعقوب، شمس الدين، النابلسى، الحلبي	٧١
٦٣ -	محمد بن محمد بن الخضر، شمس الدين، العيزرى	٧٣
٦٤ -	محمد بن محمد بن عبد البر، بدر الدين، أبو عبد الله السبكى	٧٥
٦٥ -	محمد بن محمد بن عثمان، ناصر الدين، ابن البارزى، الحموى	١٣٧
٦٦ -	محمد بن موسى بن عيسى، كمال الدين، الدميرى، المصرى	٧٧
٦٧ -	محمد بن يعقوب بن محمد، مجد الدين، أبو الطاهر، الفيروزابادى	٧٩
٦٨ -	محمود بن أحمد بن محمد، نور الدين، الحموى المعروف بابن	
١٤١	خطيب الدهشة	
٦٩ -	موسى بن محمد بن محمد، شرف الدين، أبو البركات الأنصارى،	
٨٥	العبادى	
٧٠ -	موسى بن محمد بن نصر، شرف الدين، أبو الفتح، البعلى	
١٤٢	المعروف بابن السقيف	

رقم السلسلة	الأسماء	الصفحة
-------------	---------	--------

(حرف الياء)

- ٧١ - يحيى بن يحيى بن أحمد ، يحيى الدين ، أبو زكريا ، القبانى
المصرى ١٤٣
- ٧٢ - يوسف بن إسماعيل بن يوسف ، جمال الدين ، الأنباى ١٤٦
- ٧٣ - يوسف بن الحسن بن محمد ، جمال الدين ، الحموى ٨٧
- ٧٤ - يوسف بن الحسين بن محمود ، عز الدين ، الحلوانى ٨٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبقة الثامنة والعشرون

و هم الذين كانوا في العشرين الأولى من المائة التاسعة

{ ٧١١ }

إبراهيم^١ بن موسى بن أيوب، الأبناسي، برهان الدين، أبو محمد،
العالم، الفقيه، العابد. ولد بأبناس - بفتح الحزمة، وسكون الموحدة، هـ
بعدها نون، وفي آخرها سين مهملة، وهي قرية صغيرة بالوجه البحري^٢ -
سنة خمس وعشرين وسبعمائة تقريباً، كذا نقل من خطه^٣. وقدم
القاهرة وله بضع وعشرون سنة، وسمع بها وبدمشق من جماعة،

{ ٧١١ }

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١/ ١١٧ والضوء اللامع ١/ ١٧٢ وشذرات
الذهب ٢/ ٧ وحسن المحاضرة ١/ ٢٤٨ وهدية العارفين ١/ ١٩ وإنباه القمر ٤/ ١٤٤.
(٢) العبارة «وهي قرية... البحري» ساقطة من ع، م؛ وإنما هي زيادة
بخط المصنف في ز (٣) العبارة «تقريباً... خطه» لا توجد في ع، م؛ ولكن
قد زادها المصنف بخطه في ز.

و خرج له الحافظ ولي الدين ابن العراقي^٤ مشيخة^٥ . و تخرج في الفقه على الشيخين جمال الدين الإسوي^٦ و ولي الدين المنفلوطي^٧ وغيرهما ، و تخرج في الحديث بمغلطاي^٨ . قال المؤرخ ناصر الدين ابن الفرات^٩ : كان شيخ الديار المصرية ، مرياً للطلحة^{١٠} ، وله مصنفات في الحديث ، و الفقه ، و الأصول ، و العربية ، و حج و جاور مرات^{١١} . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^{١٢} فيما كتب إلى أنه مهر في الفقه ، و الأصول ، و العربية و شغل فيها ، و بنى زاوية بالمقس^{١٣} ظاهر القاهرة ،

(٤) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٢ .

(٥) العبارة « و خرج له ... مشيخة » ساقطة من ع ، م ؛ ولكنها زيدت بخط المصنف في ز .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(٧) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٥٥ .

(٨) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٠٠ .

(٩) هو محمد بن عبد الرحيم بن علي بن محمد ، ناصر الدين ، الحنفى ، المعروف كسلفه بابن الفرات (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ) ، مؤرخ مصرى . ولى خطابة المدرسة المعزية بالقاهرة . له تاريخ ابن الفرات ، و اسمه فى الأصل تاريخ الدول والملوك .

وكان لا يحسن الإعراب فوقع فى كتابه لحن كثير - راجع الأعلام ٧ / ٧٣ .

(١٠) العبارة « قال المؤرخ ... مرات » لا توجد فى ع ، م ؛ وإنما هى زيادة بخط المصنف فى ز (١١) ل : نعمده الله تعالى برحمته .

(١٢) و هو بين يدى القاهرة على النيل . و كان قبل الإسلام أم دينى ، و كان فيه حصن و مدينة قبل بناء القسطنطين ، و حاصرها عمرو بن العاص ، و قاتله أهلها قتالاً شديداً حتى انتحها فى سنة ٢٠ هـ - راجع معجم البلدان ٥ / ١٧٥ .

و أقام

و أقام بها، يحسن إلى الطلبة، و يجمعهم على التفقه، و يرتب لهم ما يأكلون،
و يسعى لهم في الزوق، خصوصا الواردية من الضواحي، فصار أكثر
الطلبة بالقاهرة من تلامذته، و تخرج بها منهم خلق كثير، و كان
حسن التعليم، لين الجانب، متواضعا، بشوشا، متعبدا، متقشفا، مطرح
التكلف. و قد درس بمدرسة السلطان حسن^{١٢}، و بالآثار النبوية^{١٣}،
و بالجامع الأزهر^{١٤}. و قد عين للقضاء مرة^{١٥} فتواري، و ذكر أنه
فتح المصحف فخرج "قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه^{١٦}".
و لم يزل مستمرا على طريقته و إفادته و نفقه إلى أن حج في سنة
إحدى و ثمانمائة، فأت راجعا في المحرم بعيون القصب^{١٨} بالقرب من

(١٣) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٦٥٥.

(١٤) قيل إن هذه الآثار النبوية كانت في حيازة جماعة من بني إبراهيم بينبع.
فما زال الصاحب بهاء الدين ابن حنا يتلطف بهم حتى اشتراها منهم بستين ألف
درهم، و نقلها إلى الديار المصرية، و بنى لها مسجدا خاصا، مطلا على النيل،
تقصده الناس بالزيارة كل أربعاء. وفي عهد القوري إلى مدرسته هي و المصحف
العثماني كان في حيازته. و ذلك في جمادى الأولى عام ٩١٠ هـ بعد فتوى من القضاة

— عصر سلاطين المماليك ٢ / ٣٦٠.

(١٥) قد مر التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٤٧١.

(١٦) ب، ش، ع، ل، م: و قد عين مدة للقضاء.

(١٧) سورة يوسف الآية ٣٣.

(١٨) هي منزلة في طريق الحج المصري ببلاد الحجاز، تكلم عليها المقرئ في
كتاب السلوك فقال: إنه أدرك في المنزلة المعروفة بعيون القصب بطريق

عقبه أيلة^{١٩}، ودفن هناك . وراثه صديقه شيخنا العراقي^{٢٠} بقضية
دالية طويلة^{٢١}، وأثنى عليه فيها كثيرا - رجمها الله تعالى .

{٧١٢}

أبو بكر^١ بن حسين بن عمر بن محمد بن يونس بن أبي الفخر^٢ بن
عبد الرحمن بن نجم الدين الثماني، المراغي، ثم المصري، القاضي
زين الدين، نزيل المدينة . ولد سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، أو في أول

= الحجاز ماء يخرج من بين جبلين يسيح على وجه الأرض فينبت حوله من
القصب الفارسي وغيره شيء كثير، ولذلك عرفت بعيون القصب، وتكلم
عليها صاحب درر الفرائد المنظمة فقال: إنها منزلة في طريق الحجاز بين العقبة
والمويلح - راجع النجوم ٩ / ١٠٥ .

(١٩) بالفتح . مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام . وقيل هي آخر الحجاز
و أول الشام . قال أبو زيد: أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير وهي مدينة
للإهود . قال أبو عبيدة: أيلة مدينة بين القسطنطين ومكة على شاطئ بحر القلزم .
تعد في بلاد الشام - راجع معجم البلدان ١ / ٢٩٢ .

(٢٠) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٢١) بعد كلمة « طويلة » في ع ، م : « قرأتها بخطه » .

{٧١٢}

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ٣ / ٦٠ (وفيه : يقال اسمه عبد الله) وإنباء
العمر ٧ / ١٢٨ والنجوم الزاهرة ٦ / ٤٤٠ والضوء اللامع ١١ / ٢٨ وشذرات
الذهب ٧ / ١٢٠ وفهرس مخطوطات الظاهرية ليوسف العش ٦ / ١٠٤ وبروكلين
٢ / ١٧٢ وذيله ٢ / ٢٢١ .

(٢) « العبارة » بن محمد ... أبي الفخر « سائلة » من ع ، م ؛ وإنما هي زيادة
بخط المصنف في ذ .

التي يليها، و أجاز له أبو العباس ابن البشعة، فكان آخر من حدث عنه
في الدنيا بالإجازة^٢، و أجاز له أيضا المزي^٤ و البرزالي^٥ و آخرون،
من دمشق و حماة و حلب و غيرها . و تفرد بالرواية عن أكثرهم،
و سمع بالقاهرة من جماعة . و خرج له الحافظ شهاب الدين ابن حجر
أتمع الله ببقائه أربعين حديثا^٦ . و قرأ على الشيخ تقي الدين السبكي^٧ .
شيئا من محفوظاته عرضا^٨ قبل أن يلي القضاء . و حضر درس الشيخ
شمس الدين^٩ ابن اللبان^{١٠}، و لازم الشيخ جمال الدين الإسنوي^{١١}، و قرأ
عليه القطعة من شرح المنهاج ثم أكمل عليها . و أخذ عن مغلطاي^{١٢}

(٣) على هامش ز .

«أما بالسباع فحاشة بنت عبد الهادي توفيت في ربيع الأول سنة ست عشرة» .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣١ .

(٥) سبق تحت ترجمته تحت رقم ٥٥٧ م .

(٦) العبارة « و خرج ... حديثا » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف
بخطه في ز .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٠٣ .

(٨) ساقط من ع ، م .

(٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٦١٣ .

(١٠) العبارة « و حضر ... ابن اللبان » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها
المصنف بخطه في ز .

(١١) انظر له ترجمة وافية في هذا الكتاب تحت رقم ٦٤٦ .

(١٢) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٠٠ .

وغيره من المحدثين^{١٢} ثم تحول إلى المدينة للشرقية، فبكتها، وحصل بها بعض جهات تقوم بحاله، ولازم الإشتغال بالروضة الشريفة، والتحديث إلى أن صار شيخها المشار إليه، ثم ولي قضاءها بعد أن شاخ وانهزم وبلغ الثمانين، فباشرها قليلا ثم عزل، فتألم لذلك. توفي بالمدينة في ذي الحجة سنة ست عشرة وثمانمائة.

(٧١٣)

أبو بكر^١ بن سليمان بن صالح، الشيخ عماد الدين الداذيخي^٢. تفقه على الشيخ زين الدين البارني^٣، وأخذ العربية عن أبي عبد الله بن جابر الضرير^٤، وأبي جعفر الغرناطي^٥، ورحل إلى دمشق فأخذ عن الشيخين (١٣) « وأخذ... المحدثين » لا توجد في ع، م، وإنها هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٧١٣)

- (١) انظر ترجمته في إنباء النمر ٤ / ٢٦٧ والنضوء اللامع ١١ / ٣٤.
- (٢) في ع، م « نسبة إلى قرية بسمين » ولكن قد شطبها المصنف في ز.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٥٢.
- (٤) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جابر، الهواري، الأندلسي، المرعي الضرير، النحوي، الأديب. إمام بارع. خرج من الأندلس حاجا سنة ٥٧٣٨ هـ فقدم مصر، وأخذ عن أبي حيان يسيرا، ثم قدم دمشق وجمع جهتا بالكثير مع صاحبه أحمد بن يوسف، مات نحو ٥٧٦٠ هـ - راجع غاية النهاية ٤ / ٩٠.
- (٥) هو أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم الحيمري، الغرناطي، معروف بالشقوري، مقرئ كامل، صالح. قرأ على أبي الحسن الغرناطي وطبى جعفر ابن الزيات وحج فقرأ على أبي حيان ومحمد ابن الميراج البكاتب ورجع إلى

عماد الدين ابن كثير^١ و شمس الدين الموصلي^٢ و غيرهما و مهران و برع ،
و درس ، و أقي بحلب و توفي^٣ في أحد الربيعين ببعض أعمال حلب سنة
ثلاث و ثمانمائة في الفتة . و ذاذيخ^٤ قرية بسيرمين^٥ .

{٧١٤}

أبو بكر بن محمد بن صالح ، الجلي - بكسر الجيم و سكون الموحدة - هـ
الباني ، الفقيه ، المعروف بابن الخياط^١ . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر
أمتع الله يقاته^٢ : نشأ بتعز^٣ و تفقه إلى أن مهر ، و درس بالمدرسة
= غرناطة فأقام بها منقطعا بمنزله ، و عين لمشيخة الإقراء بالمدرسة بغرناطة فامتنع
تدريسا . مات في أواخر سنة ٧٥٦ - راجع غاية النهاية ١ / ٨٢ .
(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٨ .

(٧) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٧٢ .
(٨-٨) العبارة التالية توجد في ع ، م ، و لكن قد شطبها المصنف في ز و زاد
مكانها بخطه ما أثبتناه في المتن :

ثم سكن حماة إلى أن مات في جمادى الأولى .

(٩) راجع معجم البلدان ٣ / ٣ .
(١٠) العبارة « و ذاذيخ... بسيرمين » ساقطة من ع ، م .

{٧١٤}

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١١ / ٧٨ و إنباء القمر ٦ / ١١٧ و شذرات
الذهب ٧ / ٩١ .

(٢) ل : « نعمده الله برحمته » .
(٣) بالفتح ثم الكسر و الزاى مشددة قلعة عظيمة من قلاع اليمن المشهورات -
راجع معجم البلدان ٢ / ٣٤ .

الإشرافية وغيرهما جاز، وتخرج به جماعة . وكان يقرر دروسه من الرافعي بلفظ الأصل، ويشارك في غير الفقه . وولى القضاء مدة يسيرة، ثم استعفى، ومات في شهر رمضان سنة إحدى عشرة وثمانمائة .

(٧١٥)

٥ أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عمر ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن يعقوب، الناصري، الزيدى، الباهلي، شهاب الدين بن رضى الدين بن موفق الدين . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقائه^١ : شيخ أهل زيد^٢ في الفقه، برع فيه، وشارك في غيره، وتخرج به أهل البلد مدة، وانتهت إليه رئاسة الفتوى، وولى الحكم بها قليلا - وكان شديدا على مبتدعة الصوفية، وكان لهم شوكة قائمة، ومع ذلك فكان لا يفتر عن الإنكار عليهم، وجمع في بيان فساد مقالاتهم شيئا كثيرا . رأيته بزيدا، ونعم الشيخ كان . توفي في المحرم سنة خمس عشرة وثمانمائة .

(٧١٥)

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١/ ١٧٧ وشذرات الذهب ٧/ ١٠٩ وهدية العارفين ١/ ١٢٠ وإنباء القوم ٧/ ٨٠ والضوء اللامع ١/ ٢٥٧ .
(٢) ل : تعتمد الله برحمته .

(٣) مدينة مشهورة باليمن، أحدثت في أيام المأمون، ويزارتها ساحل غلافقة وساحل المذنب - راجع معجم البلدان ٣/ ١٣١ .

(٧١٦)

أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد الصالح، الشيخ شهاب الدين أبو العباس بن الإمام العلامة عماد الدين ابن الحسباني . مولده سنة تسع - بتقديم التاء - وأربعين و سبعمائة . واشتغل^٢ في صباه بعلوم الفرائض وأقننها، ثم اشتغل بالعربية على أبي العباس العتاني^٣ فبرع^٥ فيها، وطلب الحديث وقرأه قراءة حسنة، وحصل الكتب وفضل في هذا العلم، ورحل إلى القاهرة، وسمع بها وبدمشق من جماعة، وحصل الأجزاء وضبط الأسماء، واعتنى بتحرير المشتبها منها، وكتب بخطه أشياء نسخا وتصنيفا . وشرع في تفسير كبير، وقف عليه البلقيني^٤ وأثنى عليه^٥ . و كان يحضره عند والده في حلقة الفقه،^{١٠} وفهمه جيد صحيح . ودرس بالأمينية^٦ والإقبالية^٧ وغيرهما، وخطب

(٧١٦)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١/ ٩٣ والضوء اللامع ١/ ٢٣٧ وقضاة دمشق ص ١٣١ وإنباء النمر ٧/ ٧٨ والدارس ١/ ١٦٤، ٢٠٤ ولخط الألفاظ لابن فهد ص ٢٤٤ وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٧٤ والنجوم الزاهرة ١/ ٢٢٤ والنهل الصافي ١/ ٢٢٤ ومعجم المؤلفين ١/ ١٦٤ .

(٢) ساقط من ع .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٦ .

(٤) ستاتي ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٥) العبارة « وشرع ... أثنى عليه » لا توجد في ع، م، ن .

(٦) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٩٩ .

(٧) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٤٠٢ .

بجامع التوبة^١ . و أقي ، و حكم نيابة مدة ، ثم بعد الفتنة ولى قضاء القضاة استقلالاً ، و شارك في الخطابة و مشيخة الشيوخ . وكانت نفسه سامية^٢ ، و امتحن من جهة الدولة و كاد يهلك^٣ ، و جرى له منع القاضي برهان الدين ابن جماعة^٤ فتنة ، و آذاه ابن جماعة كثيراً^٥ . و كان عليه مأخذ في دينه ، و أكثر الفقهاء^٦ يكرهونه . مات في ربيع الآخر سنة خمس عشرة و ثمانمائة ، و دفن بسفح قاسيون .

(٧١٧)

أحمد^١ بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعد بن غشم^٢ بن غزوان

(٨) قد مر التعليق عليها تحت رقم ٥٤٢ .

(٩) ل : سامية . و العبارة « و أقي و حكم . . . سامية » حافظة من ب .

(١٠) من ل ، و في بقية النسخ : كان يهلك .

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٧ (١٢) على هامش ز :

قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر : أمتع الله ببقائه و كان بعد الوفاة العظمى قد اتر عن الإشتغال و فن بحبه ولده تاج الدين ، فألقاه في مهاوى المهالك إلى أن مات (١٣) ع : الناس .

(٧١٧)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١ / ١٠٥ و الضوء اللامع ٢ / ٢٦٩ و المدارس في

تأريخ المدارس ١ / ١٣٨ و النجوم الزاهرة ٦ / ٤٢٩ و شذرات الذهب ٦ / ١١٦

إيضاح السكون للبغدادي ٢ / ٢١ و معجم المؤلفين ١ / ١٨٨ و مجلة المعهد

المخطوطات ٢ / ١٢٠ و إنباء الغمر ٧ / ٣١ .

(٢) ل : عشر ؛ ب : عسيم .

ابن علي بن مشرف بن تركي، الإمام العالم العلامة، الحافظ المحقق،
 ذو الحصال الزكية، والأخلاق المرضية، والشيخ الشافعية، شهاب الدين
 أبو العباس بن الإمام العلامة فقيه الشام علاء الدين أبي محمد السعدي،
 الحسباني، الدمشقي، مولده في المحرم سنة إحدى وخمسين وستمائة،
 وحفظ التنبيه وغيره، وسمع الحديث من خلائق^٢، وأجاز له خلق من
 من بلاد شتى. وقرأ بنفسه الكثير، وكتب الأجزاء، وقد كتب
 أسماء مشايخه مجرداً في بعض مجاميعه على جروف المعجم. وأخذ الفقه
 عن والده^٥ والشيخ شمس الدين ابن قاضي شهبة^٦ وقاضي القضاة
 بهاء الدين أبي البقاء^٧ وغيرهم، واستفاد من مشايخ العصر منهم الأذرع^٨،
 والحسباني^٩، وابن قاضي الزبداني^{١٠}، وابن خطيب يبرود^{١١}، والغزي^{١٢}،
 والقاضي تاج الدين السبكي^{١٣}، وشمس الدين الموصل^{١٤}. وتخرج في

(٣) ل: الخلائق (٤) كلمة «على» ساقطة من ع، م.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٤.

(٦) انظر له ترجمة وإنية تحت رقم ٧٠٤.

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨.

(٨) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٧٨.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٧.

(١٠) انظر ترجمته تحت رقم ٦٦٣.

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٥٦.

(١٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٤.

(١٣) مرث ترجمته تحت رقم ٦٤٩.

(١٤) انظر ترجمته تحت رقم ٦٧٢.

علوم الحديث بالحافظين : ابن كثير " و ابن رافع " ، وأخذ النحو عن
أبي العباس العتابي " و غيره . و درس وأق ، و أعاد و ناب في
الحكم . و صنف و كتب بخطه الحسن ما لا يحصر " كثرة . فن
ذلك شرح على المحرر لابن عبد الهادي كتب منه قطعاً " ، و رد على مواضع
من المهمات للاسنوي ، و على مواضع من الألفاظ له ، و بين غلظه فيها ،
و جمع فوائد في علوم متعددة في كراريس كثيرة سماها جمع المقتروق ،
و كتاباً سماه الدارس من أخبار المدارس ، يذكر فيه ترجمة الواقف
و ما شرطه ، و تراجم من درس بالمدرسة إلى آخر وقت . و هو كتاب
نفيس يدل على اطلاع كثير . و قد وقفت على كراريس منه مخزومة " .
١٠ و كتب ذيلاً على تاريخ ابن كثير و غيره ، " بدأ فيه من سنة تسع
و ستين " ، فكتب إلى قبيل وفاته بيسير . و كان قد أوصاني بتكليف
الحزم المذكور فأكلته ، و أخذت التاريخ المذكور ، و زدت عليه حوادث
من تواريخ المصريين و غيرهم بقدر ما ذكره الشيخ ، و تراجم أكثر من

(١٥) انظر له ترجمة وافية تحت رقم ٦٣٨ .

(١٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٥ .

(١٧) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٣٦ .

(١٨) ب ، ش ، ع ، ل ، م : ما لا يحصى (١٩) ب ، ش ، ع ، ل ، م : قطعة .

(٢٠) ب ، ش ، ع ، ل ، م : محرقة (٢١-٢٢) ع ، ش ، ل ، م : « بدأ فيه من

سنة إحدى وأربعين يذكر حوادث الشهر ثم من توفي فيه و هو مفيد جداً كتب

منه سنة ستين ثم بدأ من سنة تسع و ستين » .

التراجم التي ذكرها بكثير، وبسطت^{٢٢} الكلام في ذلك، ونجاء إلى آخر سنة أربعين وثمانمائة في سبع^{٢٣} مجلدات كبار، ثم اختصرته في نحو نصفه . وقد ولي الشيخ في أواخر عمره الخطابة، ومشى الشيوخ شريكا لغيره، وانتهت المشيخة^{٢٤} في البلاد الشامية إليه . وكان يكتب على الفتاوى كتابة حسنة، وخطه مليح . وكان يضرب المثل بمجودة هـ ذهنه وحسن أبحاثه . وكان حسن الشكل، ديناً، خيراً . له أوراد من صلاة وصيام . وعنده أدب كثير، وحشمة، وحسن معاشره . وعنه أخذت هذا الفن، واستفدت منه كثيراً . توفي في المحرم سنة ست عشرة وثمانمائة، ودفن عند والده على جادة الطريق - رحمه الله تعالى وجمعنا وإياه في مستقر رحمته^{٢٥} .

١٠

{٧١٨}

أحمد^١ بن راشد بن طرخان ، الشيخ الإمام العلامة^٢، مفتي المسلمين، أفضى القضاة، شهاب الدين أبو العباس المللكاوي، الدمشقي .

(٢٢) ش، ع، م: بسط (٢٣) ب، ش، ع، م: ست (٢٤) العبارة « شريكا... المشيخة » لا توجد في ع، م .

(٢٥) العبارة « ودفن... رحمته » ساقطة من ع، م .

{٧١٨}

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١ / ٢٩٩ وإنباء الغمر ٤ / ٢٥٣ والدارس

١ / ٢٤١ وشذرات الذهب ٧ / ٢٤٠ .

(٢) ل: العالم .

أحمد الأئمة العلماء المعبرين ، وأعيان الفقهاء الشافعيين ، اشتغل في الفقه ،
والحديث ، والنحو ، والأصول على مشايخ عصره . يلقى عن الشيخ
شهاب الدين الزهري^٢ تفهيمه الله برحمته أنه قال : ما في بلد من أئمة
العلوم على وجهها غيره . وكان ملازماً للإشغال والاشتغال ، وتخرج به
جماعة . وناب في القضاء ودرس بالداغية^٣ ، وناب في الشامية الجوانية^٤ .
وكان في آخر عمره قد صار مقصوداً بالفتاوى من سائر الأقطار ،
وكان يكتب عليها كتابة حسنة ، وخطه جيد . وكان في ذهنه وقفة ،
وعبارته ليست كقلبه ، وكان يرجع إلى دين وملازمة لصلاة الجماعة ،
لكنه كان يميل إلى ابن تيمية كثيراً ، ويعتقد رجحان كثير من مسائله ،
وفي أخلاقه حدة ، وعنده نفرة من الناس ، انفصل من الوقعة وهو
متألم مع ضعف بدنه السابق ، وحصل له جوع ، فأتى في رمضان سنة
ثلاث وثمانمائة وهو في عشر السبعين ظناً ، ودفن بمقبرة باب الفراديس
بطرفها الشمالي من جهة المغرب^٥ .

(م) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

(٤) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٤٨٥ .

(٥) انظر التعليق عليها تحت رقم ١٤١ .

(٦) وردت الترجمة الآتية في ب ، ثم فقط ، وسقطت من النسخة ز وهي
الأصل : « أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي الشافعي . أحد الفضلاء ، مهو في
الأدب وصنف صبح الأعشى في الإنشاء في أربع مجلدات . قال الحافظ شهاب الدين
ابن حجر أمتع الله ببقائه : وجمع من ابن الشحنة وغيره من غيرهم . وكان
يستحضر جامع المختصرات ووضع عليه شرحاً مع الواضح وحسنه لا غير .
مات في جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين وثمانمائة وله خمس وتسعون سنة » .

(٧١٩)

أحمد^١ بن عماد بن محمد، الشيخ شهاب الدين الأقفهسي^٢ المصري،
ولد قبل الخمسين، واشتغل في الفقه والعربية وغير ذلك،^٣ وأخذ عن
الشيخ جمال الدين الإسوي^٤، وقرأ عليه من أول المهمات إلى الجنايات،
وكتاب أحكام الخثائي، وقرأ علي شمس الدين ابن الصائغ الحنفى^٥ شرح
اليزدوي، وكان يحضر عند الشيخين البلقيني^٦ والعراقي^٧ ويتكلم،
ويفقه ويعظمه الشيخان. قال الحافظ برهان الدين ابن العجمي في مشيخته:

(٧١٩)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١/ ٧٨ و الضوء اللامع ٢/ ٤٧ و إنباء الغمر
٥/ ٣١٣ و البدر الطالع للشوكاني ١/ ٩٣ و شذرات الذهب ٧/ ٧٣ و حسن
المحاضرة للسيوطي ١/ ٢٤٩ و معجم المؤلفين ٢/ ٢٦.

(٢) منسوب إلى أقفهس، وقد سبق التعليق عليها تحت رقم ٦٢٢.

(٣) العبارة التالية من هنا إلى « تصانيف » ثبتت في ع، م، ٤ ولكن قد شطبها
المصنف بخطه في ز، و زاد موضعها ما أثبتناه في المتن:

« ومهر في الفتون، و شغل الناس، و جمع عنده توالييف منها الاقتصاد
في الاعتقاد، و نظم حوادث الهجرة و شرحه، و أحكام الحيوان، و أحكام
المساجد، و نظم ما عني عنه من النجاسات في نحو كراش و شرحه. وقال في آخر
الشرح إن له كتاباً سماه رفع الإلباس عن وهم الوسواس ».

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٥) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٩٦٠.

(٦) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

(٧) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

وكان من العلماء الأخيار المستحضرين، ولديه فوائد في فنون عديدة،
 دمت الأخلاق، طاهر اللسان، حسن الصحة قلل: وكتب على
 المهمات كتابا حافلا فيه تعقبات نفيسة، و صنف عدة تصانيف. وقال
 الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقائه: وله تعقب على المهمات
 ه في قدر حجمه، وله نظم كثير سمعت منه. ومن تصانيفه كتاب
 تسهيل المقاصد لزوار المساجد، وهو كتاب مفيد في بابه، وكتاب
 التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان، وكتاب رفع الإلباس عن وهم
 الوسواس، و الاقتصاد في الاعتقاد، ونظم حوادث الهجرة و شرحه،
 ونظم النجاسات المعفو عنها، و شرحه، والقول التام في أحكام المأموم
 ١٠ والإمام^٨. توفي سنة ثمان. وثمانمائة. والاقفهي - بفتح الهمزة
 وسكون القاف وفتح الفاء وسكون الهاء.

(٧٢٠)

أحمد^١ بن عمر بن محمد، الإمام العالم الأوحده^٢، بدو الدين
 الطنبذي^٣. أحد مشاهير الشافعية الأعلام بالقاهرة، اشتغل كثيرا
 (٨) العبارة «ومن تصانيفه... الإمام» ساقطة من ع، م؛ ولكنها زيدت
 بخط المصنف في ز.

(٧٢٠)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢/ ٥٦ و شذرات الذهب ٧/ ٨٣.
 (٢) ل: الأجل (٣) سقطت ترجمته في ع، م (٤) ش: مشايخ.
 (٤) ولازم

ولازم أبا البقاء^٥ والإسوي^٦ والبقني^٧ وغيرهم، وأقوى ودرس
وعظ، ومهر في العربية والتفسير والإصول والفقه، وسمع
الحديث من جماعة. وكان ذكياً فصيحاً، يلقي على الطلبة دروساً كاملة^٨،
وتخرج به جماعة منهم، لكنه لم يكن مرضى الديانة - سبحانه الله تعالى -
توفي في ربيع الأول سنة تسع - بتقديم التاج - ثمانمائة بالقاهرة، وقد هـ
أناف على الستين^٩ ابن قاضي شهاب

(٧٢١) ١٧

أحمد^١ بن محمد بن عماد بن عيسى، المصري ثم المقدسي، الشيخ
شهاب الدين ابن الهائم. ولد سنة ثلاث - أو سنة ست^٢ - وخمسين
وسبعمائة، واشتغل بالقاهرة ومهر في الفرائض والحساب، مع حسن^٣ ١٠
المشاركة في بقية العلوم. ولما ولي القمني^٤ تدريس الصلاحية^٥ أحضره

(٥) هو محمد بن عبد البر، بهاء الدين أبو البقاء السبكي (٧٠٧-٧٧٧ هـ)
مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨.

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٧) سنائي ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

(٨) ش: حافلة.

(٩) (٧٢١) ١٧

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١/١٧٧ وفي إنباء القمص ٧/١١٧ والبدر الطالع ١/١١٧
والضوء اللامع ٢/١٥٧ وشذرات الذهب ٧/١١٩ ومجمع المؤلفين ٢/١٣٧.

(٢) «أو سنة ست» لا توجد في ع، م، (٣) ع: عن.

(٤) سنائي ترجمته تحت رقم ٧٥٨.

(٥) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٢٦.

إلى القدس واستأنبه في التدريس، و صار بعد^٦ من شيوخ المقدسة ثم استقل بتدريس الصلاحية. وفي آخر عمره أشرك الأمير نوروز^٧ معه في التدريس المذكور. شمس الدين^٨ الهروي^٩. و جمع في الفرائض و الحساب تصانيف^{١٠} وله العناية في استحقاق الفقهاء أيام البطالة^{١١}. و كان قد نشأ له ولد نجيب، كان نادرة الدهر، فأصيب به، فصر و احتسب. و كانت له محاسن كثيرة، و عنده ديانة متينة. و كان يامر بالمعروف، و ينهى عن المنكر، و لكلامه وقع في القلوب^{١٢}. توفي بالقدس في رجب سنة خمس عشرة وثمانمائة^{١٣}.

(٧٢٢)

١٠ أحمد بن محمد بن نشوان بن محمد بن نشوان بن محمد بن أحمد، الإمام

(٦) زيد في زقط: شيخ، و ليس في الزيادة في ب، ش، ع، ل، ثم حذفناه.
(٧) الأمير نوروز الحافظي برتوق (٨١٧ م) كان متعاطيا عيوسا، مهاجا شديدا الباس، جبارا، ظالما، عسوقا، غملا، سفيا كالدماء. راجع الضوء اللامع ١٠/ ٢٠٤.

(٨) ب، ش، ع، ل، م: الشيخ شمس الدين.
(٩) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٧٨.

(١٠) العبارة و جمع في الفرائض، أيام البطالة، ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في (١١) العبارة «و كانت له» في القلوب لا توجد في ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٧٢٢)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢/ ٢١٠ و إلباء الغمر ٧/ ٢٣٠ و المدارس ١/ ٢٢٠ و شذرات الذهب ٧/ ١٢٥.

العالم، شهاب الدين أبو العباس الحواري^٢ الدمشقي . مولده سنة سبع
- بتقديم السين - وخمسين وسبعمائة . قدم دمشق من بلدة^٣ وقرأ القرآن ،
ثم أنه أقرأ^٤ ولدى^٥ الشيخ شهاب الدين الزهري^٦ ، واشتغل في العلم
معهما وبسيتهما على الشيخ شهاب الدين^٧ ، ولأزمه كثيرا . وحضر
عند مقايح^٨ العضر إلى أن تفت^٩ وفضل . وحضر الدروس مع الفقهاء ،
وانتهى^{١٠} في الشامية البرانية^{١١} سنة خمس وثمانين ، وظهر فضله ، وأذن
له الشيخ شهاب الدين الزهري بالإفتاء في جمادى الآخرة سنة إحدى
وتسعين ، ثم نزل له الشيخ شهاب الدين ابن حجر^{١٢} عن إعادة الشامية
البرانية في رمضان سنة اثنتين وثمانمائة بعوض ، وجلس للاشغال
بالجامع . ولما كان بعد الفتنة ناب في القضاء ، ولأزم للاشغال بالجامع ،
وانتفع به الطلبة ، وقصد بالفتاوى ، وكان يكتب عليها كتابة حسنة ،
ودرس في آخر عمره بالعدراوية^{١٣} . وكان عاقلا ، ذكيا ، يتكلم في
العلم بتؤدة وسكون ، وعنده إنصاف ، وله محاضرة حسنة ، ونظم ؛

(۲) في الإنشاء: الجوزاني « وفي معجم البلدان ۲ / ۴۱۵ » الجوزي منسوب

إلى حوار (بالفتح و تشديد الواو) كورة بحلب بين عزاز و الحكومة .

(3) م: والدى.

(۱) مصنف ترجمتہ تحت رقم ۶۶۹

(٥) ل: شهاب الدين الزهري (٦) ل: انتهى .

(۷) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ۴۸۰.

(د) سرگزشتہ تحت رقم ۰۷۱۷۔

(۹) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ۳۰۶ .

ومنه قوله: «...»
 وإخجلني وفضيحتني في موقف صعب المسالك^{١١} والخلائق تعرض
 وتوقفني لمهدد لي قاتل أحمق سودا وشرك أبيض^{١٢}
 وكان في يده جهات كثيرة، ومات ولم يحج. وكان اشتغاله على
 كبر. ولم يكن له مختصر يحفظه. وإنما كان يستحضر من التمييز لانه
 علق بعضه بخاطره لما أقرأه لولدي الشيخ، مرض بالاستسقاء، وطال
 مرضه، حتى رأى العير في نفسه. توفي بالمراستان النوري^{١٣} في
 جمادى الأولى سنة تسع - بتقديم التاء - عشرة وثمانمائة، ودفن بمقبرة
 الصوفية عند شيخه.

(٧٢٣)

أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن،
 الشيخ الإمام العالم المكنى، قاضي القضاة، خطيب الخطباء، إمام

(١٠) البيتاني في شذرات الذهب ٧/ ١٣٥ والدارس ١/ ٣٧٩ وفيه «فيه
 المواقف» بدل «صعب المسالك».

(١١) ش: المواقف (١٢) «و نظم ومنه...» أبيض «لا توجد في ع، م، و إنما
 زاده المصنف بخطه في ز.

(١٣) أنشأ نور الدين محمود بن زكي بدمشق في سنة ٩٠٥ هـ. وكان هذا
 المارستان بدمشق أعظمها وأكثرها خرجا ودخلا. انظر خطط الشام ٤/ ١٦٣.

(٧٢٣)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢/ ٢٣١ وإنباء القبر ٧/ ١٢٤ وشذرات

الذهب ٧/ ١١٨ وقضاة دمشق ص ١٢٢، سقطت ترجمته من ع، م، و إنما هي
 زيادة بخط المصنف ز.

البلغاء ، ناصر الشرع ، شهاب الدين أبو العباس ، الناصري ، الباعوني ^٢ .
ولد بقرية الناصرة من البلاد الصفدية سنة اثنتين وخمسين وسبعائة .
وحفظ القرآن وله عشر سنين ، وحفظ المنهاج في مدة يسيرة ، ثم
المنهاج البيضاوي والألفية وغير ذلك . وقدم دمشق وعرض كتبه
على جماعة من العلماء منهم القاضي تاج الدين السبكي ^٣ ، والمشايخ ابن
خطيب يبرود ^٤ ، وابن قاضي الزبداني ^٥ ، وابن قاضي شهبة ^٦ ، والموصلي ^٧ ،
وابن الشريشي ^٨ ، والزهرى ^٩ وغيرهم ، وأخذ عنهم . وسمع الحديث
من جماعة من المسنين . وقرأ النحو على الشيخ أبي عبد الله المالكي ^{١٠}
وأبي العباس العتابي ^{١١} ، ومهر في ذلك ، وكتب له العتابي إجازة بخطه

(٢) منسوب إلى باعونة ، قرية بالقرب من عجلون - إنباء القمر ١٢٤ / ٧ .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(٤) مرت ترجمته تحت رقم ٦٥٦ .

(٥) انظر ترجمته تحت رقم ٦٦٣ .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٤ .

(٧) راجع ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٨٣ .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧١ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

(١٠) هو محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق ، أبو عبد الله ، القفاري ، المالكي
(٧٢٠ - ٨٠٢ هـ) اشتهر إليه علوم العربية في زمانه ، قرأ السبع على أبي حيان ،
وسمع منه قصيدته «عقد اللآلي» ولى مشيخة الإقراء بالمدرسة الشيعونية . كان
أحفظ زمانه لشواهد العربية - انظر غاية النهاية ٢/٢٤٤ وشذرات الذهب ١٩/٧ .
(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٦ .

الحسن، وترجمه بما له من الفصاحة واللسن مشو كتب الخط المليح، ثم رجع إلى صفد بعد أن قضى من طلب العلم أربه؛ فاشتغل بالعلم، وأقى، وفاق في النظم والنثر، وصحب الفقراء والصالحين. ثم توجه إلى الديار المصرية واجتمع بالملك الظاهر^{١٢}، فولاه الخطابة بالجامع الاموى، فقدم في ذى القعدة سنة اثنين وتسعين، ثم لما قدم السلطان في سنة ثلاث وتسعين ولاه القضاء في ذى الحجة^{١٣}، فباشر بعقده ومهابة زائدة وتصميم في الأمور مع نفوذ كلفة، وكان يكتب السلطان بما يريد، فيرجع الجواب بما يختاره، وانضبطت الأوقاف في أيامه، وحصل^{١٤} للفقهاء معالم كثيرة، ودرس التفسير والفقه في ١٠ مدارس القضاء وغيرها، وولى مشيخة الشيوخ انزعها من كاتب السر ابن أبي الطيب في شهر ربيع الأول سنة أربع وتسعين، ثم وقعت له أمور أوجبت تغير خاطر السلطان عليه، منها أنه طلب منه^{١٥} أن يقرضه من مال الأيتام شيئاً فامتنع، فعزله بعد ما باشر سنتين ونصفاً في جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وكشف عليه. وعقدت له مجالس ١٥ وحصل في حقه تعصب ولققت^{١٦} عليه قضايا باطلة، أظهر الله تعالى براءته منها، ولم يسمع عنه مع كثرة أعدائه أنه ارتشى في حكم من الأحكام، ولا أخذ شيئاً من قضاة البر، كما فعله من بعده من القضاة، ثم ولى خطابة القدس مدة طويلة، ثم خطابة دمشق ومشيخة الشيوخ غير مرة. ثم ولاه الناصر القضاء في صفر سنة اثنى عشرة وثمانمائة،

(١٢) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٦٨٣.

(١٣) ل: ذى القعدة (١٤) ل: جعل (١٥) ساقط من ل (١٦) ش: ل: وافقت.

فلم يمكنه إجراء الأمور على ما كان أولاً لتغير الأحوال و اختلاف الدول^{١٧}، ثم صرفه الأمير شيخ عند استيلائه على دمشق في جمادى الآخرة من السنة . و في فترة الناصر ولى قضاء الديار المصرية مدة الحصار ثم انتقض . و كان خطيباً بليغاً، له اليد الطولى في النظم و النثر مع السرعة في ذلك . و كان من أعظم أنصار الحق و أعوانه، أعز الله تعالى به ه الدين، و كف به أكف المفسدين . و كان طاهر الديانة، كثير البكاء، و كتب الكثير بخطه^{١٨}، و جمع أشياء . توفي في أوائل المحرم سنة ست عشرة و ثمانمائة، و كانت جنازته مشهودة^{١٩} و دفن بالسفح بحوش زاوية الشيخ أبي بكر بن داود^{٢٠} - رحم الله الجميع .

(٧٢٤)

١٠

تاج^١ بن محمود الأصفهندي، الشيخ تاج الدين، نزيل حلب. قدم

(١٧) ش، ل : الدولة (١٨) ش : كتب بخطه الكثير (١٩) ش : مشهورة .
(٢٠) في كتاب الزيارات بدمشق : « أعظم زوايا الصالحية زاوية ابن داود ،
و هذه الزاوية قد بناها الشيخ أبو بكر بن داود ، ثم جاء ولده الشيخ عبد الرحمن
فزادها ووسعها و جعل لها الأوقاف و المرتبت ، و جعل لها مداراً لله ، و مسجداً
و منارة جيدة و مiazza و بيتاً للكتب الموقوفة و مساكن . و رتب بها إماماً
و مؤذناً و قياً و واعظاً حتى صارت من محال الدنيا القرية - انظر كتاب
الزيارات بدمشق للقاضي محمود العدوي ، تحقيق صلاح الدين المنجد ص ٣٥ .

(٧٢٤)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٣ / ٢٥ و إنباء الغمر ٥ / ٢٢٩ و بغية الوعاة

ص ٢٩ و شذرات الذهب ٧ / ٦٢ و معجم المؤلفين ٣ / ٧١ .

(٢) في معجم المؤلفين « الأصفهيدى » .

من بلاد العميم حاجبا، ثم رجع، فسكن بحلب، وتصدى للاشغال بها، وأقام بالمدرسة الرواحية^٢، وأقرأ العربية وغيرها. وتكاثر عليه الطلبة، فلم يكن يتفرغ لغير ذلك، بل يصلي الصبح و يقرئ إلى الظهر بالجامع، ثم يقرئ من الظهر إلى العصر بجامع منكلي بغا، ثم يجلس من العصر إلى المغرب بالرواحية للافتاء، وكان أعزب مع الفقه والديانة، وعدم المعرفة بأمور الدنيا؛ ولما طرق التار البلاد^٥ أسر مع من أسر فاستنقذه صاحب شماخي^٦، وأخذه^٧ إلى بلده مكرما، فأقام عنده إلى أن مات في شهر ربيع الأول سنة سبع - بتقديم السين - وثمانمائة، عن سبع و سبعين سنة - بتقديم السين فيها. أخذ عنه ١٠. غالب أهل حلب واتفعوا به. وأقرأ الحارثي، وقد شرح المحرر في الفقه.

(٣) قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٣٥٣.

(٤) عد ابن الشحنة من أحسن الجوامع التي بنيت على أجمل الوجوه جامع منكلي بغا، نائب حلب - خطط الشام ٦ / ٤٩.

(٥) ل : البلاء.

(٦) هو إبراهيم صاحب شماخي وتلك النواحي. قدم حلب محبة تيمرنك لما دخل إلى البلاد الشامية في سنة ثلاث وثمانمائة، ثم عاد إلى بلده واستمر حاكما. مات بعد سنة عشرين وثمانمائة - انظر الضوء اللامع ١ / ١٨٨.

(٧) ع، م : اجهره.

(٧٨٥)

الحسين^١ بن علي بن محمد بن عبد الرحمن، القاضي، الإمام البارع،
الأديب، بدر الدين ابن قاضي أذرع^٢. اشتغل في الفقه على الشيخين
شرف الدين ابن الشريشي^٣ ونجم الدين بن الجأبي^٤ وغيرهما، وأخذ
النحو عن الشيخ شرف الدين الأنطاكي^٥، وفضل في ذلك واشتهر به،
وكان يتكلم كلاما حسنا، وعبارته جيدة، وكتب الخط الحسن،
وكان يكتب كل يوم كراسا، وكان الشيخ سراج الدين البلقيني^٦ لما
قدم الشام أذن له في الإفتاء، وناب في الحكم، وأشغل بالجامع وأقى،
وترك نيابة الحكم في آخر عمره، وانجمع عن مخالطة الناس، وكان
على طريقة حسنة. توفي في صفر سنة أربع عشرة ومئتمائة شهيدا^{١٠}
بالتاعون، ودفن بمقبرة الشيخ رسلان^٧.

(٧٢٥)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١٥٢/٣ وإنباء الغمر ٣٤/٧ والدارس ٢٣٤/١
وشذرات الذهب ١٠٦/٧ سقطت ترجمته من ع، م.
- (٢) بالفتح ثم السكون، وكسر الراء، وعين مهملة وأنف وتاء، وهو
بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء و عمان - انظر معجم البلدان ١٣٠/١.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٩.
- (٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٨١.
- (٥) هو مسعود بن عمر بن محمود بن أنمار، شرف الدين الأنطاكي النحوي
(٨١٥ م) نزيل دمشق كان متقدما في العربية وفاق في حسن التعليم وكان
يكتب حسنا وينظم جيدا - راجع شذرات الذهب ١١٤/٧.
- (٦) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
- (٧) وهي في باب قوما بدمشق - خطط الشام ١٥٧/٦.

(٧٢٦)

رسلان^١ بن أبي بكر بن رسلان بن نصير بن صالح، الإمام العالم،
البارع الأوحسد، أفضى القضاء، جمال الفقهاء بهاء الدين أبو الفتح
البلقيني المصري، ابن أخى الشيخ سراج الدين^٢. ولد سنة ست وخمسين
هـ وسبعائة، وأخذ عن عمه وغيره من مشايخ القاهرة، ودرس
وأقضى، وأشغل وناب فى القضاء، وكان من أذكى العالم، بلغنى أنه
كان ينتصر للرافعى فى مباحثات عمه للرافعى، فيقول له عمه: كن فقيه
عمك، ولا تكن فقيه الرافعى، قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر:
كان من العلماء الأئمة، وحدث سيرته فى القضاء، وقال الحافظ
١٠ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^٣: تفقه على عمه وغيره حتى
مهر فى الفقه، وشارك فى الفنون، وتصدى للاشغال والتدريس،
وانتفع به الطلبة وأقضى، فكثرت النفع به مع الوقار وحسن الخلق
والشكل. مات فى جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانمائة، ودفن
بمقبرة الصوفية^٤.

(٧٢٦)

- (١) انظر ترجمته فى الضوء اللامع ٣/ ٢٢٥ وإنباء الغمر ٤/ ٢٧٧ وشذرات
الذهب ٧/ ٢٨ ومعجم المؤلفين ٤/ ١٥٦.
- (٢) ستاقى ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.
- (٤) العبارة «أمتع الله ببقائه» ساقطة من ع، م.
- (٥) العبارة «ودفن بمقبرة الصوفية» لا توجد فى ع، م، ولكنها قد زادها
المصنف بخطه فى ز.

(٧٢٧)

سعد^١ بن إسماعيل بن يوسف بن يعقوب بن سرور بن نصر بن محمد،
 الشيخ الإمام سعد الدين النواوي،^٢ دمشق . مولده سنة تسع - بتقديم
 التاء - وعشرين . وسبعائة . قدم دمشق صغيراً ، وسمع الحديث ،
 واشتغل ، ولازم الشيخ تاج الدين المراكشي^٣ مدة ، وتفقه على الشيخ^٥
 شمس الدين ابن قاضي شعبة^٤ ، وقرأ على الشيخ عماد الدين ابن كثير^٦
 علوم الحديث الذي ألفه ، وأذن له بالفتوى^٧ ، وأشغل بالجامع ، وأعاد
 بالناصرية^٨ والقيصرية^٩ ، وكتب في الإجازات وعلى الفتاوى .
 ودرس في آخر عمره بأمر الصالح ، وناب في القضاء ، وحصل له بعد
 الفتنة فاقة بعد ما كان مثيراً . توفي في ربيع الآخر سنة خمس وثمانمائة ١٠
 ببلد الخليل عليه السلام قاضياً بها ، وكان قد ولي ذلك مدة يسيرة .

(٧٢٧)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٣/٢٤٤ وشذرات الذهب ٧/ ٤٩ (وفيه :
 سعد بن يوسف بن إسماعيل) وإنباء الغمر ٥ / ١٠٠ .
- (٢) « بن يعقوب ... بن محمد » لا توجد في ع ، م .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦١٠ .
- (٤) ترجم له المصنف ترجمة وإفية تحت رقم ٧٠٤ .
- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٨ .
- (٦) ع : بالإفتاء .
- (٧) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٥ .
- (٨) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٤٤٣ .

(٧٢٨)

عبد الله^١ بن محمد بن طيمان، الإمام العالم، المفنن البارع الناسك، جمال الدين الطيماني المصري، ثم الدمشقي. مولده قبيل السبعين وسبعمائه، وقرأ الحاروي الصغير، وأخذ عن الشيخ سراج الدين البلقيني^٢، ولازمه مدة. وأخذ الأصول والنحو، والعلوم العقلية عن الشيخ عز الدين ابن جماعة^٣. وقدم دمشق مرات بسبب وقف عليه بدمشق، أولها في آخر أيام الشيخ نجم الدين بن الجاني^٤، ثم إنه في آخر أمره أقام بالشام يشغل ويفق ويصنف. ودرس بالركنية^٥ والعذراوية^٦ والظاهرية^٧ والشامية^٨ الجوانيتين. وولى خدمة الخانقاه السيمساطية^٩. وشرع في جمع أشيائه لم تكمل. واختصر شرح الشيخ شرف الدين

(٧٢٨)

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ٢٧٢ والضوء اللامع ٥ / ٥٠ وإنباء القمر ٧ / ٨٧ والدارس ١ / ٢٥٦ وشذرات الذهب ٧ / ١١١ ومعجم المؤلفين ٦ / ١٢٤.
- (٢) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧.
- (٤) قد مرّت ترجمته تحت رقم ٦٨١.
- (٥) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٣١.
- (٦) مر التعليق عليها تحت رقم ٣٥٦.
- (٧) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٤٨١.
- (٨) قد مر التعليق عليها تحت رقم ٤١٤.
- (٩) انظر التعليق عليها تحت رقم ٦٠٤.

الغزى على المنهاج، و لخص من كلام الأفرعى وغيره أشياء على المنهاج، لم يشتهر لعلاقة لفظه أو اختصاره، قال الحافظ شهاب الدين ابن حبيب^{١٠} : اشتغل و فضل و جرع، و قدم علينا دمشق طالباً و فاضلاً، و لازم التحصيل و الغفل للطلبة، و كان يفتى و يتصرف، و أخذ عنى، و كان تركى الشكل و لا يتكلم إلا بمعرباً^{١١}، و عماته صغيرة،^{١٢} و للناس فيه عقيدة - انتهى - و لما قدم في المرة الأخيرة ظهرت فضائله و علومه، و أقر له مشايخ البلد، حضر مرة عند الشيخ شرف الدين الغزى^{١٣} فشرح يستحضر كلام المهات مرة بعد أخرى، فقال له الشيخ: أنت تحفظ المهات الباردة كنت له أطالع في هذه المواضع، و أنت تحفظها أكثر منى . و كان يدرس دروساً مليحة مشحونة بفوائد الشيخ . سراج الدين البلقينى و مباحثه، و يؤديها بفصاحة و تعدد . قتل بمنزله بالتعديل، في الفتنة التى بين الناصر و غرمائه في صفر سنة خمس عشرة و ثمانمائة عن نحو سبع - بتقديم السين - و أربعين سنة، و دفن بمقابر الحوية بالقرب من قبر عاتكة إلى جانب الشيخ الزاهد على بن أيوب - رحمهما الله تعالى^{١٤} .

١٥

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(١١) ب : مقرباً .

(١٢) انظر ترجمته تحت رقم ٦٩٢ .

(١٣) ساقطة من ع .

(٧٢٩)

عبد الرحمن بن علي بن خلف، الفارסקوري^١ المصري، العلامة زين الدين . ولد سنة خمس وخمسين وسبعمائة، وأخذ الفقه عن الشيخين جمال الدين الإسكوي^٢ وسراج الدين البلقيني^٣ وغيرهما . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر فيما كتبه إلى أجاد الخط، ومهر في الفنون، وطلب الحديث بنفسه، فقرأ الكثير، وكتب بخطه وسمع، وعمل شرحاً على شرح ابن دقيق العيد للعمدة في أربع مجلدات، أجاد فيه، وكان له حظ من عبادة ومروءة، وسعى في قضاء حوائج من يقصده، ولا سيما أهل الحجاز، وكان مقلاً، ثم قرر في تدريس المنصورية .
١٠ ونظر الظاهرية . وتدرّسها في سنة ثلاث وثمانمائة، فباشر ذلك أحسن مباشرة، وعمرت الظاهرية في أيامه، وقد جاور بمكة عاماً، ومات بالقاهرة في رجب سنة ثمان وثمانمائة .

(٧٢٩)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٤ / ٩٦ وإنباء القمر ٥ / ٣٢٦ وشذرات الذهب ٧ / ٧٦ ومعجم المؤلفين ٥ / ١٥٥ وهدية العارفين ١ / ٥٢٩ .
- (٢) منسوب إلى فارسك من قرى مصر قرب دمياط، من كورة الدقهلية - راجع معجم البلدان ٤ / ٢٢٨ .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .
- (٤) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .
- (٥) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٩١ .

(٧٣٠)

عبد الرحمن^١ بن محمد بن إبراهيم بن لاجين، الرشيدي^٢، زين الدين ابن شمس الدين بن العلامة برهان الدين، الموقت . ولد سنة إحدى وأربعين وسبعمائة، وانتفع على جماعة، وسمع بدمشق من جماعة وحدث، وكان عنده علم بالمقات، وولي رئاسة المؤذنين، وكان يخطب ه بجامع أمير حسين^٣ ظاهر القاهرة. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر: . وكان بارعا في الحساب والفرائض والمقات، وشرح الجعبرية والاشبهية والياسمينية في الجبر والمقابلة، وله مجاميع حسنة - انتهى . وقد وقفت على شرحه لفرائض عبد العزيز الأشنهي، وفيه أوهام عجبية، صادرة عن عدم تأمل . توفي بالقاهرة في جمادى الأولى سنة ١٠ ثلاث ومائمائة .

(٧٣١)

عبد الرحمن^١ بن محمد بن علي بن عبد الواحد بن يوسف بن عبد الرحيم،

(٧٣٠)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١١٩/٤ و شذرات الذهب ٢٩/٧ وإنباء الغمر ٢٨٧/٤ ومعجم المؤلفين ١٦٦/٥ .
- (٢) منسوب إلى رشيد (بفتح أوله وكسر ثانيه) بليدة على ساحل البحر والنيل، قرب الإسكندرية - راجع معجم البلدان ٣/٤٥ .
- (٣) انظر التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٧١٧ .
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(٧٣١)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١٤٠/٤ و شذرات الذهب ٣٦/٧ وهدية العارفين ١/٥٢٩ وإنباء الغمر ٧/٢٣٢ .

المغربى^٢ الأصل المصرى، الشيخ العالم الصالح^٣ زين الدين أبو هريرة
ابن أبى أمامة بن النخاش. ولد فى ذى الحجة سنة سبع - بتقديم الحسين -
وأربعين و سبعمائة، وأسمع من جماعة. قال صاحبه الحافظ شهاب الدين
ابن حجر أسمع الله بيقائه: حفظ المنهاج، ودرس بعد وفاة أبيه فى
٥ جهاته، واشتهر بالديانة والإمامة، وصدق اللهجة، وجودة الرأى،
والصدع بالحق والصرامة، ثم ولى الخطابة بالجامع الطولونى^٤، فكان
يعلم فى خطبته^٥ بدم^٦ الظلم، ويكر ما يشاهده، أو يسمع به من
الوقائع، وجرت له فى ذلك^٧ خطوب مع الترك والقبط، وهو مع
ذلك معظم^٨ عندهم. وكان مقتصدا فى ملبسه، متفضلا على المساكين
١٠ عن ينسب إلى السنة، كثير الإقامة فى منزله، مقبلا على شأنه، عارفا
بأمر دينه ودنياه، يكتسب غالبا من الزراعة ومن كرى العقار،
وير أصحابه، ويقوم بحقوقهم مع محبة الحديث وأهله، وكثرة
الحج والمجاورة، وكان بيننا مودة. مات فى ذى الحجة سنة تسع
- بتقديم التاء - عشرة و ثمانمائة، ودفن عند باب القراة على قارعة

(٢) ب : الغزى (٣) ماقط من ع (٤) على هامش ز :

قال صاحبه الحافظ شهاب الدين ابن حجر إنه أول ما أسمع على سنجر
الجالوى وتقى الدين الاخنائى، ثم أسمع على ابن شهاب الجيلى وابن عبد الهادى
وتقى الدين السبكى، وعلاء الدين التركمانى قراءة وحفظا وسافرو بحلب.

(٥) قد سبق الكلام عليه فى الهامش تحت رقم ٥٢١.

(٦) ل : خطبه (٧) ب ، ش ، ع ، ل ، م : بدم الظلم (٨) ش ، ل : بذلك.

(٩) ع : عظيم.

الطريق بوصية منه، ليترحم عليه كل من مر به^١ ثم بنيت له هناك مصطبة، وجعل على قبره صندوق خشب، ودفن بجنبه جماعة - رحمه الله تعالى .

(٧٣٢)

عبد الرحيم^١ بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم، الحافظ ه الكبير، المفيد، المتقن، المحرر، الناقد، محدث الديار المصرية، ذو التصانيف المفيدة^٢، زين الدين أبو الفضل، العراقي الأصل، الكردي، نزيل القاهرة . ولد في جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وسبعمائة، وحفظ التنييه وعدة كتب . واشتغل في الفقه والقراءات، وسمع في غضون طلبه للعلم^٣ من جماعة . وأخذ عن الشيخ برهان الدين الرشيدى^٤ ١٠ (١٠) ساقط من ع، م .

(٧٣٢)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ١١٩ والضوء اللامع ٤ / ١٧١ وإنشاء الغمر ٥ / ١٧٠ و غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى ١ / ٢٨٢ والبدر الطالع ١ / ٢٥٤ ولحظ الألساظ لابن فهد ص ٢٢٠ وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطى ص ٣٧٠ وحسن المحاضرة ١ / ٢٠٤ وشذرات الذهب ٧ / ٥٥ وهدية العارفين ١ / ٥٦٢ وبروكلمن ٢ / ٦٥ وذيله ٢ / ٦٩ ومعجم المؤلفين ٥ / ٢٠٤ .
(٢) العبارة « الناقد . . . التصانيف المفيدة » لا توجد في ع، م، ٤ وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٣) ع، م : طلبه العلم .
(٤) هو إبراهيم بن لاجين بن عبد الله، برهان الدين الرشيدى (٦٧٣ = ١٢٧٤هـ) تقدمت ترجمته تحت رقم ٥٧٦ .

وشهاب الدين^٥ النحوي السمين^٦ . وولع بتخريج أحاديث الإحياء ،
و رافق الزيلعي الحنفي^٧ في تخريجه أحاديث الكشاف وأحاديث الهداية
فكانا يتعاونان . وكان مفرط الذكاء ، فأشار عليه القاضي عز الدين ابن
جماعة^٨ بطلب الحديث لما رآه مكباً على تحصيله ، وعرفه الطريق في
ذلك ، فطلبه على وجهه من سنة اثنتين وأربعين^٩ ، وسمع من جماعة
بالقاهرة ، ثم أكثر الترحال إلى الشام والحجاز ، و هم بالتوجه إلى بغداد ،
ثم فتر عزمه ، وسمع بحلب وحماة وحمص وبلبك وطرابلس
وغيرها . وسمع بالإسكندرية وأراد التوجه إلى تونس ، فلم يتفق له

(٥) هو أحمد بن يوسف ، شهاب الدين الحلبي المعروف بابن السمين (م ٥٧٠هـ)

سبقت ترجمته تحت رقم ٥٨٧ .

(٦) العبارة « وأخذ عن الشيخ برهان الدين ... السمين » لا توجد في ع ،
م ؟ ولكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧) هو أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد ، الزيلعي الحنفي جمال الدين (م ٥٧٢هـ)
كان محدثاً حافظاً أصولياً . من آثاره تخريج أحاديث الكشاف ونصب الراية
لأحاديث الهداية في فروع الفقه الحنفي .

له ترجمة في الدرر الكامنة ٣١٠/٢ و حسن المحاضرة للسيوطي ٢٠٣/١ -

انظر معجم المؤلفين ٦ / ١٦٥ .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(٩) ل : خمسين ، ع ، م : من بعد الخمسين .

ذلك

ذلك ، وأخذ علم الحديث عن الشيخ علاء الدين بن التركماني الحنفي^{١١} ،
وأخذ الفقه عن العلامة جمال الدين الإسكندر^{١٢} ، والعماد البليسي^{١٣}
وغيرهما^{١٤} . وأخرج أربعين حديثاً^{١٥} متبينة البلاد ، وأخذ عنه ابنه
الشيخ ولي الدين^{١٦} ، والشيخ نور الدين الهيثمي^{١٧} ، وبرهان الدين
(١٠) هو علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى ، علاء الدين التركماني ، الحنفي ،
(٦٨٣ - ٧٦٩ هـ) كان إماماً في الفقه والأصول والحديث . ولي قضاء الحنفية
بمصر مدة ، واشتغل بالتدريس والتصنيف . ومن مصنفاته : الكفاية في مختصر
الهداية ، والجوهر النقي في الرد على البيهقي ، ومختصر علوم الحديث لابن الصلاح ،
وتخريج أحاديث الهداية ، ومختصر المحصل وغير ذلك .

له ترجمة في عصر سلاطين المماليك ١٢٢/٤ و حسن المحاضرة ١/ ٢٢٢ .

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(١٢) ترجم له المصنف تحت رقم ٦١٧ .

(١٣) العبارة « أخذ علم الحديث . . . » وغيرهما ، لا توجد في ب ، ع ، م ، ؛ وإنما

هي زيادة بخط المصنف في ز (١٤) ساقط من ب ، ش ، ع ، ل ، م .

(١٥) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٩٢ .

(١٦) هو أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان ، نور الدين الهيثمي الشافعي ،

(٧٣٥ - ٨٠٧ هـ) كان محدثاً ، حافظاً . من تصانيفه موارد الظمان في زوائد

صحيح ابن حبان ، وجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، وزوائد المعجمين الأصغر

والأوسط للطبراني وغير ذلك .

له ترجمة في شذرات الذهب ٧/ ٧٠ و حسن المحاضرة ١/ ٢٠٥ والأعلام

٥/ ٧٣٧ - انظر معجم المؤلفين ٧/ ٤٥ .

الابناني^{١٧}، وكمال الدين الدميري^{١٨}، وزين الدين الفارسي^{١٩}،
وجمال الدين بن ظهيرة^{٢٠}، وشهاب الدين بن حجر، وبرهان الدين المعجمي
الحلي^{٢١}، ودرس بالكاملية^{٢٢} والفاضلية^{٢٣}. قال الحافظ شهاب الدين
ابن حجر أمتع الله بيقائه: لكن لم يكملها رأيتها بخطه وقد زادت على
الثلاثين^{٢٤}، ثم أقبل على التصنيف فنظم علوم الحديث لابن الصلاح،
ثم شرحه، وعمل نكتنا على ابن الصلاح^{٢٥}. وشرح في تكملة شرح
الترمذي تذييلا على ابن سيد الناس^{٢٦}، فكتب منه نحو عشر مجلدات
إلى دون ثلثي الجامع. وخرج^{٢٧} أحاديث الإحياء وبيض منه قدر
مجلدين، ولو كمل لكان في ستة مع أن مسودته بها كاملة بخطه، ثم اختصر

(١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧١١.

(١٨) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٥٠.

(١٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٩.

(٢٠) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٤٦.

(٢١) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٦٥١.

(٢٢) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥١٧.

(٢٣) العبارة «أخذ عنه ابنه... الفاضلية» ساقطة من ع، م؛ ولكن قد زادها

المصنف بخطه في ز؛ وانظر التعليق على الفاضلية في الهامش تحت رقم ٥١٤.

(٢٤) على هامش ز:

«قال الحافظ برهان الدين ابن المعجمي: بقي عليه منها أربعة» (٢٥) العبارة

«ثم شرحه... ابن الصلاح» لا توجد في ل (٢٦) على هامش ز:

«في مشيخة الشيخ برهان الدين الحلي أنه أكل شرح الترمذي لابن

سيد الناس، ثم استأنف العمل من أول الجامع وكتبه عليه فأكمله».

هذا في مجلد سماه المغني^{٢٧} . وله نظم غريب للقرآن، ونظم السيرة النبوية في ألف بيت^{٢٨}، ونظم المنهاج اليحساوي، واستدرك على المهمات في الفقه كتابا سماه تنهاج المهمات، وعمل الوفيات ذبلا على ذيل أبي الحسين بن أبيك . وعقد مجلس الإملاء في كل ثلاثة غالبا، فأمل أكثر من أربعمئة مجلس من حفظه كثيرة الفائدة، وولى قضاء المدينة النبوية سنة ثمان وثمانين، فأقام بها نحو ثلاث سنين . قال الحافظ شهاب الدين ابن جعي^{٢٩} : كان يحدث الديار المصرية، انتهت إليه معرفة علم الحديث وكتب وجمع وصنف، وخرج أحاديث الإحياء . وولى بالقاهرة مشيخة الحديث^{٣٠} بعدة مواضع، ثم عكس سنة، ودرس بالقاهرة بالفاضلية وغيرها، وكان حسن الوجه والشبه . وقال صاحبه الحافظ^{٣١} شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^{٣٢} : صار المنظور إليه في هذا الفن وقد وصفه بحافظ العصر الشيخ جمال الدين الإسكوي، ذكره ذلك في الطبقات في ترجمة ابن سيد الناس^{٣٣}، وفي المهمات أيضا .

(٢٧ - ٢٧) توجد العبارة الآتية في ع، م، ولكن قد شطبها المصنف بخطه في ز، وزاد موضعها العبارة التي أئبناها في المتن :

«واختصر تخريج الإحياء في مجلدة لطيفة فيضت ووقفت عليها الحفاظ» .

(٢٨) العبارة « ونظم السيرة النبوية ... بيت » ساقطة من ع، م، ولكنها

قد زيدت بخط المصنف في ز .

(٢٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(٣٠) ع، م : مشيخة الشيوخ (٣١) ل : تعتمد الله برحمته .

(٣٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٩ .

وكان^{٣٢} قتيوب العصر يبالغون في الثناء عليه بالمعرفة كالسبكي^{٣٤} والعلائي^{٣٥} وعز الدين بن جماعة وابن كثير^{٣٦}. وكان مع ذكائه سريع الحفظ جدا. أخبرني أنه حفظ من الإمام في يوم واحد أربعائة سطر، وأنه حفظ نصف الحاوي في الفقه في خمسة عشر يوما أو اثني عشر - الشك متى - وذكر جملة من محاسنه ومآثره. وكان لا يترك قيام الليل، وإذا صلى الصبح ذكر الله في مجلسه حتى تطلع الشمس، ويصلي الضحى. ولم أر في جميع مشايخي أحسن صلاة منه. مات بعد خروجه من الحمام في شعبان سنة ست وثمانمائة - رحمه الله تعالى، ودفن في تربة خارج باب البرقية^{٣٧}. قال رفيقه الشيخ نور الدين الهيثمي: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم، وعيسى عليه الصلاة والسلام عن يمينه، والشيخ زين الدين العراقي عن يساره^{٣٨}.

(٣٣ - ٣٣) العبارة التالية مثبتة في ع، م، و لكنها قد شطبت بخط المصنف في ز، وزاد موضعها ما أثبتناه في المتن:

«وصفه بالمهارة في الفن الشيخ صلاح الدين العلائي ومن قبله الشيخ تقي الدين السبكي، وأخذ عنه فضلاء العصر، كآبي المعالي ابن عساكر الحلبي، ومات قبله بدهر».

(٣٤) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٦٤٩.

(٣٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٢.

(٣٦) انظر له ترجمة وافية في هذا الكتاب تحت رقم ٦٣٨.

(٣٧) انظر التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٦١٧.

(٣٨) العبارة «ودفن... عن يساره» ساقطة من ع، ثم، و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز.

(٧٣٣)

عبد اللطيف^١ بن أحمد^٢ القوي^٣ المصري^٤ ثم الحلبي، سراج الدين.
ولد سنة أربعين وسبعمائة تقريباً، واشتغل في القاهرة على الشيخين
جمال الدين الإسنوي^٥ وشمس الدين الكلائي^٦ وغيرهما، ثم قدم دمشق
وصحب القاضي فتح الدين ابن الشهيد^٧ والقاضي ولي الدين بن أبي البقاء^٨،
ثم دخل حلب، فمكث بها وشفل الناس بها بالجامع الكبير وولى قضاء
العسكر، ثم صرف عنه، ثم ولى^٩ تدريس الظاهرية فتوزع في نصفها،
قال الحافظ شهاب الدين ابن حجي عند ذكر قدومه دمشق: وعنده
معرفة بالأدب والشعر، ثم توجه إلى حلب وأقام بها ودرس،

(٧٣٣)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٤ / ٣٢٤ وشذرات الذهب ٧ / ٩ و معجم
المؤلفين ٦ / ٧ .

(٢) منسوب إلى «قوة» (بالضم ثم التشديد) بليدة على شاطئ النيل من نواحي
مصر، قرب رشيد . بينها وبين البحر نحو خمسة فراسخ أو ستة . وهي ذات
أسواق ونخل كثير . انظر معجم البلدان ٤ / ٢٨٠ .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٦٦ .

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٩٣ .

(٦) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٨٧ .

(٧) ساقط من ع ، م .

(٨) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٩٠ .

و كان معدودا من علمائها . وقال الحافظ شهاب الدين ابن حجر
أمتع الله ببقائه^٩ : كان ماهرا في الفرائض ، مشاركا في غيرها ، سريع
الإدراك ، كثير الاشتغال ، قوى التصرف . له نظم ونثر ، ولم يزل
مقيما بحلب إلى أن خرج منها وقدم دمشق في أواخر المحرم سنة
٥ إحدى وثمانمائة ، و توجه إلى القاهرة ، فقتل في خان غياغب ولم يعرف
قاتله ، وقيل : إنه تتبع في حلب^{١٠} .

(٧٣٤)

عثمان^١ بن إبراهيم بن أحمد ، الشيخ نحر الدين البرماوى^٢ المصرى .
ولد سنة بضع وستين وسبعائة . اشتغل بالفقه والحديث والعربية .
١٠ حتى مهر فيها ، و لازم الشيخ نحر الدين^٣ إمام جامع الأزهر في القراءات

(٩) ل : تفعمده الله برحمته (١٠) ع ، ل ، م : من حلب .

(٧٣٤)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٥ / ١٢٣ و إنباء النمر ٧ / ١٣٣ و شذرات
الذهب ٧ / ١٢١ .

(٢) منسوب إلى برمة (بكسر أوله) بليدة ذات أسواق في كورة القريصة
من أرض مصر في طريق الإسكندرية من القسطنطينية - راجع معجم
البلدان ١ / ٤٠٣ .

(٣) هو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان المخزومي ، البليسي ، المصرى ، الشافعى
نحر الدين (م ٨٠٤هـ) المقرئ الضريع ، إمام الجامع الأزهر ، تصدى للاشتغال
بالقراءة فأتقن السبع وصار أمة وحده . قال ابن حجر : وأخبرني أنه لما كان
ببليس كان الجن يقرؤن عليه . قرأ عليه خلق كثير . وكان صالحا خيولا .
أقام بالجامع الأزهر يؤم فيه مدة طويلة وقد حدث عنه خلق كثير في
٤٠ (١٠) حتى

حتى نبغ، واستقر بعد شيخه المذكور في درس القراءات بالظاهرية الجديدة . وولى مشيخة الإقراء أيضا بالشيخونية . . . وسمع الكثير، واستمل بعض مجالس من أمالي العراقي، وناب في الحكم عن القاضي جلال الدين، وباشر قراءة البخاري عليه بالقلمة . . . ملت فجأة في شعبان سنة ثمت عشرة وثمانمائة، وخرج من الحمام فوات . . . ٥

(٧٣٥)

على بن أحمد، الياني، المعروف بالأورق، من أهل آيات حسين . قال الحافظ شهاب الدين بن حجر أمتع الله بيقائه : كان كثير العناية بالفقه، مشهورا بالذكاء، جمع كتابا كبيرا وانتفع به أهل تلك البلاد، مات في سنة تسع - بتقديم التاء - وثمانمائة . . . ١٥

= حياته وانتفع به من لا يحصى عددهم في القراءة، وانتهت إليه الرئاسة في هذا الفن - انظر إنباء العمر ٥ / ٣٦ .

(٤) ع، م : اشتهر (٥) العبارة « وولى مشيخة الإقراء . . . بالشيخونية » لا توجد في ع، م، و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .
(٦) لعله جلال الدين البلقيني (م ٨٢٤ هـ) وستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨ .
(٧) راجع معجم البلدان ٤ / ٣٨٩ .

(٧٣٥)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٥ / ١٩٢ وشذرات الذهب ٧ / ٨٥ وهدية العارفين ١ / ٧٢٧ وإنباء العمر ٦ / ٣٦ .
(٢) ل : تعمد الله برحمته (٣) ب، ش، ع، ل، م : أهل تلك البلاد .
(٤) ساقط من ع، ل .

(٧٣٦)

على بن محمد بن يحيى، الصرخدى، الشيخ علاء الدين، نزيل حلب.
تفقه وسمع الحديث على المزي^٢ وغيره، ثم قطن حلب، وكان يبحث
مع الأذرى^٣ كثيرا ويلزم منزله، ولا يكتب على الفتوى إلا نادرا،
٥ ودرس آخرها بجامع تغرى بردى. مات في فتنة التتار في سنة ثلاث
وثمانمائة.

(٧٣٧)

عمر^١ بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن
عبد الحق، الشيخ الفقيه المحدث، الحافظ المفسر، الأصولي المتكلم،
١٠ النحوي اللغوي، المنطقي الجدلي، الخلافى النظار، شيخ الإسلام،

(٧٣٦)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢٦/٦ وإنباء الغمر ٣٠٣/٤ وشذرات
الذهب ٣١/٧.
(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣١.
(٣) هو أحمد بن حمدان شهاب الدين الأذرى (٧٠٧ - ٧٨٣ هـ) مضت ترجمته
تحت رقم ٦٧٨.

(٧٣٧)

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٠٥/٥ والضوء اللامع ٨٥/٦ ولحظ الألفاظ
لابن فهد ص ٢٠٦ وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطى ص ٣٦٩ وإنباء الغمر ١٠٧/١
والبدر الطالع ٥٠٦/١ وقضاة دمشق ص ١٠٩ وحسن المحاضرة ١٨٣/١
وشذرات الذهب ٥١/٧ وهدية العارفين ٧٩٢/١ وبروكلمان ٩٣/٢ وذيله
٢/١٠١ ومعجم المؤلفين ٧/٢٨٤.

بقية المجتهدين، منقطع القرين، فريد الدهر، أجموبة الزمان^٢، سراج الدين أبو حفص، الكنانى العسقلانى الأصل، البلقينى المولد، المصرى. مولده فى شعبان سنة أربع وعشرين وسبع مائة يبلقين^٣ من قرى مصر الغربية^٤، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ببلده، وحفظ الشاطبية، والمحرم للرافعى، والكافية الشافعية لابن مالك، ومختصر ابن الحاجب، وقدمه القاهرة سنة ست وثلاثين، واجتمع بالقاضى جلال الدين القزوينى^٥ والشيخ تقي الدين السبكي^٦، وأثريا عليه مع صفر سنة، ثم قدمها فى سنة ثمان وثلاثين وقد ناهز الاحتلام^٧ مستوطنا، ودرس الفقه على

(٢) ساقط من ع، م.

(٣) بالضم وكسر القاف وياه ساكنة ونون قرية من حوف مصر من كورة بنا يقال لها البوب أيضا - راجع معجم البلدان ١ / ٤٨٩.

(٤) « يبلقينة . . . الغربية » لا توجد فى ع، م، وإنما هى زيادة بخط المصنف فى ز.

(٥) هو محمد بن عبد الرحمن جلال الدين القزوينى (٦٦٩ - ٧٣٩ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٥٦٣.

(٦) هو على بن عبد الكافى تقي الدين السبكي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٦٠٣.

(٧) العبارة « وقد ناهز الاحتلام » ساقطة من ع، م، وقد زادها المصنف بخطه فى ز.

الشيخ نجم الدين^٨ الأسواني^٩ وابن عدلان^{١٠} و زين الدين الكتتاني^{١١}
 و شمس الدين بن التاج ، و حضر عند الشيخ تقي الدين السبكي و بحث
 معه في الفقه^{١٢} . و أخذ الأصول عن الشيخ شمس الدين الاصفهاني^{١٣} ،
 و أجازته بالإفتاء . و أخذ النحو و الأدب^{١٤} عن الشيخ أبي حيان^{١٥} ،
 و تخرج بغيرهم من مشايخ العصر ، و سمع البخاري من الشيخ جمال الدين

(٨) هو حسين بن علي بن سيد الكل نجم الدين الأسواني (م ٥٧٣٩ هـ) كان ماهرا
 في الفقه و اشتغل في أكثر العلوم ، متصوفا كريما جدا مع الفاقة منقطعا عن الناس
 شريف النفس معزا للعلم . تصدر في مدرسة آل ملك بالقاهرة و أعاد بالشريفة
 و غيرها و تجرد مع الفقراء في البلاد - انظر طبقات الشافعية للاستوى
 ص ٦١١ (نسخة بته) .

(٩) ع : الاسفراييني ؛ ش : الاشتوائي .

(١٠) هو محمد بن أحمد شمس الدين المعروف بابن عدلان (٦٦٣ - ٧٤٩ هـ)
 مضت ترجمته تحت رقم ٦١٤ .

(١١) هو عمر بن أبي الحرم بن عبد الرحمن زين الدين الكتتاني (٦٥٣ - ٧٣٨ هـ)
 مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦ .

(١٢) العبارة « و زين الدين ... في الفقه » ساقطة من ع ، م ، و إنما هي زيادة
 بخط المصنف في ز .

(١٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٢٨ .

(١٤) ساقط من ش .

(١٥) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٢٦ .

- ابن شاهد الجيش^{١٦}، و مسلم من القاضية شمس الدين بن الفلاح^{١٧}، وسمع بقية الكتب الستة وغيرها^{١٨} من المسانيد وغيرها من جماعة. وأجاز له من دمشق الحافظان المزي^{١٩} والذهبي^{٢٠}، وابن الجوزي وابن نباتة^{٢١} وابن الحجاز^{٢٢} وغيرهم^{٢٣}، واشتهر اسمه وعلا ذكره، وظهرت فضائله، وبهرت فوائده، واجتمعت الطلبة للاشتغال عليه بكرة وعفتنا. قال ولده القاضي جلال الدين^{٢٤}: وكان يلقي الحاوي في الأيام اليسيرة، ووصل في ذلك إلى أنه ألقاه في الجامع الأزهر في ثمانية أيام. وحين في سنة أربعين مع والده، واجتمع بالشيخ صلاح الدين
- (١٦) هو جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف بن محمد الأنصاري شاهد الجيش (م ٥٧٤٦)، حدث بالصحيح مرات وهو آخر من حدث به عاليا من طريق المصريين - انظر المنهل الصافي ١/ ٧٠.
- (١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦١٢.
- (١٨) لا يوجد في ب، ش، ع، ل، م.
- (١٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٣١.
- (٢٠) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦١٥.
- (٢١) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٥٩٩.
- (٢٢) هو أحمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن علي الموصلي الأصل، الدمشقي، شهاب الدين ابن الحجاز (م ٨٠١) تولى الصالحية. سمع من أبي بكر ابن الرضوي وزينب بنت الكمال وغيرها. وحدث، سمع منه الحافظ غرس الدين شيخ ابن حجر، واستجاز له - راجع الإنباء ٤/ ٣٩٤.
- (٢٣) العبارة «وأجاز...» وغيرهم «ساقطة عن عدة من نسخة (م)».
- (٢٤) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨.

العلائي^{٢٥} بالقدس، ثم حج في سنة تسع وأربعين، ثم صاهر ابن عقيل^{٢٦} في سنة اثنتين وخمسين، وناب عنه لما ولى القضاء تلك المدة اليسيرة، وولى تدريس الزاوية بعد وفاة ابن عقيل. وكان قبل ذلك قد ولى تدريس الحجازية^{٢٧} فان وافقتها عمرتها لأجله. ثم ولى قضاء الشام سنة سبع^{٢٨} وستين، فباشره مدة يسيرة، ثم استعفى وعاد إلى القاهرة، وولى تدريس الملكية^{٢٩} بعد وفاة الإسنوي^{٣٠}، وتدرّس جامع طولون^{٣١} بعد وفاة ابني السبكي، وقضاء العسكر بعد ابن السبكي، وكان قد ولى قبل سفره إلى الشام إفتاء دار العدل في سنة خمس وستين رقيقاً

(٢٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٢.

(٢٦) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٤٥.

(٢٧) أنشئت برجة باب العيد بالقاهرة بجوار قصر الحجازية، وهي السيدة خوندنتر الحجازية ابنة السلطان الملك الناصر ابن قلاوون، وهي زوجة الأمير بكتمر الحجازي. وكان إنشاءها عام ٧٦١ هـ ورُتبت بها درسا لشافعية ودرسا للملكية، وإماما، وزودتها بخزانة الكتب. وأوقفت المؤسسة على ذلك أوقافا كثيرة - انظر عصر سلاطين المماليك ٢ / ٤٧.

(٢٨) ع، م، ن: تسع.

(٢٩) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٣٩.

(٣٠) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٣١) قد سبق الكلام عليه تحت رقم ٥٢١.

لبهاء الدين السبكي^{٢٢} وهو أول شيء وليه من المناصب^{٢٣} . وولى تدريس
الالجهية من واقفها ، وولى تدريس الشافعي رضي الله عنه بعد عزل
ابن جماعة^{٢٤} . فلما عاد ابن جماعة عوضه تدريس الفقه بجامع طولون ،
و درس بالظاهرية البرقوقية^{٢٥} وولى درس التفسير و مشيخة الميعاد بها ،
ثم نزل عن بعض وظائفه لولديه ، واستمر بيده الزاوية والظاهرية إلى
حين وفاته ، أقام مدرسا بالزاوية ستة و ثلاثين سنة يقرر فيها مذهب
الشافعي على أعظم وجه وأكمله ، وظهر له الاتباع والإصحاب ،
وصار هو الإمام المشار إليه ، والمعول في الإشكالات والفتاوى عليه ،
و آتته الفتاوى من الأقطار البعيدة ، ورحل الناس من الأقطار النائية
للقرأة عليه ، وخضع له كل من ينسب إلى علم من العلوم الشرعية ،
و غيرها^{٢٦} . و خرج له الحافظ ابن حجر أربعين حديثا عن أربعين

(٢٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨ .

(٢٣) العبارة « في سنة خمس وستين ... المناصب » لا توجد في ع ، م .

(٢٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٧ .

(٢٥) قد أسسها الظاهر برقوق بين القصرين ابتداء من عام ٥٧٨٦ إلى عام ٥٧٨٨ .
وقد افتتحها السلطان برقوق باحتفال عظيم ، شهدته الأمراء والقضاة والقراء .
ومد لهم مائدة حافلة وشرب السكر والليمون ، وفرق منه على العامة بالطاسات ،
وقد أسند مشيختها إلى العلامة علاء الدين السيرامي مدرس الحنفية . ورتب
بها دروسا في المذاهب الأربعة ، ودرسا في الحديث ودرسا في القراءات - راجع
عصر سلاطين المماليك ٣ / ٥٧ .

(٢٦) العبارة « وآتته الفتاوى ... وغيرها » ساقطة من ع ، م ؛ وقد زادها
المصنف بخطه في ز .

رشيخا، وخرج له الحافظ ولي الدين ابن العراقي^{٣٧} مائة حديث من عواليه وأبدلله، وقد أتى عليه علماء عصره طبقة بعد طبقة من قبل الحسين إلى حين وفاته وهو كان الشيخ شمس الدين الإصفهاني كثير التعظيم له، وأجازه الشيخ أبو حيان، وكتب له في إجازته ما لم يكتب لأحد قبله، ولحنه إذ ذاك دون العشرين^{٣٨}، وكان القاضي عز الدين ابن جماعة يعظمه، ويبالغ في تعظيمه جدا، وكتب له ابن عقيل على بعض تصانيفه: أحق الناس بالفتوى في زمانه، وقال له أيضا: لم لا يكتب على سبويه شرحا؟ هذا مع اتفاق الناس في ذلك الزمان على أن ابن عقيل هو المرجوع إليه في علم النحو، وذكر له ولده القاضي جلال الدين ١٠٠ ترجمة في مجلدة مشتملة على مناقبه، وفوائده، وأنشد قول القائل^{٣٩}:
وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليله
قال: وقد ختم القرآن العظيم بمبعاده، وأتى فيه من الوعظ ما يكون إن شاء الله تعالى شينا لإسعاده، وكان من العلوم بحيث يقضى له في كل علم بالجمع، وكان كثير الصدقة، طارحا للتكلف، قائما في الحق، ناصرا للسنة، قامعا لأهل البدعة، مبطلا للسكوس^{٤٠} والمظالم،

(٣٧) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٢.

(٣٨) «وسنة... العشرين» ساقطة من ع، م، وقد زادها المصنف بخطه في ز.

(٣٩) والبيت للثاني - راجع ديوانه مع شرح البرقوق ٣ / ٢١٥.

(٤٠) المكوس جمع مكس، ومن معانيه في اللغة الضريبة التي كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق في الباطنية، والمكوس في مصطلح مؤرخي مصر الإسلامية: كل ما تحصل من الأموال لديوان السلطان أو لأصحاب الإقطاعات =

معظما عند الملوك . أبطل في دولة الأشرف مكس الملاهي ، وأبطل في دولة المنصور مكس القرايط . وكان مكس القرايط كثير البشاعة جدا . وعرض عليه الملك المنصور " أيام طشتير قضاء الديار المصرية فامتنع غاية الامتناع . وقال الحافظ شهاب الدين ابن حجي " : طلب العلم في صغره ، وحصل الفقه والنحو والفرائض ، وشارك في الأصول وغيره ، وفاق الأقران في الفقه ، ثم أقبل على الحديث ، وحفظ متونه ، وحفظ رجاله ، فحفظ من ذلك شيئا كثيرا . وكان في الجملة أحفظ الناس لمذهب الشافعي ، واشتهر بذلك ، وطبقة شيوخه = أو لموظفي الدولة ، خارجا عن الخراج الشرعي ، وتسمى أيضا المال الهلالي . وقد عرفت هذه الأموال في مصر باسم المكوس منذ الدولة الفاطمية . ومن أنواعها ما كان يؤخذ في الثغور البحرية والبرية على المتاجر المتواصلة من الخارج ، وما كان مقررا بالقاهرة والفسطاط على مختلف المحاصل والمصنوعات والأماكن مثل مكس القوافل ومكس فندق القطن وغير ذلك - راجع صبح الأعشى ٣ / ٤٦٨ .

(٤١) هو محمد بن جاسي بن محمد بن قلاوون الصالحى ، الملك المنصور بن الملك المظفر بن الناصر (٧٤٨ - ٨٠١ هـ) ، ولى السلطنة بعد عمه الناصر حسن في جمادى الأولى سنة ٧٦٢ هـ ، ومدير المملكة يومئذ يلبغا ، وسار معه إلى الشام وكان عمره إذ ذاك نحو خمس عشرة سنة ، فترعرع بعد أن رجع من السقر وكثر أمره ونهيه فخشى يلبغا عنه فأشاع أنه مجنون ، وخلعه من السلطنة في شعبان سنة ٧٦٤ هـ ، واعتقل في الخوش في المكان الذى به ذرية الملك الناصر -

انظر إنباه العمر ٤ / ٨٣ .

(٤٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

موجودون، وبعد صيته . ثم قدم علينا قاضيا بالشام، وهو إذ ذاك
 كهل، فبهر الناس بحفظه وحسن عبارته، وخضع له الشيوخ في ذلك
 الوقت، واعتزفوا بفضله، ثم رجع إلى بلده، وبني مدرسة بالقاهرة،
 وأرى وكثر ماله، وتصدى للفتوى والإشغال . وكان مقول الناس
 في ذلك عليه، ورحلوا إليه، وكثرت طلبته في البلاد، وأفتوا
 ودرسوا، وصاروا شيوخ بلادهم في أيامه . وكان صحيح الحفظ، قليل
 النسيان، ثم صار له اختيارات يفتي بها . وله نظم كثير متوسط في
 الحكم والمواعظ ونحو ذلك . وله تصانيف كثيرة لم تتم، يصنف
 قطعاً ثم يتركها، وقلبه لا يشبه لسانه . وقال الحافظ شهاب الدين ابن
 حجر بعد ذكر ابتداء أمر الشيخ: وصار معظماً عند الأكابر، كثير
 السمعة عند العامة، وتصدى لتبعية الشيخ جمال الدين الإسكندراني في خطابه
 حتى كان يتوفى الإفتاء هينة له، وعول الناس عليه في الإفتاء، فكان
 يتصدى لذلك من بعد صلاة العصر إلى المغرب غالباً، ولا يفتر غالباً
 من الإشغال إما مطالعة وإما تصنيفاً وإما إقراء، وكان عظيم المروءة،
 جميل المودة، كثير الاحتمال، كثير المباسطة مع مهابته . وكان يعمل
 مجلس الوعظ، ويجمع^٢ عنده الفقراء والصلحاء، ويحصل له خشوع
 وخضوع، وشهد جمع جم^٣ بأنه العالم الذي على رأس القرن^٤ .
 ومن^٥ وأبى خطه بذلك في حقه شيخنا الحافظ أبو الفضل العراقي .

(٤٣) ش، ل: يجتمع (٤٤) ع، م: جمع كثير (٤٥) م: الفردوس (٤٦) ساقط
 من ع، م .

و قال الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي^{٢٧} سألني الشيخ شهاب الدين الأذري^{٢٨} عن مولد الشيخ سراج الدين البلقيني فذكرته له ، فقال : أنا أصلح أن أكون والده . ثم ذكر لي أنه لم ير أحفظ منه لنصوص الشافعي^{٢٩} . انتهى . توفي في ذي القعدة سنة خمس و ثمانمائة ، ودفن بـ مدرسته التي أنشأها بدرب بهاء الدين . ورثاه تلميذه الإمام الحافظ أبو الفضل أحمد بن حجر بقصيدة طنانة^{٣٠} . ومن تصانيفه كتاب محاسن الاصطلاح و تضمين كتاب ابن الصلاح^{٣١} في علوم الحديث ، كتاب تصحيح المنهاج أكمل منه الربع الأخير في خمسة أجزاء ، و كتب من ربيع النكاح تقدير جزء ونصف ، الكشف على الكشف و وصل فيه إلى أثناء سورة البقرة في ثلاث مجلدات ضخمة ، و شرح البخاري كتب منه نحو خمسين كراسا على أحاديث يسيرة إلى أثناء الإيمان ، و مواضع مفردة ، سماه بالفيض الباري^{٣٢} على صحيح البخاري ،

(٤٧) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٦٥١ .

(٤٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٨ .

(٤٩) العبارة « و قال الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي . . . لنصوص الشافعي » ساقطة من ع ، م ، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٥٠) العبارة « بدرب بهاء الدين . . . طنانة » ساقطة من ع ، م ، و لكن زادها المصنف بخطه في ز (٥١) على هامش ز :

« زاد فيه أسماء من إصلاح ابن الصلاح لمفلطاي ، و فيه على بعض أو هام مفلطاي و قلادة في بعضها و زاد فيه بعض مباحث أفتوية (٥٢) على هامش ز و جاء الربع الثاني منه قدر الأول مرتين ، و الربع الثالث مقتصر »

التدريب في الفقه كتب منه إلى الرضا ع ، و التأديب مختصر التدريب
كتب منه النصف ، و منهج الاصلين أكل منه أصل الدين ^{٢٠} ، و كتب
منه ^{٢١} قريبا من نصف أصول الفقه ، كتاب المنصوص و المنقول عن
الشافعي في الأصول ، كتب منه قطعة صالحة ترتيب الأم على الأبواب ^{٢٢}
و قد أكمله و لكن بقي منه بقايا ، و الفوائد المحضة على الشرح و الروضة ،
كتب منه أجزاء مفرقة ، المللأ برد المهمات ، كتب منه أجزاء مفرقة ،
النبوع في إكمال المجموع ^{٢٣} ، كتب منه أجزاء من النكاح ، العرف
الشذى على جامع الترمذى ، كتب منه قطعة صالحة ، و السبب في عدم
إكماله لغالب مصنفاته اشتغاله بالإشغال ، و التدريس ، و التحديث ،
١٠ و الإفتاء .

(٧٣٨)

عمر ^١ بن عبد الله بن عمر بن داود ، الشيخ زين الدين ابن الشيخ
جمال الدين ، الكفري ^٢ الدمشقي . كان فقيها فاضلا في الفقه ، موصوفا
باستحضار الروضة ، و أذن له بالفتوى ، و تصدر بالجامع الأموى .
= الربيعين الأولين « (٥٣) ب ، ش ، ع ، ل ، م : أصول الدين (٥٤) ساقط من
ب ، ش ، ع ، ل ، م (٥٥) لا توجد في ب ، ع ، ل ، م (٥٦) على هامش ز :
« قال بعضهم ولم يوجد منه سوى مجلدين » .

(٧٣٨)

(١) انظر برهته في الضوء اللامع ٩٧ / ٦ و إنباء القعر ٤ / ٣٩٩ و شذرات
الذهب ٣ / ٤٣٣
(٢) منسوب إلى كفرية (بفتح أوله و ثانيه ، و كسر الراء و تشديد اللام)
قرية من قرى الشام - انظر معجم البلدان ٤ / ٤٧١ .
و عرض (١٣) ٥٢

وعرض عليه نيابة القضاء فامتنع . وكان يرجع إلى دين ، وعنده قوة
نفس . قتل في أواخر ربيع الآخر - أو أوائل جمادى الأولى - سنة ثلاث
ومئتمائة على يد التتار بقرية بيت إيمان . وكان قد خرج إليها هاربا .

{٧٣٩}

عمر^١ بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله^٢ ، الشيخ الإمام العالم .
العلامة ، عمدة المصنفين^٣ ، سراج الدين أبو حفص الأنصاري ، الأندلسي
الأصل ، المصري ، المعروف بابن الملقن . كان أبوه نحويًا معروفًا
بالتقدم^٤ في ذلك ، ومات وولده صغير ، فرباه زوج أمه الشيخ عيسى
المغربى^٥ الملقن ، ففرف به . ولد في ربيع الأول^٦ سنة ثلاث وعشرين
وسبع مائة . أخذ عن الإسنى^٧ و لازمه ، وعن غيره من شيوخ العصر ، ١٠

{٧٣٩}

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢١٨ / ٥ ولحظ الألفاظ لابن فهد ص ١٩٧ وذيل
تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٦٩ والضوء اللامع ١٠٠ / ٦ وإنباء النعم ٤١ / ٥
والبدر الطالع ١ / ٥٠٨ وحسن المحاضرة ١ / ٢٤٩ وشذرات الذهب ٤٤ / ٧
وهدية العارفين ١ / ٧٩١ وبروكليس ٢ / ٩٢ وذيله ١٠٩ / ٢ ومعجم
المؤلفين ٧ / ٢٩٧ .

(٢) ساقط من ب ، ش ، ع ، ل ، م ، و إنما هو زيد بخط المصنف في ز .
(٣) ب ، ش ، ع ، م : «المصنف ٤» ولكن قد شطبه ابن قاضي شعبة بخطه
في ز و كتب ما أثبتناه .

(٤) ع ، م : بالتقديم (٥) ساقط من ع ، م (٦) لا يوجد في ع ، م ، و إنما
هو زيادة بخط المصنف في ز .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

وسمع الحديث الكثير، حتى أنه ذكر مرة أنه سمع ألف جزء حديثه^٨،
 ودخل دمشق سنة سبعين طالبا للحديث، وصنف قديما في حياة شيخه،
 واشتهر بشرح المنهاج الكثير له، ووقف عليه الأذرعى^٩ واستفاد
 منه، واعترضه في مواضع، وقد مات الأذرعى قبله بدهر، ودرس
 هـ وأفنى، وصنف التصانيف الكثيرة في أنواع العلوم واشتهرت في
 حياته، ونقلت إلى البلاد، ونفع الله تعالى بها، وأولى علومه الحديث،
 وناب في الحكم، ثم سعى في القضاء على مستخلفه ابن أبي البقاء^{١٠}،
 وجرى له في ذلك كائنة مشهورة، قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر
 أمتع الله ببقائه: وتخرج في الحديث بزین الدين الرحبي^{١١}، وعلاء الدين
 (٨) العبارة «حتى أنه ذكر... حديثه» لا توجد في ع، ثم؛ ولكن قد زادها
 المصنف بخطه في ز.

(٩) انظر له ترجمة طويلة في هذا الكتاب تحت رقم ٦٧٨.
 (١٠) على هامش ز.
 «وقال الحافظ برهان الدين الحلبي في مشيخته: وكان معه قوسعة في
 العلوم، يتعاني النظم وأتى منه بما يستحي عن نسبته إليه، وربما لم يقم وزنه...
 وينشد من شعره في مواعيده ما كان الأولى أن يسان مجلسه عنه. قال:
 وكان إماما لا يجاوز أكثر الناس استحضارا، وكان يتكلم على مختصر
 مسلم للبرطقي، ويحضر عنده أرباب المذاهب الأربعة، يتكلم على الحديث
 الواحد من بعد طلوع الشمس يسير إلى أذان الظهر غالبا. ويفيد فوائد عظيمة
 لكل أرباب المذاهب خصوصا مذهب مالك».

(١١) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٨٧.
 (١٢) هو أبو بكر بن قاسم بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن علي بن عمر، زين الدين =

مغلطاي^{١٣}، وكتب عنهما الكثير، ولم يكن من تحصيل الأجزاء، وسماع الكتب الكبار، وعنى بالهقه، فلأخذ عن شيوخ عصره، ومهر في الفنون، وكان في أول أمره ذكيا فطنا. رأيت خطوط فضلاء ذلك العصر في طبقات السماع، توضحه بالحفظ ونحوه من الصفات العلمية، ولكن لما رأيت أنه لم يكن في الاستحضار ولا في التصرف بذلك، فكأنه لما طال عمره اختلج عليه غلبت عليه الكتابة، فوقف ذهنه، واعتنى بالتصنيف، فشرح كثيرا من الكتب المشهورة كالمنهاج والتنبيه والخواص، فله على كل واحد منها عدة تصانيف، يشرح الكتاب شرحا كبيرا، ووسطا وصغيرا، ويفرد لغاته وأدبته وتوضيحه ونحو ذلك. ومن أحسن تصانيفه شرح الخواص، رأيت منه نسخة، كتبت عنه في حدود سنة خمس، وشرح البخاري^{١٤} في عشرين مجلدة، وعمله

= الكفائي، الرحي. ولد سنة ٦٦٦ هـ. وسمع من الفخر ابن البخاري وغيره، وكتب وعلق وتخرج. قال الذهبي في المعجم المختص: دين، خير، حسن المحاضرة - انتهى. وقال ابن حجر: كتب بخطه كثيرا ولكنه ضعيف. واه بخاريج كثيرة الحلل. وقد تخرج به شيخنا سراج الدين ابن الملقن. وقد قرأت بخط البدر النابلسي: كان عارفا بتعبير الرؤيا، يقصد لذلك - انظر الدور الكامنة ١ / ٤٣٠.

(١٣) قد سبق الكلام عليه في التمام تحت رقم ٧٠٠.

(١٤) على هامش ز:

«قال الحافظ برهان الدين الحلبي: اعتمد فيه على شيوخه القطب ومغلطاي وزاد فيه قليلا. وهو في أوائله أقيد منه في أواخره، بل من نصفه الثاني، قليل الجدوى».

في تصفه الأول أقوى من عمله في نصفه الآخر . وقد ذكر لمن
بينهما مدة عشرين سنة ، ثم شرح "زوائد مسلم" ثم "زوائد أبي داود"
ثم "زوائد الترمذي" ثم "زوائد النسائي" ثم "زوائد ابن ماجه"
كذا رأيت بخطه . ولكن لم يوجد ذلك بعده ، لأن كُتبه احترقت
قبل موته بقليل ، وزاح فيها من الكتب النفيسة الموقوفة وغير
الموقوفة شيء كثير . وصنف في كل فن ، فشرح الألفية في العربية ،
ومناهج البيضاوي ، و "المختصر ابن الحاجب" وعمل "الأشباه والنظائر"
وجمع في الفقه كتابا سماه الكافي أكثر فيه من القول الغريبة . واشتهر
اسمه ، وطار صيته . ورغب الناس في تصانيفه ، لكثرة فوائدها وبسطها
وجودة ترتيبها . وكانت كتابته أكثر من استحضاره . فلما دخل الشام
فاتحوه في كثير من مشكلات تصانيفه ، فلم يكن له بذلك شعور ، ولا
أجاب عن شيء منه ، فقالوا في حقه : ناسخ كثير الغلط ، وقد تغير
قبل موته فحجه^{١٥} ولده إلى أن مات . وقال الحافظ شهاب الدين ابن
حجي^{١٦} تغمده الله برحمته : صنف في أيام شيخه الإسوي قديما شرح
١٥ المناهج ، ثم صنف تخرج أحاديث الرافعي ، ورد علينا دمشق في سنة
سبعين طالبا لسماع الحديث ، فاعتنى به القاضي تاج الدين^{١٧} لما ورد عليه ،
و كتب له على مؤلفه ، وأرسله إلى الشيخ عماد الدين بن كثير^{١٨} فكتب

(١٥) م ، ل : فحجوا به .

(١٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(١٧) هو القاضي تاج الدين السبكي (م ٨٧٧) ومضت ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(١٨) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٣٨ .

له أيضا . وإنما استعان بكتاب القاضي عز الدين ابن جماعة^{١٩} ، ثم كتب بعد ذلك كتبا عديدة . والمصريون ينسبونه إلى سرقة تصانيفه ، فانه ما كان يستحضر شيئا ، ولا يحقق علما ، ويؤلف المؤلفات الكثيرة على معنى النسخ من كتب الناس . وقال غيره : كان فريد الدهر في كثرة التواليف وحسنها ، وعبارته حسنة . وكان منقطعا عن الناس جدا .^٥ وكان من أعذب الناس ألفاظا ، وأحسنهم خلقا ، وأجلهم صورة ، كثير المروءة والإحسان والتواضع ، وكان موسعا عليه ، كثير الكتب جدا ، ثم احترق^{٢٠} غالبا قبل موته^{٢١} . توفي في ربيع الأول سنة أربع وثمانمائة ، ودفن بحوش الصوفية خارج باب النصر . ومن المعجائب أن المشايخ الثلاثة هو والبلقيني^{٢٢} والعراقي^{٢٣} كانوا أعجوبة^{١٠} هذا العصر على رأس القرن : الشيخ في التوسع في معرفة مذهب الشافعي ، وابن الملقن في كثرة التصانيف ، والعراقي في معرفة الحديث وفنونه . وكل من الثلاثة ولد قبل الآخر بسنة ومات قبله بسنة^{٢٤} . ومن تصانيفه تخريج أحاديث الرافعي سماه " البدر المنير " في ست

(١٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(٢٠) ل : وكان قد احترق (٢١) العبارة : وقال غيره . . . قبل موته .

لا توجد في ع ، م ، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

(٢٢) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٧ .

(٢٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٢٤) العبارة : ودفن . . . قبله بسنة . ساقطة من ع ، م ، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

مجلدات، و اختصره في نحو عشرة سماته، "الخلاصة"، ثم اختصره في تصنيف لطيف و سماته "المتقى"، و "تخرج أحاديث المذهب"، و "تخرج أحاديث الوسيط"، شرح العمدة سماته "الإعلام بفوائد عمدة الأحكام" و هو من أحسن مصنفاته، تلخيص مسند الإمام أحمد و صحيح ابن حبان،
 هـ الاعتراض على مستدرك الحاكم، الإشراف على أطراف الكتب الستة، المقنع في علوم الحديث، مختصر دلائل النبوة، عمدة المحتاج إلى كتاب المنهاج في ثمان مجلدات، و العجالة شرح مختصر في ثلاث مجلدات،
 "الاعتراض على المنهاج" مجلد، "شرح التنبيه الكبير" شرح ثانى متوسط نحو الزنكوفى، و آخر صغير، و "الأمينة على أسلوب نكت
 ١٠ النشائي" و "طبقات المحدثين" و "طبقات الشافعية" و "طبقات القراء" و "طبقات الصوفية" و "تاريخ دولة الترك" و "شرح الحاوى" في ثلاث مجلدات، و "نكت" عليه جزء، و "شرح المنهاج البيضاوى" و "غاية السؤل في خصائص الرسول" صلى الله عليه وسلم، و غير ذلك . و قال بعضهم: بلغت مصنفاته نحو ثلاثمائة مصنف .
 ١٥ و اختصر تهذيب الكمال للزى و رجال الكتب الستة الزائدة على ذلك مسند أحمد و صحيح ابن خزيمة و ابن حبان و مستدرك الحاكم و الدارقطنى و البيهقى^{٢٦} .

(١٥) لا يوجد في ب، ل (٢٦) العبارة "و قال بعضهم: . . . البيهقى" لا توجد في ب، ع، م، و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧٤٠)

محمد^١ بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن، قاضي القضاة
صدر الدين أبو المعالي السلمي، المناوي، المصري. مولده في شهر رمضان
سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة، وأبوه حيثئذ ينوب عن القاضي عز الدين
ابن جماعة^٢، ونشأ في سعادة وحفظ التنية، وسمع الحديث من جماعة،^٣
وجمع له الحافظ أبو زرعة^٤ مشيخة في خمسة أجزاء. وناب في الحكم
وهو شاب، ودرس وأقوى، وولى إفتاء دار العدل وتدرّس الشيعونية
والمنصورية، ثم ولى قضاء القاهرة استقلالاً أربع مرات نحو خمس
سنين في مدة إحدى عشرة سنة ونصف. قال الحافظ شهاب الدين
ابن حجر أمتع الله بيقائه^٥ : وكتب شيئاً على جامع المختصرات،^٦
وخرج أحاديث المصايح، وتكلم على مواضع منه، وحدث، وحضرت
بعض المجالسين عليه^٧. وكان كثير التودد إلى الناس، مهاباً، شهماً،
معظماً عند الخاص والعام. له صورة كبيرة، وحشمة بالغة، وكلمة
نافذة، ويسار ظاهر. وكان منذ نشأ يسلك طريق برهان الدين

(٧٤٠)

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٦ / ١٩٠ والضوء اللامع ٦ / ٢٤٩ وإنباء الغمر
٤ / ٣١٥ وشذرات الذهب ٧ / ٣٤ ومعجم المؤلفين ٨ / ١٩٢.
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧.
- (٣) هو أبو زرعة، ولى الدين ابن العراق (م ٨٢٦ هـ) ستاق ترجمته تحت
رقم ٧٦٢.
- (٤) مناقبة من ع، م (٥) ع، م : وحضر بعض المجالس عليه (٦) ل : صودة.

ابن جماعة^٧ في التعظيم، ثم ألان جانبه بعد الاستقلال^٨. وكانت له عناية
بتحصيل الكتب النفيسة فحصل منها شيئا كثيرا، عرفت^٩ بعده، وكان
يهاب الملك الظاهر^{١٠}، فلما مات أمن على نفسه. وتحقق أنهم لا يقدمون^{١١}
على عزله، لما تقرر له في القلوب من المهابة، فسافر مع العسكر إلى
قتال تم^{١٢} فازدادت حرمة، وعظم فوق ما في نفسه، ثم سافر معهم
إلى قتال اللنك فانعكس الأمر وأسر وأهين جدا، وسافروا به
وهو في قيد، ففرق في نهر الزاب في شوال سنة ثلاث وثمانمائة بعد
أن قاسى أهوالا. ومن العجائب أنه كان يهاب ركوب البحر، فكان
لا يتوجه إلى منزلهم بالروضة بجانب المقياس أيام زيادة النيل خشية من
١٠ ركوب البحر، فاتفق أنه لم يمت^{١٣} إلا غريقا - رحمه الله تعالى.

(٧٤١)

محمد^١ بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة.

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٧.

(٨) ع، م: الاشتغال (٩) ب، ش، ع، ل، م: عرف.

(١٠) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٦٨٣.

(١١) ع، م: لا يقدمون.

(١٢) هو تم سيف الدين الحسنى الظاهري برقوق (م ٨٠٢ هـ) تنقل في خدمة

استاذة إلى أن ولاء نيابة دمشق بعد وفاة كيشبغا الخاصكي، كان أميرا كبيرا كريما
شجاعا مهيبا عادلا محترما ذا همة عالية ورأى وتدير - راجع الضوء اللامع ٤/٤٤٤.

(١٣) ب، ل: لا يمت.

(٧٤١)

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١/١١١ وانباء القمر ٧/٢٤٠ والضوء اللامع -

الشيخ (١٥)

الشيخ الإمام العلامة المحقق المفسر، الجامع بين أشات العلوم^٢،
فريد العصر، عز الدين أبو عبد الله بن الشيخ شرف الدين بن قاضي القضاة
عز الدين بن قاضي القضاة بدر الدين، الكنانى، الحموى الأصل، المصرى،
شيخ الديار المصرية فى العلوم العقلية . ولد فى ذى القعدة سنة تسع
و أربعين وسبعائة بطريق ينبع^٣، وأحضر^٤ إلى أبى الفتح الميديمى^٥
و أبى الحسن القرى^٦ و أبى عبد الله البياضى^٧، و سمع على جده^٨، وأجاز
له جماعة من شيوخ مصر و الشام باستدعاء الحافظ زين الدين العراقى^٩،

= ١٧١/٧ و بغية الوعاة ص ٢٥ و البدر الطالع ١٤٧/٢ و حسن المحاضرة ٣٩٧/١
و شذرات الذهب ١٣٩/٧ و الأعلام ٢٨٢/٦ .

(٢) ب، ش، ع، ل، م: العلم .

(٣) بالفتح ثم السكون و الباء الموحدة مضمومة و عين مهملة . قال ابن دريد:
موضع بين مكة و المدينة . و قال غيره: ينبع من أرض تهامة، غزاها النبى
صلى الله عليه و سلم، و هى قرية من طريق الحاج الشامى - راجع معجم
البلدان ٤٥٠/٥ .

(٤) ع، م: احتضر .

(٥) هو صدر الدين أبو الفتح، محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى القاسم بن عثمان
الميديمى (م ٧٥٤ هـ) حدث بالكثير بالقاهرة و مصر و رحل إلى القدس زائراً
بعد الخمسين فأكثر و اعته - انظر الدرر ٤١٩/٥ . (طبعة جديدة) .

(٦) ع، م: الغرضى (٧) ل: السامى، ب: النباى، ع، م: البامى .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٢ .

و حُبَّ إله الاشتغال فأكب عليه^{١٠} ولم يلتفت إلى شيء من الأشياء إلا إله، ففهر في النحو والمعاني والبيان والمنطق، وتوغل في الكلام والطب والتشريح. وكان آية من الآيات في معرفة العلوم الأدبية والعقالية والأصليين، وأخذ عنه غالب أهل مصر. قال الشيخ جمال الدين الطياني^{١١} - رحمه الله تعالى: إنه كان يقرأ عليه، ويسمع دروسه، وكان إذ ذاك نحو خمسين درسا في اليوم واليلة في دقائق العلوم. قال: وكان يستحضر الكفاية^{١٢} لابن الرفعة، ومع ذلك فليس هو ممن يشار^{١٣} إليه في علم الفقه. وقال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^{١٤} فيما كتب به إلى^{١٥}: إنه فاق الأقران بذكائه، وقوة حافظته، وحسن تقريره، وتصدي للاشغال، فكان لا يميل مع أطراح التكلف وعندم الحرص والتقنع باليسير. وصنف التصانيف الكثيرة المبسطة والمختصرة، منها شرح جمع الجوامع، وحاشية على العضد. وقد جمع تصانيفه في نحو من عشرين فسا، ورتبها، وهي تزيد على مائتي مصنف، ضاع أكثرها بأيدي الطلبة. ولم يكن يقرئ كتابا إلا ويكتب عليه حاشية. وما سمع أحد شيئا في عصره^{١٦} يقرر أحسن من تقريره^{١٧}. وقد صنف في العروض وفنون الأدب، ولم يكن له ملل في النظم ولا في حسن الاختصار.

- (١٠) ع: مال إليه م: قال عليه .
(١١) هو جمال الدين الطياني (م ٨١٥ هـ) . مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٨ .
(١٢) م: الكتابة (١٣) م: نشأ (١٤) ل: نعمده الله برحمته (١٥) ل: إليه .
(١٦) ب، ل: في عصره شيخا (١٧) « أحسن من تقرير » ساقطة من ع، م .
وكان

وكان من عظمته لا ينظر شيئا إلا وأجب أن يقف على أصله
ويشارك^{١٨} فيه، حتى أن له تصنيفا^{١٩} في الرمل، وفي لعب الرمح
والنشاب وتركيب النقط. وبالجملة فكان من العلوم بحيث يقضى له
في كل علم بالجميع. وبلغني أنه كان يتخفى أن لا يكون إلا على طهارة،
ولا يمكن أحدا عنده من الغيبة مع ما هو فيه من نمازحة الطلبة
ومفاكحتهم، والتواضع المفرط. مات في شهر ربيع الآخر سنة تسع
عشرة وثمانمائة شهيدا بالطاعون ولم يخلف بعده مثله.

(٧٤٢)

محمد^١ بن أحمد بن خليل العراقي^٢ - بفتح العين المعجمة وتشديد
الراء وبعد الألف قاف، نسبة إلى بعض قرى الديار المصرية، الشيخ
شمس الدين. ولد قبل الستين^٣ وسبعائة، وقدم القاهرة، وأخذ عن
الشيخين جمال الدين الإسوي^٤ وسراج الدين البلقيي^٥ وغيرهما، ولازم
الاشتغال إلى أن برع. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله
ببقائه: انتهت إليه الرئاسة في معرفة الفرائض، وقصده الطلبة لذلك،

(١٨) ل: شارك (١٩) ل: مصنف.

(٧٤٢)

(١) - انظر ترجمته في إنباء الغمر ٧ / ١٣٩ والضوء اللامع ٦ / ٣٠٧.

(٢) راجع أيضا الضوء اللامع ٦ / ٣٠٧.

(٣) ع، م: الحسين.

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٥) انظر له ترجمة طويلة في هذا الكتاب تحت رقم ٧٣٧.

محقق صار غالبهم الآن من طلبته . و كان منتصباً للإشغال في الجامع
الازهر مع الدين و الخير و حسن السمعة و التواضع و الصبر على
الطيلة . و باشر الإمامة بالجامع المذكور نيابة . و كان قد سمع الحديث
من القاضي عز الدين ابن جماعة^١ و غيره ، و حدث قليلاً - انتهى .
٥ و قال غيره : كان كثير النفع ، يلزم تلاوة القرآن . قيل : إنه كان
يحتم في كل يوم و ليلة ختمة ، و إنه حج و جاور . و كان يعتمر كل
يوم أربع عمر . توفي في شعبان سنة ست عشرة و ثمانمائة .

(٧٤٣)

محمد^١ بن أحمد بن علي بن سليمان ، المعري^٢ ثم الحلبي ، الشيخ
١٠ بدر الدين^٣ بن الركن . ولد سنة بضع و ثلاثين و سبعائة ، و تفقه
بزين الدين الفارسي و تاج الدين ابن الدريهم^٤ . و أخذ عن القاضي
تاج الدين السبكي^٥ . و كتب بخطه شيئاً كثيراً ، و هو متقن لكنه
ضعيف . و خطب بجامع حلب مدة ، و أنشأ خطباً في مجلدة ، و جمع

(١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(٧٤٣)

(١) انظر ترجمته في إنبياء الغمر ٤ / ٣١٩ و الضوء اللامع ٧ / ١٢ و شذرات
الذهب ٧ / ٣٤ و هدية العارفين ٢ / ١٧٧ .

(٢) في الإنباء ٤ / ٣١٩ « كان ينسب إلى أبي الحسن التنوخي ، عم أبي العلاء المعري » .

(٣) ع ، ل ، م : شمس الدين .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٥٠ .

(٥) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٦٤٩ .

(٦) وصف ابن جبير جامع حبيب بقواه : و هذا الجامع من أحسن الجوامع =

كتاباً

(١٦)

٦٤

كتاباً سماه روض الأفكار في الحكايات والأخبار في مجلد، فيه فوائد وغرائب. وكان له نظم ونثر وإثارة مع حدة خلق، أخذ عنه الحليون. ومات في فتنه التار سنة ثلاث وثمانمائة.

(٧٤٤)

محمد^١ بن إسماعيل بن عيسى، الشيخ الإمام العلامة، شيخ القدس. وعالم تلك النواحي، شمس الدين أبو عبد الله بن الشيخ العلامة شيخ الشافعية بالقدس. تسقى بالدين، القلقشندي، مولد سنة خمس مائة وأربعين وسبعمائة^٢، وأسمع على أبي الفتح المبدوي^٣، وأخذ عن أبيه، وجدته لأمه الحافظ صلاح الدين العلائي^٤ قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر = وأكملها. قيل: إنه كان يضاهاى جامع دمشق بالزخرفة والرخام. وأن سليمان ابن عبد الملك هو الذى بناه وتأنق في بناؤه يضاهاى به ما عمله أخوه الوليد في جامع دمشق. ولما جاء الروم حلب سنة ٢٥١ هـ أحرقوا الجامع والبلد فوهم بعضه سيف الدولة ثم ابنه سعيد الدولة وأجرتة الإسماعيلية سنة ٢٦٤ هـ مع الأسواق التي حوله فعمره نور الدين الزنكي. انظر خطط الشام لكردي على ٦ / ٤٨.

(٧٤٤)

(١) انظر ترجمته في أنباء القمري ٦ / ٤١ والضوء اللامع ٧ / ١٣٧ وشذرات الذهب ٧ / ٨٦.

(٢) في الضوء اللامع ٧ / ١٣٧ أنه ولد سنة ٢٥١ هـ وفي شذرات الذهب: ولد سنة ٢٥٥ هـ.

(٣) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٤١.

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٢.

أشجع الله ببقائه : اشتغل و مهر و ساد حتى صار شيخ القدس في الفتوى و التدريس ، و سمعت منه مئات في شهر رجب سنة تسع - بتقديم التاء ٤ و ثمانمائة بالقدس ، و دفن بمقبرة ماملا عند والده و أخيه في الحوش المقابل لزاوية القلندرية * و تربة بهادون ١ . أخوه هو الشيخ برهان الدين ٥ . لا أحفظ وقت وفاته . و قد حكى لي الحافظ شهاب الدين ابن حجر ٦ تفنده الله برحمته : أنه قدم دمشق أيام ابن جماعة ٧ و حضر الدروس ، قال : لجاء عليه أنه يحفظ جملة كتب و عجيب كيف لم يمتن بوقت وفاته و تحرير ترجمته ٨ .

(٧٤٥)

١٠ محمد بن عبد الله بن أبي بكر القليوبي ، الشيخ شمس الدين ٩ . قال

(٥) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٥٤٨ .

(٦) تربة بهادون أو التربة البهادرية . وهي غربي مقبرة باب الصغير تجاه الطنائق بجانب تربة أكر الفخرى ، و شمالي المعروف بأويس قبل الأنفريدونية ، و تجاه تربة الأمير فرج بن منبج - انظر الداود ٢ / ٢٢٧ .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧ .

(٨) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٤٧ .

(٩) العبارة : أخوه هو الشيخ برهان الدين . . . ترجمته ، كتبها المصنف في زبطه ، وهي سابقة من ب ، ش ، ع ، ل ، م .

(٧٤٥)

(١) انظر ترجمته في إنباء القم ٦ / ١٩٢ و الضوء اللامع ٨ / ٨٣ و إشارات

الذهب ٧ / ٩٨ .

(٢) في الضوء اللامع : أنه ولد سنة ٧٣٨ هـ .

الحافظ شهاب الدين ابن حجر امتع الله ببقائه: الشغل و تقدم،
ومهر و فضل، وشغل الناس واشتهر بالدين والخير، وكان
مُتَقَلِّلاً. قلنا كان في أواخر عمره قور في مشيخة الناصرية^٢ بسرياقوس^٣
فصلح حاله. و كان متواضعا، لين الجانب، رجب الشيخ ولي الدين^٤
الملوى^٥ و تأدب بآدابه. مات في جمادى الأولى سنة اثنى عشرة^٥
و ثمانمائة.

(٧٤٦)

محمد^١ بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية بن ظهيرة بن مرزوق
ابن محمد بن سليمان بن علي بن عليان بن قاسم^٢، القرشي، المخزومي، المكي،

(٣) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٥٠.

(٤) بليدة في نواحي القاهرة - معجم البلدان ٣/ ٢١٨.

(٥) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، ولي الدين، العثاني، الملوى
(٧١٣ - ٧٧٤ هـ) كان فقيها صوفيا، أصوليا، نحويا، مفسرا. من آثاره
شرح كبرى الشهادة والفكر فيما يثمر لن شرح الله به صدره من النور
والعبادة، وإلهام الأتباع في معاني عقيدة شيخ الإسلام وغير ذلك.

له ترجمة في كشف الظنون ص ١٠٤٣ و هدية العارفين ٢/ ١٦٦ - انظر
معجم المؤلفين ٨ / ٢٨٩.

(٦) ب : المنفلوطي.

(٧٤٦)

(١) انظر ترجمته في إنباء القمر ٧/ ١٥٧ و الضوء اللامع ٨/ ٩٢ و لحظ الألفاظ
ص ٢٥٣ و ذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٥٠ و هدية العارفين ٢/ ١٨٢.

(٢) العبارة « بن أحمد . . . بن قاسم » ناقطة عن ع. م. و إنما هي زيادة
يخط المصنف في ز . .

القاضي العالم قاضي مكة وخطيبها، و فقيه الحجاز و مفتيه و حافظه^٢، جمال الدين أبو حامد . ولد ليلة عيد الفطر سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، و سمع على الشيخ خليل المالكي^٣، و على الشيخ عبد الله اليافي^٤، و على القاضي عز الدين ابن جماعة^٥ . و رحل إلى القاهرة و دمشق و حلب و الإسكندرية و غيرها^٦، و سمع من جماعة كثيرين^٧، و تفقه بمكة بقاضيهما أبي الفضل النويري^٨، و بدمشق و القاهرة على قاضيهما أبي البقاء السبكي^٩، و بدمشق على عماد الدين الحسباني^{١٠}، و بحلب على (٣) العبارة « قاضي مكة . . . حافظه » لا توجد في ع ، م ؛ وقد زادها المصنف بخطه في ز .

(٤) هو خليل بن إصحاق بن موسى ، ضياء الدين ، الجندي (م ٥٧٧٩) فقيه مالكي . من أهل مصر كان يلبس زى الهند . تعلم في القاهرة وولى الإفتاء على هذا ممالك . له المختصر في الفقه ، و قد ترجم إلى الفرنسية ، و التوضيح شرح به مختصر ابن الحاجب ، و المناسك ، و تحذرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم و العلوم . له ترجمة في الدرر الكامنة ٢ / ٨٦ و حسن المحاضرة ١ / ٢٦٢ - راجع الأعلام ٢ / ٣٦٤ .

(٥) تقدم ذكره تحت رقم ٦٤٤ .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(٧) العبارة د و حلب . . . و غيرها ، ساقطة من ع ، م ؛ ولكنها قد زيدت

بخط المصنف في ز (٨) لا يوجد في ع ، م ؛

(٩) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٩٥ .

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨ .

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٧ .

الشيخ شهاب الدين الأذري^{١٢} . وأخذ عن الشيخ سراج الدين البلقيني^{١٣} ،
و أجاز به بأربعة علوم : الحديث والفقه وأصوله والعربية ، وعن
الشيخ سراج الدين^{١٤} ابن الملقن^{١٥} ، وأجاز به بالفتوى والتدريس^{١٦} .
و أقر ، و تصدى للتدريس نحو أربعين سنة ، ثم ولي قضاء مكة من
سنة ست و ثمانمائة إلى أن مات إلا أنه صرف مرارا وأعيد ، ومات هـ
و هو على القضاء^{١٧} . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه :
اشتغل بالفقه و الفنون ، وعنى بالحديث ، فرحل فيه مرارا إلى دمشق
و حلب و مصر و القدس ، و حصل الأجزاء و فوائد الشيوخ ، و كتب
بخطه الدقيق الحسن كثيرا ، و أثبت أسماء^{١٨} من سمع منه ، و ثبته^{١٩}
كثير . و تصدى للإفادة قديما ، و استمر على ذلك مع الدين و الخير ١٠

(١٢) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٧٨ .

(١٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(١٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٩ .

(١٥) ل : ابن البلقيني (١٦) العبارة « وأخذ عن الشيخ . . التدريس » ساقطة

من ع ، م ، و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز (١٧) على هامش ز ؛

« ولي في ذي الحجة سنة ست و ثمانمائة ، و عزل في رمضان سنة

عشر بعز الدين النوري ، ثم أعيد ابن ظهيرة في مستهل شعبان سنة اثنتي عشرة

ثم عزل في ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة ، ثم أعيد في ذي الحجة سنة أربع

عشرة . ثم أفرد منه الخطابة و نظر الحرم و الحسبة في ربيع الآخر سنة سبع

عشرة ، و استمر ابن ظهيرة على وظيفة القضاء إلى أن توفي » (١٨) ب ، ل ؛

اسمه (١٩) ب : تنبه .

والصبر على الطلبة. وكان كتب شيئاً على الحارثي، وخرج له الحافظ
 صلاح الدين الأقفهسي^{٢٠} معجماً جيداً، وحدث بالكثير. وكان كثير
 الأوراد، حسن السميت، ظاهر الوقار، قليل الكلام فيما لا يعنيه.
 وقال الحافظ تقي الدين القاسي^{٢١} فيما أخبرني به: كان بارعاً في الفقه
 والنحو، مشاركاً في الأصول، وغير ذلك، حافظاً لأسماء الرواة،
 عارفاً بالعالي والنازل، وغير ذلك من متعلقات الحديث. ويستحضر
 كثيراً من شرح مسلم فيما يتعلق بغريب الحديث والفقه. وكان
 حسن السيرة في قضائه، ذا حظ من العبادة والخير. وقد أذن له في
 الإفتاء عماد الدين الحسباني، والشيخ سراج الدين البلقيني، والشيخ
 ١٠ سراج الدين ابن الملقن. وأخذ علم الحديث عن الحافظ زين الدين ابن

(٢٠) هو خليل بن محمد بن عبد الرحمن، صلاح الدين الأقفهسي (٧٦٣-٨٢١هـ)،
 كان محدثاً. خرج وصنف.

له ترجمة في شذرات الذهب ١٥٠/٧ وحسن المحاضرة ١/٢٠٦ ومعجم
 المؤلفين ٤/١٢٧.

(٢١) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محمد، القاسي، المكي، المالكي
 تقي الدين (٧٧٥-٨٢٢هـ) قاضي مكة وشيخ الحرم. كان محدثاً مؤرخاً.
 من تصانيفه شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، والعقد الثمين في تاريخ البلد
 الأمين وغير ذلك.

له ترجمة في الضوء اللامع ٧/١٨ والبدر الطامع للشوكاني ٢/١١٤
 وشذرات الذهب ٧/١٩٩ - انظر معجم المؤلفين ٨/٣٠٠.

العراقي^{٢٢} . و كتب على الحاوي من البيع إلى الوصايا ، ذكر فيه فروعا كثيرة ، و جمع جزءا فيما يتعلق بزمزم ، و نظم قواعد الإعراب لابن هشام ، وله شعر كثير حسن . توفي في رمضان سنة سبع - بتقديم السين - عشرة و ثمانمائة بمكة^{٢٣} .

{٧٤٧}

محمد بن علي بن يعقوب ، النابلسي^{٢٤} ثم الحلبي ، الشيخ شمس الدين . ولد سنة بضع و خمسين و سبعمائة ، و حفظ التنبيه ، ثم حفظ المنهاج ، ثم حفظ التمييز ، و شرع في حفظ الحاوي ، و حفظ الشاطبية ، و التسهيل ، و مختصر ابن الحاجب و منهاج اليبضاوي و غير ذلك ، و تفقه و مهر و درس ، و كان يكرر على محفوظاته ، قال بعض المتأخرين^{٢٥} : كان سريع الإدراك ، محافظا على الطهارة ، شديد الورع ، سليم اللسان ، صحيح العقيدة ، لا أعلم بحلب [أحدا -^{٢٦}] على طريقته . توفي في ربيع الآخر سنة إحدى و ثمانمائة .

(٢٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٢٣) ساقط من ع ، م .

{٧٤٧}

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٢٢٥ / ٨ و شذرات الذهب ١١ / ٧

و إنباء القمر ٨٨ / ٤ .

(٢) على هامش ز :

« هو الشيخ برهان الدين المحدث » .

(٣) زيد من المراجع .

(٧٤٨)

محمد بن علي، الشيخ شمس الدين المصري، المعروف بابن القطان^١.
 ولد سنة ثلاثين وسبعمائة^٢. وكان أبوه قطانا داخل باب زويلة، فنشأ
 ولده هذا في طلب العلم، ولازم الشيخ بهاء الدين بن عقيل^٣ فقدم
 عنده، ولما بنى بدر الدين الجزولي مدرسته على شاطئ النيل، قرره فيها
 إماما، وابن عقيل مدرسا، وتزوج شمس الدين ابنة بهاء الدين. وقرأ
 في الأصول على عماد الدين الإسفاني^٤، والعريية على الشيخ شمس الدين
 ابن الصانع^٥. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله يقاته^٦ في
 الوفيات التي كتبها لي: طلب العلم وجد إلى أن وجد، ومهر في الفقه
 والعريية وفي القراءات، وصنف فيها. وعاق على الألفية شرحا،
 ورأيت بخطه شرح الحاوي لشيخنا ابن الملون في مجلدين. كتبه عن مؤلفه في
 سنة خمسين، ودوس في عدة أماكن وأفق، وكان قد انفرد في مصر بذلك

(٧٤٨)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١٧٩/٧ وانباء الغمر ٢٥٩/٦ والضوء اللامع

٨/٩ والبدر الطالع ٢/٢٢٦ وشذرات الذهب ١٠٤/٧ وهدية العارفين

٢/١٨٠ ومعجم المؤلفين ١١/٥٧.

(٢) في الضوء أنه ولد سنة ٧٣٧ هـ.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٥.

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٢.

(٥) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٥٩٦.

(٦) ساقط من ع، م (٧) ب: إلى.

حتى كان^٥ كثير من الرؤساء يقدمه على كثير من المشايخ لقوة ذهنه وكثرة استحضاره . ثم ناب في الحكم بآخره عن القاضي جلال الدين^٦ . ومات على ذلك في شوال سنة ثلاث عشرة وثمانمائة . وهو أول شيخ اشتغلت عليه . وكان أبي قد جعله أحد الأوصياء ، فتصرف تصرفاً عجيباً - سأل الله تعالى .

(٧٤٩)

محمد^١ بن محمد بن الحضرمي شمرى ، الزبيرى الأسدى^٢ العيزرى ، الشيخ شمس الدين ، نزيل غزة . ولد في ربيع الآخر سنة أربع وعشرين وسبعمائة . اشتغل بالقاهرة فأخذ عن الشيخ شمس الدين بن عدلان^٣ وبرهان الدين الحكرى^٤ وغيرهما ، وانتقل إلى غزة سنة أربع وأربعين ١٠

(٨) ب ، ع ، ل ، م : صار .

(٩) هو القاضي جلال الدين البلقينى ، وستأتى ترجمته تحت رقم ٧٦٨ .

{ ٧٤٩ }

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٧/ ٢٧٢ والضوء اللامع ٩/ ٢١٨ وإنشاء القمر ٥/ ٣٤٤ وبنية الوعاة ص ٩٥ والبدر الطالع ٢/ ٢٥٤ وشذرات الذهب ٧/ ٧٩ وهدية العارفين ٢/ ١٧٨ ومعجم المؤلفين ١١/ ٢٧٧ .

(٢) ع ، م : الإسنى .

(٣) هو محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين المعروف بابن عدلان (٦٦٣-٥٧٤٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦١٤ .

(٤) هو إبراهيم بن عبد الله الحكرى المصرى برهان الدين^١ (م ٧٨٠ هـ) كان نحويًا عارفاً بالعربية ، له شرح ألفية ابن مالك .

له ترجمة في بنية الوعاة ص ٨١ وشذرات الذهب ٦/ ٢٦٥ - راجع معجم =

فقطبها^٦ و ارتحل إلى دمشق ، فأخذ عن الشيخ بهاء الدين الأنجمي^٧
و القطب التختاني^٨ و الشيخ عماد الدين ابن كثير^٩ و القاضي تاج الدين
السبكي^{١٠} . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقائه : و سأل
القاضي تاج الدين عن مواضع في جمع الجوامع ، أجابه عنها ، و سماها
٥ منع الموانع . و كتب إلى أنه علق على الشرح الكبير ، و نظم أرجوزة
في العريضة ، و غير ذلك^{١١} ، و صار المشار إليه في العلم ببلاد غزة
- انتهى . و قد وقفت له على مصنفات كثيرة بخطه في علوم متعددة ، منها
مختصر القوت - و وقفت على الربع الأخير منه ، و عبارته عقدة . و شرح

= المؤلفين ١ / ٥٢ . (٥) على هامش ز :

« في معجم الحافظ شهاب الدين ابن حجر أنه انتقل إليها سنة تسع وأربعين » .

(٦) ل : فقطبها .

(٧) هو عبد الوهاب بن عبد الولي بن عبد السلام بهاء الدين الأنجمي (م ٧٦٤هـ)

سبقت ترجمته تحت رقم ٦٤٨ .

(٨) هو محمد بن محمد نطاب الدين المعروف بالقطب التختاني (م ٧٦٦هـ) مضت

ترجمته تحت رقم ٦٧٤ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٨ .

(١٠) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٤٩ .

(١١) العبارة « و كتب إلى . . . غير ذلك » بخط المصنف في ز ، و ساقطة من

ع ٢٠٠ .

جمع الجوامع للسبكي، ووقفت بخطه على اعتراضات له على فتوى للشيخ سراج الدين البلقيني، وقد وقف عليها القاضي جلال الدين^{١٢} ابن الشيخ فرد ما قاله، وأرسله إليه، فعاد، واعترض ما قاله القاضي جلال الدين، وقد وقفت له^{١٣} على كراسة جمع فيها^{١٤} ترجمة لنفسه، وعدد فيها تصانيفه، وهي كثيرة، منها الظهير على فقه الشرح الكبير في خمس مجلدات، وكنز المحتاج إلى إيضاح المنهاج والسراج الوهاج في حل المنهاج، وأوضح المسالك في المناسك، وأسنى المقاصد في القواعد^{١٥}، وشرح المختصر لابن حاجب^{١٦} وشرح الألفية، وشرح الحاجية. توفي في ذي الحجة سنة ثمان وثمانمائة.

١٠

(٧٥٠)

محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام، قاضي القضاة بدر الدين أبو عبد الله بن قاضي القضاة بهاء الدين أبي البقاء بن القاضي سديد الدين بن القاضي صدر الدين، الأنصاري، الحزرجي السبكي^١. مولده في شعبان سنة إحدى وأربعين وسبعمائة، وسمع من جماعة، وأخذ (١٢) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨.

(١٣) ع: عليه (١٤) ساقط من ع، م (١٥) العبارة « وأوضح المسالك... في القواعد » ساقطة من ع، م (١٦) ع، م: لابن يونس.

(٧٥٠)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٩ / ٨٨ وقضاة دمشق لابن طولون ص ١١٧ وشذرات الذهب ٧ / ٣٧ وإنباء الغمر ٤ / ٣٣ والدارس ١ / ١٣٥.

عن والده^٢ وغيره من علماء العصر، وفضل في عدة فنون، وأشغل ودرس وأفتى، وحدث بمصر والشام وغيرهما. ودرس بدمشق بالأتابكية^٣ والرواحية^٤ وغيرهما. وناب عن والده في القضاء بالقاهرة وباشر عدة وظائف. وولى مشيخة الحديث بالقبة المنصورية^٥. ولما انتقل والده إلى قضاء الشام، ولى عوضه تدريس الشافعي والمنصورية، ثم ولى القضاء عوضاً عن ابن جماعة^٦ في شعبان سنة تسع وسبعين عقب قتل الأشرف، وكثر القول فيه لكونه ولى بمال بذله^٧. وأعطيت قبة الشافعي للبلقيني^٨، والمنصورية للقرمي، فباشر سنة ونحو أربعة أشهر، ثم عزل وأعيد ابن جماعة، واستمر بطلاً، ليس يده ١٠. وظيفة أزيد من ثلاث سنين، ثم أعيد إلى القضاء في صفر سنة أربع وثمانين، فباشر خمس سنين ونحو خمسة أشهر، ثم عزل. فلما توفي ابن جماعة ولى خطابة الجامع الأموي، وتدرّس الغزالية، ثم صرف في رجب سنة إحدى وتسعين، ثم ولى القضاء بالقاهرة مرتين عن القاضي

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨ .

(٣) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥١٥ .

(٤) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٣ .

(٥) مر التعليق عليها تحت رقم ٥٥٥ .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢١ .

(٧) العبارة «عقب... بذله» لا توجد في ع، م .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٩) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٠١ .

صدر الدين المناوي^{١٠}، وعزل في المرتين به . ومدة مباشرته في ولاياته الأربع ثمان سنين ونصف في مدة ثمانية عشر سنة، وولى في آخر^{١١} وقت تدريس الشافعي، واستمرت بيده إلى أن مات . وكان لنا في مباشرته، وفي لسانه رخاوة . وكان ولده جلال الدين^{١٢} غالبا على أمره ففقه الناس . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه : ه
 اشتغل في الفقه وغيره، ففهر وكان لين الجانب، قليل المهابة، بخيلا بالوظائف، حسن الخلق، كثير الفكاهة، منصف في البحث . وكان أعظم ما يعاب به تمكينه ولده جلال الدين من أمور . توفي في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانمائة، ودفن خارج باب النصر .

١٠ (٧٥١)

محمد^١ بن موسى بن عيسى، الدمشقي المصري، كمال الدين . ولد في

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤٠ .

(١١) ع، م : أواخر .

(١٢) هو محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام، جلال الدين بن بدر الدين بن أبي البقاء السبكي، الشافعي، المصري (م ٨١١ هـ) . كان جميل الصورة لكنه صار قبيح السيرة، كثير المجاهرة بما أزرى بأبيه في حياته وبعد موته، بل لولا وجوده لما ذم أبوه . ولى تدريس الشافعي وتدريس الشيخونية بعد أن بذل إنوروز مالا جويلا، وكان ناظرا على نظير إنباء العمر ١٣٢ هـ .

(٧٥١)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٧/٣٤٠ وإنباء العمر ٥/٣٤٧ والخروج الإلمع =

حدود الخمسين، و تكسب بالحياطة^٢، ثم خدم الشيخ بهاء الدين السبكي^٣ وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الإسنوي^٤. ولما صنف الإسنوي التمهيد مدح الإسنوي بأبيات، فكتب له الشيخ جمال الدين الإسنوي، وأثنى عليه ثناء كثيرا. وتخرج ومهر في الفنون^٥، وقال الشعر، وولى تدريس الحديث بالقبة الركنية، بالقرب من باب النصر، وحج مرارا، وجاور، وتكلم على الناس في جامع الظاهر^٦ بالحسنية^٧. وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة، لا يفتر لسانه^٨ غالبا عنهما، وله شرح المنهاج في أربع مجلدات، ضمنه فوائد كثيرة، خارجة عن الفقه،

= ٩٥/١٠ وحسن المحاضرة ٢٤٩/١ والبدر الطالع ٢٧٢/٢ وشذرات الذهب ٧٩/٧ ومفتاح السعادة ١٨٦/١ وهدية العارفين ١٧٨/٢ والفوائد البهية ص ٢٠٣ ومعجم المؤلفين ٦٥/١٢ (فيه كنيته: أبو البقاء).

(٢) ع، م: يلقب بالحياطة.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٦٨.

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦.

(٥) ع، م: الفتوى.

(٦) جامع الظاهر ببيرس البندقدارى. ابتدئ في عمارته في شهر ربيع الآخر سنة ٦٦٠ هـ. وانتهى منها سنة ٦٦٢ هـ. وزودها بخزانة كتب عامرة قيمة، ووقف عليها الأوقاف الخيرية. وللسلطان الملك الظاهر ببيرس جامع آخر معروف بجهة الظاهر بالقاهرة، أنشأ سنة ٦٦٥ هـ. راجع المنهل الصافي ٣٨٧/١.

(٧) كانت حارة كبيرة واقعة خارج سور القاهرة تجاه باب الفتوح - راجع النجوم الزاهرة ٤٥/٤.

(٨) لا يوجد في ع، م.

و الديباجة في شرح سنن ابن ماجه في أربع مجلدات ، و جمع كتابا سماه حياة الحيوان ، أجاد فيه ، ذكر فيه جملا من الفوائد الطيبة و الخواص و الأدوية و الحديثية و غير ذلك . و له خطب مدونة جمعية و وعظية . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر في المعجم : و كان له حظ من العبادة تلاوة و صياما و قياما و مجاورة بمكة و المدينة . ه . و اشتهرت عنه كرامات ، و أخبار بأمور مغيبات يستند لها إلى المنامات تارة ، و إلى بعض الشيوخ أخرى ، و غالب الناس يعتقد أنه يقصد بذلك السر . . توفي في جمادى الأولى سنة ثمان و ثمانمائة .

(٧٥٢)

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن إدريس بن محمد بن فضل الله ، الشيرازي ، الفيروز آبادي ، القاضي مجد الدين أبو الطاهر .
(٩) ع : إن أجاد (١٠) العبارة قال الحافظ ... السر : لا توجد في ع ، م ، ه و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١١) ب ، ع ، ل ، م : جمادى الآخر .

(٧٥٢)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١٩ / ٨ و انباء النيران ١٥٩ / ٧ و الضوء اللامع ١٠ / ٧٩ و البدر الطالع ٢٨٠ / ٢ و بغية الوعاة ص ١١٧ و مفتاح السعادة ١٠٣ / ١ و هدية العارفين ٢ / ١٨٠ و معجم المؤلفين ١٢ / ١١٨ و شذرات الذهب ٧ / ١٢٩ .
(٢-٢) ع ، م ، بن عمر .
(٣) انظر معجم البلدان ٤ / ٢٨٣ .

إمام عصره في اللغة^٤، كان رفع نسبه إلى الشيخ أبي إسحاق^٥ صاحب التنبية، ويقول: إن جده فضل الله ولد الشيخ أبي إسحاق^٦، ولا يبالى بما يشاع بين الناس أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن يعقب^٧، ولد في سنة تسع وعشرين بكارزين^٨ من أعمال شيراز^٩، وتفقه بيلاده، وطلب الحديث، وسمع من الشيوخ، ومهر في اللغة، وهو شاب. وسمع من جماعة وقدم الشام بعد الخمسين، إما سنة خمس، أو في السنة التي بعدها^{١٠}، وسمع بها الحديث، ودخل القدس وسمع من الحافظ صلاح الدين العلائي^{١١}، ثم دخل مصر وسمع بها، وقدم (٤) العبارة: «إمام عصره في اللغة» ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٠. (٦) العبارة: «ويقول» روي أبي إسحاق لا توجد في ع، م، و ولكن قد زادها المصنف بخطه في ز. (٧) بفتح الراء وكسر الزاي وياء ثم نون، بلد بفارس. قال الإصطخري: وأما كارزين فإنها مدينة صغيرة نحو الثلث من اصطخر، ولها قلعة - راجع معجم البلدان ٤ / ٤٢٨.

(٨) ولد في شيراز، ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز. (٩) العبارة: «أما سنة» لا توجد في ع، م، و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز.

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٢. (٢٠) مكة

مكة، وسمع بها، ولقي جماعة من الفضلاء، وأخذ عنهم، وأخذوا عنه. واشتهرت فضائله، وكتب الناس تصانيفه. وذكره الصفدي في تذكروته، وعظمه، وكتب عنه بيتين في سنة سبع وخمسين بدمشق^{١١}. وجال في البلاد الشمالية والشرقية، ودخل الروم ثم الهند. وله مجاورة في الحرمين. وكان كثير الكتب جدا، ولا يسافر إلا وهي معه في عدة أعدل على عدة جمال، ويفتحها في غالب المنازل ويطلع فيها، واتفق أنه قدم اليمن بعد التسعين من الهند عقب وفاة القاضي جمال الدين الريمى^{١٢} شارح التنبيه، فقرره الملك الأشرف إسماعيل^{١٣}.

(١١) العبارة «ودخل القدس... بدمشق» ساقطة من ع، م، و قد زادها المصنف بخطه في ز.

(١٢) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر جمال الدين الريمى الشافعي، (م ٥٧٩) كان فقيها. درس وأفتى، وكان مقدما عند الملوك. من آثاره التفقي في شرح التنبيه للشيرازي في فروع الفقه الشافعي واتفق العلماء، وخلاصة الخواطر وغير ذلك.

له ترجمة في الدور الكامنة ٤٨٦/٣ والتقود الأولية ٢١٨/٢ والأعلام ١٢٥/٧ - انظر معجم المؤلفين ١٠/٢٥٣.

(١٣) هو إسماعيل بن العباس الأفضل بن الجهاد علي بن المؤيد داود (٧٦١-٥٨٠ هـ) من أبناء علي بن رسول من ذرية جعفر بن الأيهم كما يقولون. ملك يمان، من ملوك الدولة الرسولية. ولى بعد وفاة أبيه سنة ٥٧٨ هـ، وعاش محمود السيرة، استقام له الملك إلى أن توفي بتعز. قال السخاوي: اشتغل بفتون من الأدب والتاريخ والحساب، ألف كتابا، وله نظم حسن. من آثاره مدرسة بتعز ومسجد في قرية ملاح بزيد، وأخباره كثيرة - راجع الأعلام ١/٣١٣.

في القضاء بالبلاد اليمنية ، فلم يزل ذلك باسمه إلى أن مات ، و كان قد
جاور في غضون ذلك بمكة مرارا ، ثم يرجع ، و كان الأشرف بكرمه
كثيرا . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه : " أخذ
عن القاضي تقي الدين السبكي " ، و عن ولده تاج الدين " ، و عن القاضي
عز الدين ابن جماعة " ، و في شيوخه كثرة . و قد خرج له الحافظ
شمس الدين محمد بن موسى المراكشي ثم المكي " مشيخة عن جمع كثير
من شيوخه . و أما معرفته باللغة ، و اطلاعه على نوادرها فأمر " مستفيض ،

(١٤) ساقطة من ع .

(١٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٠٣ .

(١٦) انظر له ترجمة وافية تحت رقم ٦٤٩ .

(١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٧ .

(١٨) هو أبو المحاسن و أبو البركات محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد ،
سبط العقيف الباقى ، و يعرف بابن موسى (٧٨٩ - ٨٢٣ هـ) ، فاضل من
الشافعية ؛ أصله من مراکش و مولده و وفاته بمكة . تفقه بها و بالمدينة ، و باشر
الإفتاء و التدريس في الحرمين . و رحل سنة ٨١٤ هـ و روى عن علماء دمشق
و بعلبك و حلب و القدس و القاهرة و الإسكندرية و اليمن ، و أقام مدة بزييد .
و ترجم شيوخ رحلته في مجلد . و له مختصر في علوم الحديث و كتاب في
الموضوعات على نمط كتاب ابن الجوزي ، و كتاب في تاريخ المدينة النبوية
لم يكمله ، و أربعمون حديثا دلت على سعة مروياته و قوة حفظه ، و له نظم
كثير . راجع الأعلام ٧ / ٣٤١ .

(١٩) ب ، م ، ن : فامره .

و كان

وكان يقول: ما كنت أنام حتى أحفظ كذا كذا مطرا ذكرها .
 وكان يعاب بالسهر^{٢٠} في العبادة إلا أنا ما جربنا^{٢١} عليه في نقله شيئا .
 توفي بزييد^{٢٢} في شوال سنة سبع - بتقديم السين - عشرة وثمانمائة ،
 ودفن بتربة الشيخ إسماعيل الجبرقي^{٢٣} . وهو آخر من مات من الرؤساء
 الذين انفرد كل منهم بفق فيه أقرانه على رأس القرن الثامن ، هـ

و هم الشيخ سراج الدين البلقيني^{٢٤} في الفقه على مذهب الشافعي ، و الشيخ
 زين الدين العراقي^{٢٥} في الحديث ، و الشيخ سراج الدين ابن الملقن^{٢٦} في
 كثرة التصانيف في فني الفقه و الحديث ، و الشيخ شمس الدين^{٢٧} القفاري^{٢٨}

(٢٠) ل : بالتهذيب ، ب : بالتهور ، م : بالتهوية (٢١) ع : جرتنا ، م : خربنا .
 (٢٢) لا يوجد في ع ، م (٢٣) ل : الحرى ، و العبارة و دفن ... الجبرقي ،
 ساقطة من ع ، م .

(٢٤) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٢٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٢٦) ترجم له المصنف ترجمة طويلة في هذا الكتاب تحت رقم ٧٣٩ .

(٢٧) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق القفاري المالكي النحوي
 (٧٢٠ - ٨٠٢) كان فقيها مالكيا ، و أحفظ الناس لشواهد العربية و أحسنهم

كلما عليها مع مشاركة في القراءات و الأصول و الفروع و التفسير . قال
 ابن حجر : كان عارفا بالغة و العربية ، كثير المحفوظ للشعر ، قوى المشاركة في
 الأدب . ما زال ينفع و يفيد حتى أصبح شيخ النحاة بمصر بدون مدافع -

انظر عصر سلاطين المملوك ٤ / ١٦٢ و شذرات الذهب ٧ / ١٩ و حسن
 المحاضرة ١ / ٢٥٨ .

(٢٨) م : القفاري .

في العربية، والشيخ أبو عبد الله ابن عروة^{٢٩} في فقه المالكية وفي سائر العلوم بالمغرب، والشيخ محمد الدين الشيرازي في اللغة. وذكر له الحافظ برهان الدين^{٣٠} في مشيخته ترجمة طويلة وقال: كان في اللغة بحر علم لا يكدره الدلاء، وألف فيها تواليف حسنة، قال: وكان معظما عند الملوك، أعطاه يعمور لك خمسة آلاف دينار، ومع ذلك فانه كان قليل المال لسعة نفقائه. وكان سريع الحفظ، يحكى عنه أنه كان يقول: ما كنت أنام حتى أحفظ مائة سطر، وعد تصانيفه وهي بضع وأربعون مصنفا^{٣١}. ومن تصانيفه: القاموس المحيط في اللغة، بالغ في اختصاره وتحريره، وميز ما زاده على الصحاح بالحرارة. ١٠ وهو شيء كثير جدا، لعله لو جرد كان قدر الصحاح، إلا أنه محذوف الشواهد، وشرح في شرح مطول على البخاري ملاءم بغرائب المتقولات ونوادر اللغات، كمل منه ربع العبادات في عشرين مجلدا^{٣٢}. وشوارق الأسرار في شرح مشارق الأنوار أربع مجلدات. وصنف للاشرف

(٢٩) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عروة التونسي المالكي ويعرف بابن عروة (٧١٦ - ٨٠٣ هـ) كان مقربا قريبا أصوليا منطقيا مشكلا فريزيا حاسبا خطيبا. من تواليفه: المبسوط في فقه المالكية، ومختصر الفرائض، ومصنف في المطلق، والمختصر الشامل في أصول الدين - راجع لمعجم المؤلفين ١١/٢٨٥. (٣٠) تقدم ذكره في المائتين تحت رقم ٦٥١. (٣١) العبارة هو ذكره الحافظ برهان الدين... مقتضاها ساقطة من ع، م. وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٣٢) ل: جزء. والعبارة كل منه... مجلدا بخط المصنف في ز، وساقطة من ع، م.

كتاباً سماه الإصعاد إلى رتبة الاجتهاد في أربعة أسفار . و صنف لولده
الناصر كتاباً سماه "تسهيل الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع
الأصول" ^{٣٢} أربع مجلدات ، "و بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب
العزیز" مجلدان ، و شرح عدة الأحكام مجلدان ، و كتاب المرقاة الأرفعية
في طبقات الشافعية ، و كتاب المرقاة الرقية في طبقات الحنفية . و ألف ه
كتاباً على المجلد لابن فارس . أخذ عليه فيه ألف مكان ، و مع هذا
كان يثنى على صاحبه ابن فارس ^{٣٤} .

{٧٥٣}

موسى ^١ بن محمد بن محمد بن جمعة ، الأنصارى السعدي ، العبادي ^٢ ،
القاضي شرف الدين أبو البركات ^٣ قاضي حلب . ولد سنة ثمان ١٠
و أربعين و سبعمائة ، و نشأ في حجر عمه شهاب الدين خطيب حلب ،
و قرأ ، و تفقه بيلاده ، ثم رحل إلى القاهرة ، و أخذ عن الشيخين
جمال الدين الإسنوي ^٤ و ولي الدين المنفلوطي ^٥ و غيرهما . قال الحافظ

(٣٣) من هنا إلى آخر الترجمة في ع ، م : « و غير ذلك » ، ولكن قد شطبها
المصنف و زاد بخطه في موضعها ما أثبتناه في المتن .

(٣٤) راجع لترجمته الأعلام ١ / ١٨٤ .

{٧٥٣}

(١) انظر ترجمته في إنباء العمر ٤ / ٣٤٣ و الضوء اللامع ١٠ / ١٨٩ و بغية الوعاة

ص ٤٠١ و شذرات الذهب ٧ / ٣٩ و معجم المؤلفين ١٣ / ٤٦ .

(٢) ساقط من ع ، م (٣) لا يوجد في ع ، م .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(٥) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٥٥ .

شهاب الدين ابن حجر: أمتع الله ببقائه: وحصل من كل فن طرفا صالحا، وأدمن الاشتغال، ودرس، وأقنى. وكان فاضلا، دينيا، خيرا. شرح الغاية القصوى للبيضاوي، لكنه لم يكمله. وخطب بجامع حلب^٦، ثم ولى القضاء مرارا^٧. وقال الحافظ برهان الدين الحلبي: كان عالما بأصول الفقه، والنحو، والحساب، والفرائض، والمعاني. وعنده فوائد جمة^٨، وكان يلقي دروسا مطولة في الفقه والحديث بسرعة، كانه يحفظها عن ظهر قلب، صحيح الذهن، من قضاة العدل في وقتنا، وصار محط رجال طلبة العلم بحلب. ثم أسر مع اللنكية فلما عادوا أطلقوا، وذلك في شعبان سنة ثلاث ومائمائة، فتوجه إلى أريحا^٩. وهو موعوك^{١٠} فأت في شهر رمضان ودفن بها، ثم نقل إلى حلب، فدفن خارج باب المقام^{١١}.

(٦) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٤٣.

(٧) العبارة من هنا إلى «بحلب» لا توجد في ع، م. (٨) كلمة «جمة» ساقطة

من ب، ل.

(٩) بالفتح ثم الكسر و ياء ساكنة والحاء مهملة والقصر وقد رواه بعضهم بالحاء المعجمة، لغة عبرانية، وهي مدينة الجبارين في النور من أرض الأردن بالشام بينها وبين القدس يوم للفراس في جبال صعبة المسلك - راجع معجم البلدان ١ / ١٦٥.

(١٠) ب: موتحك (١١) العبارة «ودفن... باب المقام» ساقطة من ع، م؛

وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٧٥٤)

يوسف^١ بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن علي بن عبد الله^٢، الحموي، الشيخ جمال الدين، خطيب المنصورية، و شيخ البلاد الشمالية في عصره، و عالمها و مفتيها^٣. ولد سنة ثمان و ثلاثين و سبعمائة، و اشتغل و تميز إلى أن فاق الأقران، خصوصا في العريية. و كان^٥ يذكر مع الشيخ سراج الدين البلقيني^٤، و سمعت الشيخ ذكره في وقت و اتقى عليه، و اجتمع به الشيخ جمال الدين الطيماني^٦ بعد الفتنة بطرابلس و اتقى عليه كثيرا. و كان رجلا حسنا، متواضعا، دينا، ريعن الأخلاق، متواضعا، على طريقة السلف. رحلت إليه الطلبة من البلاد، و أذن لجماعة بالإفتاء منهم القاضي ناصر الدين البارزي^٧ و القاضي علاء الدين^٨.

(٧٥٤)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١/ ٢٩٩ و انباء الغمر ٦/ ٥٠ و الضوء اللامع ١٠/ ٣٠٨ و بغية الوعاة ص ٤٢١ و البدر الطالع ٢/ ٣٥٢ و شذرات الذهب ٧/ ٨٧ و هدية العارفين ٢/ ٥٥٩ و معجم المؤلفين ١٣/ ٢٩٢.
(٢) ساقط من ع، م (٣) العبارة « في عصره... مفتيها » ساقطة من ع، م.
(٤) العبارة الآتية إلى قواه « و له نظم » (ص ٨٩ س ٣) كتبها المصنف في ز بخطه بعد شطب ما كان في ع، م، و هو:
« و كان خيرا ساكنا. و صنف شرح الإمام و شرح الخلاصة و الألفية و غير ذلك ».

(٥) منعت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
(٦) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٧٢٨.
(٧) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٨٠.

ابن خطيب الناصرية^٨ وذكره في ذيل تاريخ حلب وقال: أخذ
الأصول عن بهاء الدين الإنخيمي^٩، و الفقه عن القاضي تاج الدين السبكي^{١٠}،
و جمال الدين ابن الشريشي^{١١}، و صدر الدين ابن الخابوري^{١٢} . و قرأ
النحو و اللغة و الحديث و البيان و الفرائض على القاضي سري الدين
المالكي^{١٣}، و دأب، و حصل . و كان شيخا عالما متقنا، حاذقا، عارفا
بالفقه، و الأصول، و البيان، و التفسير، و النحو، و غير ذلك . و أقي
و شغل، و درس بحجة بالعصرونية^{١٤}، و صنف مصنفات منها شرح الإمام

(٨) هو أبو الحسن علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي، علاه الدين المعروف بابن
خطيب الناصرية (م ٨٤٣ هـ) مؤرخ . من القضاة من أهل حلب مولدا
و وفاة . من كتبه الدر المنتخب في تاريخ حلب، و تفسير الفاتحة و غير ذلك .
له ترجمة في الضوء اللامع ٣٠٣/٥ و البدر الطالع ٤٧٦/١ و الأعلام ١٦٠/٥ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٨ .

(١٠) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٤٩ .

(١١) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٥٩ .

(١٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٥٣ .

(١٣) هو أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن علي بن عبد الله هاني سري الدين،
الفرناطي المالكي (٧٠٨ - ٥٧٧ هـ) ولد بفرناطة و أخذ عن جماعة من أهل بلده،
قدم القاهرة فذاكر أبا حيان ثم قدم الشام و أقام بحجة و اشتهر بالمهارة في
العربية . و ولي قضاء المالكية بحجة . لم يكن من المالكية بالشام مثله في سعة
علومه، و بالغ ابن كثير في الثناء عليه . قال: و كان كثير العبادة - راجع
مذرات الذهب ١/٢٢٠ .

(١٤) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٣٣ .

في أحاديث الأحكام ست مجلدات كبار، و شرح ألفية ابن مالك في مجلدين، و شرح فرائض المنهاج في مجلد. و كان يحفظ كثيرا من أشعار العرب، و له نظم. توفي بحجة في شوال سنة تسع - بتقديم التاء - و ثمانمائة.

{٧٥٥}

يوسف^١ بن الحسين بن محمود، السرائي الأصل، التبريزي، الفقيه، عز الدين^٢ الحلواني. ولد سنة ثلاثين و سبعمائة، و تفقه ببلاده، و قرأ على الشيخ جلال الدين الفريديسي^٣ و الشيخ بهاء الدين الخوننجي و القاضي عضد الدين^٤، و أخذ عن الشيخ شمس الدين الكرمانى^٥ شرحه على البخارى. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله بيقائه: و تفنن في العلوم، و مهر و درس، و شرح منهاج البيضاوى، ثم تحول من تبريز - لما أخرجهما أتباع طقتمش خان^٦ - إلى ماردين^٧، فأقام بها مدة،

{٧٥٥}

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٩ / ٢٩٨ و إنباء القمير ٥ / ٥٣ و الضوء اللامع ٣٠٩ / ١٠ و بنية ص ٤٢١ و شذرات الذهب ٦ / ٤٦ و معجم المؤلفين ١٣ / ٢٩٢ و في هذه المراجع « يوسف بن الحسن ».

(٢) ع، م: جمال الدين.

(٣) في الإنباء و الضوء اللامع « جلال الدين القزويني ».

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٩٤.

(٥) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٧٠٧.

(٦) في الإنباء « طقتمش خان ». و هو تركي الأصل. صاحب بلاد الدشت

قتل في سنة ٧٩٨ هـ - إنباء القمير ٣ / ٣٠٤ و شذرات الذهب ٦ / ٣٥٤.

(٧) راجع معجم البلدان ٥ / ٣٩.

ثم عاد إلى تبريز، فأكرمه صاحبها حينئذ، وكتب على الكشف
 حواشي مفيدة، وشرح الأربعين النووية، وكان زاهداً، عابداً، معرضاً
 عن أمور الدنيا، مقبلاً على العلم، ولما حج وزار المدينة النبوية أقام
 بها سنة، وكان لا يكثر بما يعرض له من عوارض الدنيا، بل
 لا يزال منشغلاً، وتحول من تبريز لما كثرت الظلم بها، فسكن جزيرة
 ابن عمر^٨ إلى أن مات سنة أربع وثمانمائة.



(٨) م: يعرض على؛ بتعارض.

(٩) قد سبق التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٢٦١.

الطبقة التاسعة والعشرون

و هم الذين كانوا في العشرين الثانية من المائة التاسعة .

{٧٥٦}

إبراهيم^١ بن أحمد، البيجورى المصرى الشيخ، الفقيه، برهان الدين .
ولد قبل الحسين و سبعمائة، و أخذ عن الشيخ جمال الدين الإسنى^٢، ه
و رحل إلى الشيخ شهاب الدين الأذرعى^٣ بحلب، و كتب عنه القوت،
و لازم الشيخ سراج الدين البلقينى^٤ . قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر
أمتع الله بيقائه^٥ فى وفاته التى كتبها لى : مهر فى الفقه حتى شاع أنه
كان يستحضر الروضة و أصلها . و ذكره الشيخ عماد الدين الحسباني^٦
فقال : هو أعلم الشافعية فى عصره . و كان ديناً، خيراً، متواضعاً . ولى ١٠
بآخره مشيخة الفخرية^٧ . و كان للطلبة به انتفاع شديد، فإنه كان

{٧٥٦}

- (١) انظر ترجمته فى الضوء اللامع ١ / ١٧ و إنباء الغمر ٧ / ٤٧٠ و شذرات الذهب ٧ / ١٦٩ و معجم المؤلفين ١ / ٧ .
- (٢) سبقت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٨ .
- (٤) تقدمت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .
- (٥) ب ، ل : نعمده الله برحمته .
- (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٣٧ .
- (٧) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥٢٥ .

لا يمل من الاشتغال والإشغال . ولما جمع القاضي ولي الدين العراقي^٨ النكت على الكتب الثلاثة : التنبيه ، والمنهاج ، والحاوي ، صار بعض الطلبة يقرأ من ذلك على البيجورى ، فكان يرد من حفظه أشياء عجبية ، ويتناقض فى أماكن كثيرة ، فكان ذلك الطالب يراجع المصنف بما يعترض^٩ به البيجورى ، فيصلح كتابه على وفق ما يقول البيجورى ولم يقدر أن البيجورى صنف شيئا ، وكان يأبى من الكتابة على الفتوى ، وإنما يفتى مشافهة - انتهى . وحكى لى صاحبنا جمال الدين بن الشيخ شهاب الدين الأذرى أن البيجورى لما قدم عليهم كتب القوت ، كان يكتب المجلدة فى شهرين ، وينظر فى اليوم واللييلة على مواضع ، ويعرضها^{١٠} على الشيخ ، بعضها يصلحه ، وبعضها ينازعه فيه . وقد رأيت فى نسخة المصنف بالقوت نظيرات كثيرة ، والظاهر أنها بخط البيجورى ، وأكثرها لسقوط كلمة أو حرف . وسمعت الشيخ جمال الدين الطيماي^{١١} يصفه بحفظ^{١٢} الفقه كثيرا . وقال صاحبنا الشيخ محي الدين المصرى^{١٣} : كان البيجورى شيخا وأنا صبي . قال : وفارقته فى سنة خمس وثمانين ،^{١٥} وهو يسرد الروضة حفظا . وكان فقيرا خاملا . توفى فى رجب سنة خمس وعشرين وثمانمائة بالقاهرة .

(٨) ستائق ترجمته تحت رقم ٧٦٢ .

(٩) ب ، ل ، م : يعرض .

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٨ .

(١١) م : لحفظ .

(١٢) ستائق ترجمته تحت رقم ٧٨٢ .

{٧٥٧}

إبراهيم^١ بن محمد بن عيسى بن عمر بن زياد، العجلوني الدمشقي،
الإمام العالم، قاضي القضاة، برهان الدين، أبو إسحاق، المعروف بابن
خطيب عذراء^٢. ولد سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، حفظ المنهاج،
واشتغل على مشايخ ذلك الوقت، ولازم الشيخ علاء الدين حجي^٣.
كثيرا، وفضل في الفقه، وأنهى ابن خطيب يبرود^٤ بالشامية البرانية^٥
بغير كتابة، شهد له باستحقاق ذلك الشيخ جمال الدين بن قاضي الزبداني^٦،
ثم توجه إلى حلب أيام الشيخ شهاب الدين الأذري^٧، فأقام بها مدة
طويلة وصحب الخطيب ابن عشائر^٨ وغيره. وحكى لي الشيخ

{٧٥٧}

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١/ ١٥٦ وشفرات الذهب ٧/ ١٦٩ وهدية
العارفين ١/ ١٩ ودارس في تاريخ المدارس للنعماني ١/ ٢٥٨ وإنباء القبر
٧/ ٤٧١ ومعجم المؤلفين ١/ ١٠٣.
- (٢) بالفتح ثم السكون والمد. قرية بغوطة دمشق من إقليم خولان معروفة،
بها منارة وبها قتل حجر بن عدى الكندي، وبها قبره. وقيل إنه هو الذي
فتحها - راجع معجم البلدان ٤/ ٩١.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٤.
- (٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٥٦.
- (٥) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٢.
- (٦) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٦٣.
- (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٨.
- (٨) هو محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن أبي المكارم بن حامد -

شهاب الدين ابن حجي^٩ تغمده الله برحمته أن الشيخ برهان الدين كان في زمن الأذرعى يستحضر الروضة بحيث أنه إذا ألقى الأذرعى بشيء يعترضه، ويقول: المسألة في الروضة في الموضع الفلاني. ودرس بحلب بجامع منكلى بغا^{١٠}. ولما عاد البلقيني^{١١} من حلب أثنى عليه ثناء حسنا، ووصفه بالفضل والاستحسان. ثم ولى قضاء صفد في حياة الملك الظاهر^{١٢} بواسطة الشيخ محمد المغيربي وغيره، ثم عزل، وولى بغداد الفتنة مرتين أو ثلاثا، ثم قدم دمشق في رمضان سنة ست وثمانمائة، وبقى بطالا مدة، وحصل له حاجة وفاة، ثم تنزل بمدارس الفقهاء، وحصل له تصدير بالجامع، لجلس وأشغل^{١٣}، وانتفع به جماعة، و١٠ وناب في القضاء، وولى قضاء الركب سنة عشرين، ثم في آخر سنة اثنتين وعشرين توك القضاء و كنت أنا السبب في ذلك، واستمر بطالا إلى أن مات، وظهر منه^{١٤} كراهية^{١٥} القضاء بعد أن كان يميل

= ابن عسائر، الشافعي، الحلبي (٧٤٢-٧٨٩هـ). كان بارعا في الفقه والحديث والأدب، حسن الخط جدا، ذا ثروة وملك كثير، جمع مجاميع جيدة وحدث وناظر وأنف، وشرع في تاريخ حلب يذيل به على تاريخ ابن العديم كان رأسا ببلده، وكان خطيبا بها - انظر شذرات الذهب ٣٠٩ / ٢.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

(١٠) قد سبق الكلام عليه في الهامش تحت رقم ٧٢٤.

(١١) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

(١٢) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٦٨٣.

(١٣) ع ٢٤، اشتغل (٦٤) ب: فيه (٦٥) ع ٢، ل: ثم: كراهية.

إليه

إليه ميلا كثيرا . وفي آخر عمره نزل له القاضي نجم الدين ابن حجي^{١٦}
عن نصف تدريس الركبة^{١٧} ، فدرس بها درسين أو ثلاثة . وكان
يحفظ كثيرا من الفروع ، وجملة من ديوان المتنبي ، ويتعصب له
ويبالغ ، ويحفظ أسئلة حسنة من كلام السهيلي وغيره . وهو سليم
الخطر ، سهل الانقياد ، وكان شكلا حسنا ، بها^{١٨} . وقد كتب شرحا ه
على المنهاج في أجزاء ، غالبه مأخوذ من الرافعي ، وفيه فوائد غريبة ،
ولم يكن له اعتناء بكلام المتأخرين ، ولا يبد له في شيء من العلوم
سوى الفقه . توفي في المحرم سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، ودفن بمقبرة
الشيخ رسلان^{١٩} بالقرب من المسجد الذي هناك^{٢٠} على جادة الطريق
على يمين المتوجه إلى باب شرقي - رحمه الله تعالى .

١٠

{٧٥٨}

أبو بكر^١ بن عمر بن عرفات ، الخزرجي ، الشيخ العالم ، زين الدين

(١٦) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٧٢ .

(١٧) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٣١ .

(١٨) ع ، م : مهيبا .

(١٩) قد مر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٧٢٥ .

(٢٠) العبارة " بالقرب " هناك " ساقطة من ع ، ل ، م ؛ وإنما هي زيادة
بخط المصنف ق ز .

{٧٥٨}

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ٦١ / ٦٣ و إنباء الغمر ٨ / ٢٠٩ وشذرات

الذهب ٧ / ٢٠١ .

القنبي^٢، المصري، أصله من قرن^٢ من الريف، وقدم مصر في آخر دولة الأشرف^٤ واشتغل على الشيخ سراج الدين البلقيني^٥ وغيره، وكان يصحب الترك و تقدم في أيام الأمير قلبطاي الدوادار^٦، واشتهر في زمنه، وولى تدريس الصلاحية^٧ بالقدس عوضاً عن الشيخ شمس الدين الجزري^٨، لما سافر إلى بلاد الروم، واستمرت يده بعد الفتنة مدة.

(٢) كان مولده على ما كتب بخطه سنة ثمان وخمسين وسبعائة - راجع الإنباه ٨ / ٢١٠ والضوء اللامع ١١ / ٦٣ .

(٣) بكسر أوله وفتح ثانيه و آخره نون، كذا ضبطه الأدبي، قرية من قرى مصر نحو الصعيد .

(٤) انظر ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٥٢ .

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٦) هو قلبطاي بن عبد الله العثماني الدوادار (م ٨٠٠ هـ) . كان شجاعاً بطلاً . توجه للصيد فرجع ضعيفاً فمات في جمادى الأولى . كان مشكور السيرة . قليل الشر - انظر إنباه القمر ٣ / ٤٠٩ .

(٧) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٢٦ .

(٨) هو أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، شمس الدين العمري ، الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري (٧٥١ - ٨٢٣ هـ) شيخ الإقراء في زمانه . من حفاظ الحديث . ولد ونشأ في دمشق وابتنى فيها مدرسة سماها «دار القرآن» ورحل إلى مصر مراراً . من كتبه «النشر في القراءات العشر» ، غاية النهاية في طبقات القراء ، والتمهيد في علم التجويد ، وغير ذلك . له ترجمة في طبقات القراء لابن الجزري ٢ / ٢٤٧ والضوء اللامع ٩ / ٢٥٥ -

راجع الأعلام ٧ / ٢٧٤ .

و درس بمصر بمدارس آخر . ودخل في تركة المحلى و نال منها مالا ،
و انقطع في آخر عمره على تلاوة القرآن و انجماع على الخير ، و لكنه
كان يستزرى بالناس ، و يتكلم في كثير من الفقهاء بأشياء فيها مبالغة ،
مع أن بعض من تكلم فيه قد يكون أولى منه ، و لم يشتهر له تصنيف
و لا تليذ ، و لم أقف له على فتوى . توفى في رجب سنة ثلاث و ثلاثين هـ
و ثمانمائة شهيدا بالطاعون ، و قد قارب الثمانين أو جاوزها . و كانت له
جنازة عظيمة مشهودة^٩ .

{ ٧٥٩ }

أبو بكر^١ بن محمد بن عبد المؤمن ، الإمام العالم الرباني الزاهد
الورع ، تقى الدين ، الحصنى^٢ ، الدمشقي ، الحسيني ، ثبت نسبه على قاضي ١٠
حسبان متأخرا . مولده في أواخر سنة اثنين و خمسين و سبعمائة ، و قدم
دمشق ، و سكن البادرثية^٣ ، و أخذ عن الشيخ شرف الدين ابن الشريشي^٤
(٩) العبارة « شهيدا ... مشهودة » ساقطة من ع .

{ ٧٥٩ }

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢ / ٤٥ و إنباء الغمر ٨ / ١١٠ و الضوء اللامع
١١ / ٨١ و البدر الطالع ١ / ١٦٦ و شذرات الذهب ٧ / ١٨٨ و معجم
المؤلفين ٣ / ٧٤ .
(٢) منسوب إلى حصن (بالكسر) موضع بين حلب و الرقة - انظر معجم
البلدان ٢ / ٢٦٤ .
(٣) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٤٣٣ .
(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٩ .

و الشيخ شهاب الدين الزهري^٥ و الشيخ نجم الدين ابن الجاني^٦ و الشيخ
شمس الدين الصرخدي^٧ و الشيخ شرف الدين الغزي^٨ و الشيخ بدر الدين
ابن مكتوم^٩، و غيرهم من علماء العصر. و كان خفيف الروح، منبسطا،
له نوادر و يخرج مع الطلبة إلى المفترجات، و يبعثهم على الانبساط
و اللعب، و ذلك مع الدين و التحرز في أقواله و أفعاله، و تزوج عدة
نساء، ثم إنه أقبل على العبادة قبل الفتنة، و تخلى عن النساء، و انجمع
عن الناس مع المواظبة على الاشتغال بالعلم، و بعد الفتنة زاد تقشفه
و إقباله على الله تعالى و انجماعه عن الناس، و صار له أتباع و اشتهر
اسمه، و امتنع من مكالمة أكثر الناس، لا سيما من يتخيل فيه شيئا،
١٠ و أطلق لسانه في القضاة و نحوهم من أرباب الولايات. و له في الزهد
و التقلل من الدنيا حكايات لعل أنه لا يوجد في تراجم كبار الأولياء
أكثر منها، و لم يتقدموه إلا بالسبق في الزمان. و الحاصل أنه ممن جمع
بين العلم و العمل. و كان أشعريا، منحرفا على الحنابلة، يطلق لسانه فيهم
و يبالغ في الخط على ابن تيمية، و لا يرضى إلا و سكن زاويته عند
١٥ مسجد المراز^{١٠} بالشاغور عدة سنين، و أصابه وقر في سمعه و ضعف في

(٥) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٧٩.

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨١.

(٧) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٩٧.

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٦٩٢.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٦٩٦.

(١٠) وهو بالشاغور، قال الأسدى في ذيله في صفر سنة ٨٣٣هـ: السيد تقي الدين =

بصره ، و قد قام في عمارة رباط داخل باب الصغير ، و ساعده الناس في ذلك بأموالهم و أنفسهم ، ثم شرع في عمارة خان السيل^{١١} شمالي المصلى ، و فرغ من عمارته في مدة قرية ، و لم يبق فيه عند وفاته إلا ثبات ، و قد كتب بخطه كثيرا قبل الفتنة و بعدها . جمع شرحا على التتبيه في خمس مجلدات ، و شرحا على المنهاج في خمس مجلدات ، و شرح مسلما^{١٢} في ثلاث مجلدات^{١٣} ، و لخص المهمات في مجلدين ، و لخص تخريج^{١٤} أحاديث الإحياء في مجلد و شرح الزاوية مجلد ، و أهوال القبور مجلد ، و سير نساء السلف العابدات مجلد ، و قواعد الفقه مجلد ، من التفسير آيات متفرقة مجلد ، و تأديب القوم مجلد ، و سير السالك مجلد ، و تنبيه^{١٥} السالك على مضار المسالك ست مجلدات ، و شرح الغاية^{١٦} مجلد لطيف ، و شرح الهداية كذلك ، قع النفوس مجلد ، و دفع الشبه مجلد ، و شرح أسماء الله الحسنى مجلد . توفي في جمادى الآخرة سنة تسع - بتقديم التاء - و عشرين و ثمانمائة ، و دفن بالقييات^{١٧} في أطراف العمارة على جادة الطريق عند والدته - رحمهما الله تعالى .

= أبو بكر بن أحمد بن جعفر الزبني الجونى باني جامع المزاز ، وكان رجلا حسنا منجما عن الناس مولده سنة ٥٧٤٩ هـ و توفي سنة ٨٣٣ هـ - راجع الدارس ٤٢١/٢ . (١١) بناء الخادم بهاء الدين قراقوش الذي بنى السور ، و أرصده لأبناء السبيل - راجع النجوم الزاهرة ٤ / ٤٦ .

(١٢) ب ، ل ، م : مسلم (١٣) العبارة « و شرحا على المنهاج ... مجلدات » ساقطة من ع ، م (١٤) كلمة « تخريج » ساقطة من ع ، م ، و قد زادها المصنف بخطه في ز (١٥) ع ، م : منتهى .

(١٦) انظر التعليق عليها تحت رقم ٦٨٣ .

(٧٦٠)

أحمد بن عبد الله بن بدر بن مفرج بن بدر بن عثمان بن جابر بن
 فضل بن ضوء، الشيخ العلامة، شهاب الدين، أبو نعيم، العامري،
 الغزي^١. مولده في ربيع الأول سنة ستين و سبعمائة بغزة، كما أخبرني
 بذلك، و حفظ التنبيه و العمدة و مختصر ابن الحاجب، و تفقه على
 الشيخ علاء الدين بن خلف الغزي^٢ أخى الشيخ شمس الدين^٣، و سمع عليه
 صحيح البخاري، و كان سمعه من ابن الشحنة، ثم رحل إلى القدس^٤
 فأخذ عن جماعة من علمائها^٥. و رحل إلى دمشق سنة تسع - بتقديم
 التاء - و سبعين و هو فاضل، فقرأ على المشايخ الموجودين: الزهري^٦
 ١٠ و ابن الشريشي^٧ و الغزي و برهان الدين الصنهاجي المالكي^٨، و أنهى

(٧٦٠)

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١ / ١٥٣ و إنباء الغمر ٧ / ٣٦٣ و الضوء اللامع
 ١ / ٣٥٦ و البدر الطالع ١ / ٧٥ و المنهل الصافي لابن تغري بردى ١ / ٣٢٩
 و شذرات الذهب ٧ / ١٥٣ و معجم المؤلفين ١ / ٢٨٥ .
 (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٩ .
 (٣) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٦٤ .
 (٤) ب، ل: دخل القدس (٥) العبارة « ثم رحل ... علماءها » ساقطة من
 ع، م، ع .
 (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .
 (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧١ .
 (٨) هو إبراهيم بن عبد الله بن عمر برهان الدين الصنهاجي المالكي (٧١٧-٧٩٦هـ)
 قال ابن حجي: كان فاضلاً في علوم و كان يخالط الشافعية أكثر من المالكية،
 و يعاشر الأكابر بحسن محاضرتهم و حلوه عبارته - راجع إنباء الغمر ٣ / ٢١٨ .
 ١٠٠ (٢٥) في

في الشامية البرانية^٩ في سنة ثلاث وثمانين، وقرأ نصف المختصر على الزهري، وقرأ النصف الأخير بغيره، وختم الكتاب في جمادى الآخرة سنة إحدى وتسعين، وفي هذا الشهر أذن له الشيخ شهاب الدين الزهري بالإفتاء مع ولدي الشيخ، والشيخ شهاب الدين ابن نشوان^{١٠}، وحفظ الحاوي الصغير بعد ذلك، وجلس للاشغال بالجامع. وأقضى^{١١} وصنف، ثم حصلت له محبة في شهر رمضان سنة خمس وتسعين، وحج وجاور بمكة ثلاث مرات. وناب بعد الفتنة في القضاء، واستمر مدة طويلة، وناب في المارستان، وباشر في الجامع فانحط بسبب ذلك. وكان فصيحا، ذكيا، جريا، مقداما، بديهة أحسن من رؤيته، وطريقته جميلة^{١٢}. وباشر القضاء على أحسن وجه. توفي بمكة^{١٣} بجورا في شوال سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة، ودفن بمقابر النوريين بالمعل^{١٤}. وكان قد كتب بخطه قبل الفتنة أشياء، منها مختصر في^{١٥} تعليق الشيخ برهان الدين الفزاري، فاحترق. وبعد الفتنة اختصر المهمات، وعلق تعليقا على الحاوي في أربع مجلدات، وشرح جمع الجوامع^{١٦} للسيكي، وشرح قطعة من عمدة الأحكام، وصل فيه إلى أثناء^{١٧} ١٥ الصداق، وكتب قطعة من رجال البخاري، وكتب على المنهاج قطعة مطولة في مجلدين إلى كتاب الصلاة، وكتب قطعة على منهاج البيضاوي، ولخص الوفيات لابن خلكان، وجمع كتابا في التفسير^{١٨}، وجمع

(٩) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٣.

(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٢.

(١١) ع، م: حميدة (١٢) ب، ع، ل، م: من (١٣) ب: باب (١٤) ب، ل: التعبير.

أشياء غير ذلك . وله تعليقات و فوائد كثيرة . و كان كثير الإشغال
و الكتابة . لا يمل من ذلك مع اشتغاله بالقضاء و غيره من أمور
الدنيا - رحمه الله تعالى .

(٧٦١)

٥ أحمد بن عبد الرحمن بن عوض ، الطنبدى ، شهاب الدين . ولد سنة
إحدى و خمسين ، و اشتغل و هو كبير ، لحفظ الحاوى و عدة كتب ،
و دخل القاهرة فعرضها على القاضى برهان الدين ابن جماعة^٢ فى ولايته
الأولى ، ثم رجع إلى بلده و أكب على الاشتغال ، و حفظ ما ينيف
على خمسة عشر ألف بيت رجز فى عدة علوم . منها تفسير الشيخ
١٠ عبد العزيز الديرنى ، و نظم المطالع ، ثم قدم القاهرة فقطنها ، و لازم
البلقينى^٣ ، و العراقى^٤ ، و ابن الملقن^٥ ، و الأبناسى^٦ . قال الحافظ

(٧٦١)

(١) انظر ترجمته فى الضوء اللامع ٢ / ٣٣٢ و هدية العارفين ١ / ١٢٤ و معجم
المؤلفين ١ / ٢٦٧ و إيضاح الكون للبتادى ١ / ٣٥٨ سقطت ترجمته
من ج ٢ ، م .

(٢) هو إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن جماعة برهان الدين الكفانى (٧٢٥-٨٧٩)
سبقت ترجمته تحت رقم ٦٧٧ .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٤) هو عبد الرحيم بن الحسين زين الدين العراقى (٧٢٥-٨٥٠) مضت ترجمته

تحت رقم ٧٣٢ .

(٥) تقدمت ترجمته تحت رقم ٧٣٩ .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧١١ .

شهاب الدين ابن جحى: و تميز ولا سيما في الفرائض، و درس بالمنكوتية^٢ و صنف كتابا شرح فيه جامع المختصرات في فئان مجلدات، طالت مجالستى له، و السماع من فوائده. و كتب بخطه من حمانى كثيرا. مات فى شوال سنة اثنى و ثلاثين و ثمانمائة.

(٧٦٢)

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، الإمام الحافظ الفقيه، المصنف، قاضى القضاة ولى الدين أبو زرة بن الإمام العلامة الحافظ زين الدين أبى الفضل، العراقى الأصل، المصرى^١. ولد فى ذى الحجة سنة اثنى و ستين و سبعمائة و بكر به أبوه، فأحضره عند أبى الحرم القلانسى^٢ خاتمة المسندين بالقاهرة، و استجاز له من أبى الحسن الفرضى، ١٠ ثم رحل به إلى الشام سنة خمس و ستين فأحضره فى الثالثة على جماعة

(٧) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٢٢.

(٧٦٢)

(١) انظر ترجمته فى الأعلام ١/ ١٤٤ و إنباء النمر ٨/ ٢١ و لحظ الألفاظ ص ٢٨٤ و البدر الطالع ١/ ٧٢ و الضوء اللامع ١/ ٣٣٦ و النجوم الزاهرة ٦/ ٧٨٠ و شذرات الذهب ٧/ ١٧٢ و حسن المجاهرة للسيوطى ١/ ٢٠٦ و معجم المؤلفين ١/ ٢٧٠ و إيضاح المكنون للبغدادى ١/ ٤٦ و ذيل تذكرة الحفاظ للسيوطى ص ٣٧٥ و المنهل الصافى ١/ ٣١٢.

(٢) هو أبو الحرم، فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن أبى الحرم بن أبى الفتح القلانسى (٦٨٣-٧٦٥ هـ) كان محدثا، سمع الكثير من ابن حمدان و الأبرقوجى و غيرهما، سمع منه المقرئ ابن رجب و ذكر فى مشيخته - راجع شذرات الذهب ٦/ ٣٥٦.

من أصحاب الفخر ابن البخارى^٢ ثم رجع، وأسمعه بالقاهرة من جماعة من المسنين ثم طلب بنفسه وهو شاب، فقرأ الكثير، ودأب على الشيوخ، وكتب الطباق بخطه ثم رحل إلى الشام محبة صهره الحافظ نور الدين الميمنى^٣ بعد الثمانين، فسمع الكثير ثم رجع، وهو مع ذلك ملازم للاشتغال بالفقه، والعربية، والفنون، حتى مهر واشتهر، ولازم الشيخ سراج الدين البلقينى^٤، وحفظ وكتب عنه الكثير، وأخذ عن علماء عصره. قال الحافظ قاضى القضاة^٥ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^٦: ونشأ صينا، دينا، خيرا، مع جمال الصورة وطيب النعمة والتودد إلى الناس، وناب في الحكم، ودرس في عدة أماكن، ثم استقر في جهات والده بعد وفاته، وعقد مجالس الإملاء بعده واشتهر صيته وصنف التصانيف، وخرج التخرىج وولى مشيخة الجمالية^٧.

(٣) هو على بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسى الحنبلى، المعروف بالفخر ابن البخارى. (٥٩٥-٥٩٩). مسند زمانه، إمام ثقة، تفرد في الدنيا بالروايات العالية. روى الحديث فوق ستين سنة، وسمع منه الحفاظ المتقدمون، وقد ماتوا قبله بدهر. كان فاضلا، كريما، كيس الأخلاق، حسن الوجه، قاضيا للحاجة، محمود السيرة. راجع شذرات الذهب ٥/٤١٤.

(٤) قد سبق ذكره في الهامش تحت رقم ٧٠٤.

(٥) ساقط من ع، م.

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.

(٧) لا يوجد في ع، م (٨) العبارة «أمتع الله ببقائه» ساقطة من ع، م.

(٩) كانت بجوار درب راشد بالقاهرة على باب درب سيف الدولة فادر، بناها الأمير علاء الدين مغطاي الجمالى الذى كان وزيرا في عهد السلطان الناصر =

ثم ولى منصب القضاء بعد القاضي جلال الدين البلقيني^١ فباشره سنة وربع سنة مباشرة حسنة بعفة و نزاهة و صلاحة، إلى أن تعصب عليه بعض أهل الدولة، فصرف، فشق ذلك عليه جدا، وانحرف مزاجه^{١١}. مات في شعبان سنة ست و عشرين و ثمانمائة و له ثلاث و ستون سنة و ثمانية أشهر. و من تصانيفه تحرير الفتاوى على التنبيه، و المنهاج، و الحاوى، أخذ نكت النشائي، و التوشيح، و نكت ابن النقيب على المنهاج، و نكت الحارثي لابن الملقن، و شحن الكتاب بفوائد الشيخ سراج الدين البلقيني، و بسبب ذلك اشتهر الكتاب، و اجتمع شمل فوائد الشيخ و جمع حواشي الشيخ على الروضة في مجلدين، و اختصر المهمات^{١٢}، و جمع بينها و بين حواشي الروضة^{١٣} في مجلدين^{١٤}، و شرح بهجة ابن الوردى في مجلدين، و شرح جمع الجوامع للسبكي في مجلدة^{١٥} و له وفيات ابتدأ فيها من سنة مولده رحمه الله تعالى. قال الحافظ

== محمد بن قلاوون و قد توفى سنة ٧٣٢ هـ بعد أن بنى هذه المدرسة سنة ٧٣٠ هـ. و أوقف عليها عدة أوقاف بالقاهرة و الشام. و رتب بها درسا للحنفية و جعلها خاتقاها للصوفية و تداول العمل فيها أكابر العلماء. كانت هذه المدرسة تعد من أجل مدارس القاهرة - راجع عصر سلاطين المماليك ٤٩ / ٣.

(١٠) ستاقى ترجمته تحت رقم ٧٦٨.

(١١) وقع بعد كلمة « مزاجه » في ع، م : « و كان يصرح بأنه لو صرف بغير من صرف به لما شق عليه لكنه صرف ببعض تلامذته » (١٢-١٣) ب : و ضم إليها فوائد من حواشي الروضة (١٣) العبارة « و اختصر المهمات ... مجلدين » زيد بخط المصنف في ز : و ساقطة من ع، م (١٤) ل : مجلدين.

شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه : و شرح منظومة أبيه في الأصول ،
و شرع في شرح سنن أبي داود ، فكتب نحو السدس منه في سبع
مجلدات ١٥ .

{ ٧٦٣ }

٥ أحمد^١ بن محمد بن عطاء الله^٢ بن ظهيرة ، العالم ، قاضي القضاة
محب الدين^٣ بن الشيخ الإمام جمال الدين^٤ . اشتغل على والده ، وأخذ
علم الأصول عن الشيخ شهاب الدين الغزي^٥ ، لما جاور في سنة تسع
و ثمانمائة ، وأجازه بالإفتاء هو والقاضي جلال الدين بن البلقيني^٦ ،
ومهر في الفنون وأقوى . ولما توفى والده ولي القضاء مكانه إلى حين
١٥ وفاته . وكان عنده وسوسة في الطهارة والصلاة ، ودرس في أماكن
بمسكة ، وصار بعد والده شيخ الحجاز ومفتيه . توفى سنة سبع -
بتقديم السنين - وعشرين و ثمانمائة ، قارب الأربعين .

(١٥) العبارة « قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر ... مجلدات » ساقطة من ع ،
م ٤ ولكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

{ ٧٦٣ }

- (١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٨ / ٥٠ و الضوء اللامع ٢ / ١٣٤ و شذرات
الذهب ٧ / ١٧٧ .
- (٢) ب ، ل : عبد الله .
- (٣) ولد سنة تسع و ثمانين و سبعمائة - انظر إنباء الغمر و شذرات الذهب .
- (٤) سقطت ترجمته من ع ، م .
- (٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٦٠ .
- (٦) ستأتي ترجمته تحت رقم ٧٦٨ .

{٧٠٤}

أحمد بن محمد بن الصلاح بن محمد بن عثمان، الإمام العالم العلامة،
الجامع بين أشات العلوم، بقية العلما الأعلام، قاضي القضاة شهاب الدين
أبو العباس الأملوي المصري^١. مولاه في صفر سنة سبع - بتقديم
السنين - وستين و سبعمائة، وسمع الحديث من أول سنة خمس وسبعين،^٥
سمع الكثير و كتب الطبايق و الأجزاء و خطه حسن حلو. و أخذ عن
الشيخ سراج الدين البلقيني^٢ و الحافظ زين الدين العراقي^٣ و الشيخ
سراج الدين^٤ بن الملقن^٥ و غيرهم^٦ بن علماء العصر، و تقن في العلوم،
و درس. و أفتى، و ناب في القضاء مدة، و دخل في قضايا كبار
و فصلها. و ولي بعض المعاملات على قاعدة فقهاء مصر، و حصل^{١٠}
منها و من المتجر مالا، و مهر في صفة القضاء. و حج و جاور في سنة
إحدى و عشرين^٧، و ولي تدريس لشيخونية^٨ و مشيخة خانقاه سعيد

{٧٠٤}

- (١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٨ / ٣٢ و شذرات الذهب ٧ / ٢٣٤ (و فيهما
أحمد بن صلاح بن محمد بن محمد بن عثمان). قضاة دمشق لابن طولون ص ١٦٠.
- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢.
- (٤) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٣٩.
- (٥) ساقط من ع، م، (٦) ع، م: غير لما (٧) العبارة «و حج ... عشرين»
لا توجد في ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.
- (٨) انظر التعليق عليها تحت رقم ٧٣٣.

السعداء^٩، ثم ولي قضاء دمشق مهنولا في ذلك في جمادى الآخرة سنة اثنتين و ثلاثين، و باشر بشفقة، و سار سيرة مرضية بحسب الوقت مع أنه لم يخل من كاذب عليه و حاسد نعم . كان عنده لين، و عدم بحث عن القضايا الباطلة، بل يتساهل و يعرض عن كل ما قدم إليه، ه فانه لا يعرف أهل البلد، و كان لا ينكر ما يقع من نوابه من الأحكام الباطلة مع علمه بما يقع منهم، و يصرح بأنه لا يجوز لهم ذلك . كل ذلك مداراة على المنصب، و كان لا يتولى الحكم بنفسه، و لا يفضل شيئا من الأمور إلى أن عزل في شعبان سنة خمس و ثلاثين و درس بالغزالية^{١٠} و دار الحديث^{١١} الأشرفية^{١٢}، و رجع إلى بلده، و أعيدت إليه جهاته . و في أوائل سنة ثمان و ثلاثين عرض عليه قضاء دمشق على أن يعطى ألف دينار فامتنع، ثم نزلوا إلى خمسمائة فلم يقبل، فغضب عليه، و هدد بأنه يخرج من مصر، ثم في آخر السنة ولى تدريس الصلاحية^{١٣} بالقدس بعد ما امتنع في ذلك و قدم القدس، و أقام به إلى أن توفى و أراد الله له الخير إن شاء الله تعالى . و كان ١٥ فاضلا في الفقه و الحديث و النحو، يحفظ كثيرا من تواريخ المصريين

(٩) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٤٧١ .

(١٠) راجع التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٠١ .

(١١) قد تقدم الكلام عليها تحت رقم ٤١٤ .

(١٢) العبارة « و درس بالغزالية... الأشرفية » لا توجد في ع، م، و لكن

قد زادها المصنف بخطه في ز .

(١٣) مضت التعليقة عليها في الهامش تحت رقم ٣٢٦ .

وفياتهم، حسن المحاضرة، لطيف المفاكهة . يكتب على الفتاوى كتابة سليمة و كان شكلا حسنا . وله ^{١٤} أوراد من صلاة و ذكر و غيرها ^{١٥} . توفي في شهر ربيع الآخر سنة أربعين و ثمانمائة، و خلف دنيا طائلة .

(٧٦٥)

إسماعيل^١ بن محمد بن أبي بكر الحسيني^٢، العالم المصنف، شرف الدين اليماني، الشهير بالمقرئ . مولده سنة خمس و خمسين^٣ و سبعمائة، و تفقه . على الشيخ كمال الدين الريمي^٤، شارح التنبية . و سكن بريد، و مهر في الفقه، و العربية، و تعانى النظم، فمهر فيه . ذكره الحافظ شهاب الدين بن حجر في معجمه و قال : استفدت منه الكثير^٥، و قال لي بعض المتأخرين : ١٠ شامخ القرنين في الحسب، و منقطع القرنين في علوم الأدب، تصرف (١٤) ل : و كان له (١٥) العبارة « و له أوراد ... و غيرها » لا توجد في ع، م، و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

(٧٦٥)

(١) انظر ترجمته في إنباء القم ٣٠٩/٨ (فيه : إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ) والضوء ٢/٢٩٢ و بغية الوعاة ص ١٩٣ و البدر الطالع ١/١٤٢ و شذرات الذهب ٧/٢٢٠ (و فيه : إسماعيل بن أبي بكر، و كنيته أبو محمد) و معجم المؤلفين ٢/٢٦٢ (و فيه : أيضا إسماعيل بن أبي بكر) .
(٢) ساقط من ع، م (٣-٣) ع، م « في عشر الستين » .
(٣) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٥٢ .
(٤) العبارة « و سكن بريد ... الكثير » ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

للك الشرف^٦ صاحب اليمن في الأعمال الجليلة . ناظر أتباع ابن
العربي فعميت عليهم الأبصار ، ودفعهم بما بلغ حجة في الإنكار .
وله فيهم غرر^٧ القصائد مشيرا إلى تنزيه الصمد الواحد . وله المدح
الرائق والأدب الفائق . وله من المصنفات مختصر الروضة ، ومختصر
الحاوي الصغير ، وشرحه في ثلاثة أجزاء . وله عنوان الشرف في
الفقه قدر التنبيه ، ويؤخذ منه أربع علوم آخر : النحو ، والتاريخ ،
والمعروض ، والقوافي . ترشح لقضاء الأقضية بعد القاضي مجد الدين^٨ ،
ودرس بمدارس منسوبة إلى ملوك قطرة . ولم يزل محترما^٩ إلى أن
توفي في سنة سبع^{١٠} - بتقديم السنين - وثلاثين وثمانمائة^{١١} في رجب
١٠ منها ظلنا .

(٧٦٦)

إسماعيل^١ بن أبي الحسن بن علي بن عبد الله^٢ ، العالم المعمر ،
مجد الدين أبو الفداء البرماوي^٣ المصري . ولد قبل الخمسين و سبعمائة

(٦) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٦٤٣ .

(٧) ع ، م : عزيز .

(٨) قد مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٢ .

(٩) ع ، م : محزما (١٠) ل : ست (١١) ب ، ع ، ل ، م : سبعمائة .

(٧٦٦)

(١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٨ / ٢٣٩ والضوء اللامع ٢ / ٢٩٥ و شذرات
الذهب ٧ / ٢٠٨ .

(٢) ساقط من ع ، م .

(٣) منسوب إلى برمة . وقد سبق التعليق عليها تحت رقم ٧٣٤ .

بسنه أو بسنتين، وأخذ عن الإسنوي^٥ وأهل طبقته . و لازم الشيخ
سراج الدين البلقيني^٦ مدة طويلة و شارك في الفنون و تقدم، واشتهر
بمعرفة الفقه، وقرأ عليه طلبه الشيخ الفضلاء . حكى لي القاضي
شهاب الدين الأموي^٧ أنه قرأ عليه هو و شمس الدين البرماوي^٨،
و جمال الدين الطيماي^٩، و جمال الدين^{١٠} بن ظهيرة^{١١} جامع المختصرات^٥
في سنة إحدى وثمانين تقاسموه . وقرأ عليه أيضا زين الدين الفارسكوري^{١٢}
و نحر الدين البرماوي^{١٣} . و في آخر عمره ترك الإشغال من نحو
عشرين سنة، و كان في جميع عمره حاملا لم يحصل له وظيفة، وإنما
درس بمدرسة خاملة ظاهر القاهرة، و خطب بجامع عمرو^{١٤} بمصر^{١٥}.
و كان لمخوله يقال إن في اعتقاده شيئا . ذكره الحافظ شهاب الدين^{١٥}

(٤) العبارة من هنا إلى «أهل طبقته» ساقطة من ع، م؛ وزادها المصنف بخطه في ز.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(٦) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٣٧ .

(٧) تقدمت ترجمته تحت رقم ٧٦٤ .

(٨) سناقي ترجمته تحت رقم ٧٧٦ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٨ .

(١٠) تقدم ذكره تحت رقم ٧٤٦ .

(١١) ع، م؛ آخر .

(١٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٩ .

(١٣) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٤ .

(١٤) انظر التعاليق عليه في الهامش تحت رقم ٦١٣ .

(١٥) العبارة «و خطب... بمصر» لا توجد في ع، م.

ابن حجر في معجمه و قال : له مجاميع حسنة ، و فوائد مستحسنة .
و عليه اشتغل قريه شمس الدين و غيره من الشيوخ الموجودين الآن ،
و كان كثير الاستحضار^{١٦} . توفي في ربيع الآخر سنة أربع و ثلاثين
و ثمانمائة .

{ ٧٦٧ }

٥

سعد^١ بن عبد الله ، الشيخ سعد الدين ، الأمدى ثم الطرابلسي . أقام
بطنابلس مدة ، يشغل ، و يفق قليلا . و كان فاضلا في الأصول .
و يحل الحاوى ولكنه لم يكن محمودا في ديه على ما بلغنى . توفي في
إحدى الجماديين سنة اثنتين و ثلاثين و ثمانمائة .

{ ٧٦٨ }

١٠

عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصر بن صالح بن عبد الخالق بن
عبد الحق ، الإمام العلامة شيخ الإسلام قاضي القضاة ، جلال الدين
أبو الفضل بن الإمام العلامة شيخ الإسلام بقية المجتهدين سراج الدين
أبي حفص ، الكنتاني المصري البلقيني^١ . ولد في شهر رمضان سنة ثلاث

(١٦) العبارة « ذكره الحافظ شهاب الدين كثير الاستحضار » لا توجد
في ع ، م ، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

{ ٧٦٧ }

(١) انظر ترجمته في إنباء القمر ٨ / ١٨٢ ، ع ، ل ، م : سعيد .

{ ٧٦٨ }

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ٩٣ و إنباء القمر ٧ / ٤٤٠ و لحظ الألفاظ لابن
فهد ص ٢٨٢ و الضوء اللامع ٤ / ١٠٦ و هدية العارفين ١ / ٥٢٩ و معجم
المؤلفين ٥ / ١٦٠ .

وستين وسبعائة، وحفظت عندهم الحروف التي سترد في دمشق مع أبيه لما
 ولي القضاء في سنة تسع وثمانين، فاستشار له للشيخ شهاب الدين ابن
 حجي شيوخ ذلك الوقت، ولم يرجع إليه إلى القاهرة، صرف همه
 إليه، حتى مهر في مدة يسيرة، وتقدم، واشتهر بالفضل وقوة الحفظ.
 ثم لما مات أخوه^٢ في سنة إحدى وتسعين استقر في قضاء العسكر،
 ودخل مع أبيه دمشق في سنة ثلاث وتسعين، إذ ذاك كثيرون،
 فظهر فضله، وعلا صيته. وكان والده يعظمه، ويصغي إلى أبحاثه،
 ويصوب ما يقول. ثم دخل دمشق معه ثانيا، واستمر على الطلب
 والاجتهاد، والإفناء والتدريس، وشغل الطلبة إلى أن ولي القضاء
 بعد تحقق موت القاضي صدر الدين المناوي^٣ في سنة أربع وثمانمائة،
 ثم صرف، ثم أعيد مرارا إلى أن تعصب له جمال الدين الاستادار^٤

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

(٣) هو محمد بن حمير بن رسلان، بدر الدين البلقيني (م ٥٧٩) مضت ترجمته
 تحت رقم ٧٠٣.

(٤) ب: استمر.

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤٠.

(٦) هو محمود بن علي بن أصفر عينة السودوني، جمال الدين الأستاذ دار في أيام الملك
 الظاهر برقوق (م ٥٧٩). جاء إلى حلب قبل أن يلى الأستاذ دارية، ثم سافر إلى
 مصر، وبقي بالقاهرة مدرسة خلو ج باب زويلة، ووقف عليها كتب ابن جماعة
 التي احتواها على مائة وروحي كثيرة بعداء، وتقلت به الأحوال وحصل
 أموالا سرية تفرق الحصر، وصودر مرارا بعد الخرجة السلطانية والوجامة
 في الدولة الظاهرية. راجع لترجمته الدور ١٠٧/١١١٧، تحت رقم ٦٠٤.

فرحل^١ عن^٢ القاضي شمس الدين الإخائي^٣ إلى القمام، فاستقر من سنة ثمان وثمانمائة إلى أن صرف في وقعة الناصر بدمشق، ثم أجه عن قريب، واستمر إلى أن صرف في سنة اثنين وعشرين بالهرج، ثم اعتد بعد سنة بل أقل، وقد جلس في بعض المرات التي قدم فيها مع الناصر بالجامع الأموي، وقرئ عليه البخاري، وكان يتكلم على مواضع منه. وكان فصيحاً، بليغاً، ذكياً، سريع الإدراك، وكان قد نقص عما كان عليه قبل ولاية القضاء. قال لي مرة: نسبت من العلم بسبب القضاء والأسفار العارضة بسببه ما لو حفظه شخص لصار عالماً كبيراً. قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه: ١٠ كان له بالقاهرة صيت لذكائه وعظمة والده في النفوس. وكان من عجائب الدنيا في سرعة الفهم، وجودة الحفظ. وكان من محاسن القاهرة - انتهى. وكان يكتب على الفتاوى كتابة مليحة بسرعة. وكان سليم الباطن، لا يعرف الخبث ولا المكر كوالده - رحمهما الله

(٧) ع، م: قد دخل.

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عثمان، شمس الدين السعدي، الإخائي الشافعي (٧٩٧-٨١٦ هـ). كان شكيلاً، قهلاً، حسن الملقى، كثير البشر والإحسان إلى الطلبة عارفاً بجميع المال، كثير البذل على الوظائف، وم للداولة بالأحكام. وكان قليل الفقه وربما لفتضح في بعض المجالس لكنه كان يستتر ذلك بالبذل والإحسان، وكان يقول: أنا قاض كرمي والبقى قاض عالم - انظر إنباء الغمر ٧/ ٤٤١ ر. والفضيلة للامع ٤/ ١٢٨. ر. سبط القوام في تاريخ مصر ١/ ١٠٠ (٩) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٧٨. ر. سبط القوام في تاريخ مصر ١/ ١٠٠

تعالى . وكتب أشياء لم تظهر . وكتب كتابه على نكت المنهاج في سبعة
جلدين . توفي في شوال سنة أربع وثمانين وثمانمائة بطنه القولنج ،
ثم الصريح . ويقال : إنه لشم بالدفن بقبر أبيه في مذبذبة التي أنشأها -
رحمهما الله تعالى .

(٧٦٩)

عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن علي ، الشيخ شرف الدين بن
الإمام العلامة شمس الدين بن الإمام العلامة تقي الدين القلقشندي ،
سبط الشيخ صلاح الدين العلاني . أخذ عن والده ، وفضل ، و انتهى
إلى أن صار عين الشافعية ببلده ، ويده الخطابة مشاركا لغيره . ولما
سكن الهروي . هناك حصل بينهما شرور كثيرة و مرافعات ، وقوي
الهروي عليه . وقد رأيت خطه على فتوى ، وهي تبدل على كثرة

(١٠) ب : الفتح (١١) العبارة . و وقت . . . مجلس . لا توجد في ع ، م ،
و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١٢) العبارة « بطنه القولنج . . . رحمهما الله
تعالى » سابقة من ع ، م ، وقد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧٦٩)

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١٨٤ / ٤ .
(٢) ع ، م : زين الدين في الضوء : الزين والشرف .
(٣) هو خليل بن كيكليدي صلاح الدين العلاني (٦٩٤ هـ - ٧٦٩ هـ)
ترجمته تحت رقم ٦٤٢ .

(٧٧٠)

(٤) العبارة « سبط » العلاني لا توجد في ع ، م ، و إنما هي زيادة
(٥) ستاق ترجمته تحت رقم ٧٧٨ .

استحضره و جودة تصرفه ، لا أعلم من جاله شيئا غير ذلك . توفي في
آخر سنة عشرين وثمانمائة عن نحو خمسين سنة . وأخوه زين الدين
عبد الرحمن سبيع من أبيه ، ومن خاله شهاب الدين بن صلاح الدين
العلاني و جماعة ، ورحل إلى دمشق ، وسمع على بعض الشيوخ ، وأخذ
عن الشيخ شهاب الدين ابن حجي ، ثم قدم القاهرة مرارا ، وعلق
بخطه أشياء . وكان حسن الخط ، حاذقا . توفي في ذي القعدة سنة
ست وعشرين وثمانمائة .

(٧٧٠)

عبد الوهاب بن أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب بن يرحم ، الإمام
العلامة صدر المدرسين مفتي المسلمين ، قاضي القضاة تاج الدين
أبو نصر بن الشيخ الإمام العلامة شيخ الشافعية قاضي القضاة ،
شهاب الدين أبي العباس ، البقاعي الأصل ، الدمشقي ، المعروف بابن
الزهري . مولده سنة سبع - بتقديم السين - وستين وسبع مائة ، وحفظ

(٦) هو زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل القلقشندي ثم القديسي (م ٨٢٦هـ)
اشتغل على أبيه وغيره . أحب الحديث وطلبه وكتب الطباقي بخطه ، وصنف
ونظم ، وكان فاضلا ، نبيا ، صار مقيدا ببلده في عصره ، وكان حسن العقل
والخط ، حاذقا - راجع إنباء العمر ٨ / ٢٩٧ .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٦ .
(٨) ع ، م : فائقا .

(٧٧٠)

(١) انظر ترجمته في الضوء الإجمعي ٥ / ٩٦ و إنبذات الذهب ٧ / ١٦٧ وقضاة
دمشق لابن طولون ص ١٤٨ و إنباء العمر ٧ / ٨٤٢ .

التقييد للبارزي وغيره، وأخذ من والده^٢ ومن الشيخ نجم الدين ابن الجاني^٣ والشيخ شرف الدين ابن الشريشي^٤ وغيرهم من مشايخ العصر هو وأخوه القاضي جمال الدين^٥، ونشأ على طريقة حسنة، وملازمة لطلب العلم، وانتهى في الشامية البرانية^٦ في جمادى الآخرة سنة خمس ومائتين وسبعائة هو وأخوه، وجماعة من الطلبة - منهم الشيخ شهاب الدين^٧ ابن شيوان وشمس الدين ابن زهرة^٨ - بسؤال الشيخ شهاب الدين ابن حجي^٩، وحضر قراءة المختصر على والده، وفرغ منه في جمادى الآخرة سنة إحدى وتسعين، وفي هذا الشهر أذن له والده

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨١.

(٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٠٩.

(٥) هو جمال الدين عبد الله بن أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب، الزهري الشافعي (٧٩٩-٨٠١ هـ) حفظ التمييز وأذن له أبوه في الإنشاء ودرس بالقليجية وغيرها وأب في الحكم، كانت على المهمة - انظر محذرات الذهب ٧/٧ وإنباء القمر ٤/٦٢.

(٦) انظر التعليق عليه في التامش تحت رقم ٣٥٣.

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧٢٢.

(٨) هو محمد بن يحيى بن أحمد، شمس الدين ابن زهرة (٧٥٨-٨٤٨ هـ). كان مفسراً من أعيان الشافعية. من كتبه فتح الثان - عشر مجلدات في تفسير القرآن، وشروح كثيرة في الفقه، وتعليق كالندكرة في مجلد كبير يشتمل على تفسير وحديث وفقه وعربية وعط - راجع الأعلام ٨/١٠.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

في الإقراء، ودرس في العادلية الصغرى^{١١} في حياة والده، وأبى عن والده في القضاء تلك المدة البسيرة، ثم ناب بعد ذلك في القضاء مدة طويلة، ونزل له والده عند موته عن تدريس^{١٢} الشامية البرانية ولاخيه جمال الدين، فباشرا ذلك، ثم توفي أخوه في أول سنة إحدى وثمانمائة، فنزل له عند موته عن نصف الشامية والقلجية^{١٣} وقضاء العسكر وغير ذلك، واستمر على ذلك بعد الفتن، وتصدى للإفتاء. وكان يكتب كتابة حسنة، ويستحضر التمييز إلى آخر وقت، وذهنه جيد. وكان عاملاً^{١٤}، ساكناً، كثير التلاوة، ويقوم الليل. وعنده حشمة وأدب، ولسانه طاهر. وقد ولاه الأمير نوروز^{١٥} القضاء بعد وفاة ابن الإخنائي^{١٥} في رجب سنة ست عشرة وثمانمائة، فباشر إلى أن قدم المؤيد^{١٦} في أول السنة الآتية، وباشر بعفة، ولكن نفم بعض الناس

(١٠) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٢٢.

(١١) ش، ل، م: نصف تدريس.

(١٢) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٢٣٢.

(١٣) ب، ش، ع، ل، م: عاملاً.

(١٤) قد سبق ذكره في الهامش تحت رقم ٧٢١.

(١٥) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٦٨.

(١٦) هو أبو النصر شمس بن عبد الله الحمودي الطاهري، الملك المؤيد

(٧٠٩ - ٨٢٤ هـ) من ملوك السلطنة بمصر والشام. كان يعرف بشيخ

الحنون - راجع الأعلام ٣ / ٢٦٥.

ولايته على هذا الوجه^١ . توفي في شهر ربيع الأول سنة أربع وعشرين ومائة ، ودفن بمقبرة الصوفية على^٢ والده - رحمه الله تعالى .

(٧٧٢)

علي بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن علي بن إسماعيل بن سلام
ابن عبد الوهاب بن الحسن بن سلام - بالتشديد فيهما ، الإمام العالم ، الملقب هـ
المحرر ، علاء الدين ، أبو الحسن بن جمال الدين بن كمال الدين بن الشيخ
العالم شرف الدين بن الشيخ العالم كمال الدين ، المعروف بابن سلام^١ ،
الدمشقي^٢ . ولد سنة خمس - أو ست - وخمسين وسبعمائة ، وحفظ التنبيه
والآلفية ومختصر ابن الحاجب ، واشتغل في الفقه على جدي^٣ ، وعلي
الشيخ علاء الدين ابن حنبل^٤ ، وتلك الطبقة ، وفي النحو والاصول^٥ .
على مشايخ عصره ، ورحل إلى القاهرة^٦ لإكمال قراءة المختصر على^٧ .

(١٧) العبارة وقد ولده... الوجه لا توجد في ع ، م ، د وإنما هي زيادة
بخط المصنف في ز (١٨) ع ، م : ربيع الآخر (١٩) ش ، ع ، ل : عند .

(٧٧١)

- (١) انظر ترجمته في إنباء النعم ٨ / ١١٤ و الضوء اللامع ٥ / ٢٥١ و هذرات الذهب ٧ / ١٩٠ .
- (٢) ساقط من ع ، م .
- (٣) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٠٤ .
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٦٨٤ .
- (٥) ع : دخل القاهرة .

الوكراكي المالكي^١ . قال لي : وكان يعرف المختصر أحسن من الذي
صنفه . ولازم الاشتغال^٢ حتى فضل ومهر واشتهر بالفضل وهو
صغير . قال لي : كنت أبحث في الشامية البرانية^٣ في حلقة ابن خطيب
يرود^٤ . وكان يحضر الدروس ، فلا يترك شيئاً يمر به حتى يعترضه ،
و ينتشر البحث بين الفقهاء بسبب ذلك . وفي الفترة النيمرية حصل له
ضرب وافر من العذاب والحرق ، وأصيب ماله كما جرى لغيره ،
وأخذوه معهم إلى ماردن^٥ ، ثم رجع من هناك^٦ . وبعد وفاة
الشيخ شهاب الدين ابن حجي^٧ نزل له القاضي نجم الدين ابن حجي^٨
عن تدريس الظاهرية البرانية^٩ . ولما توفي الشيخ شهاب الدين
ابن نشوان^{١٠} ، ساعده القاضي نجم الدين ، حتى نزل له القاضي تاج الدين

(٦) هو أبو عبد الله محمد بن يوسف ، شمس الدين الوكراكي المالكي (٥٧٣م) .
كان عالماً بالأصول والمقول . و يلبس لبسه الاعتقاد ، وقد امتحن بسبب
ذلك ، ونفى إلى الشام ، ثم تقدم عبد الظاهر ، و ولاه القضاء ، وسافر معه في
هذه السنة فمات بجمص في رابع شوال - راجع إنباء القمر ١٠٢/٢ .

(٧) ع : الاشتغال .

(٨) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٣ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٦ .

(١٠) راجع معجم البلدان ٣٩٠/٥ .

(١١) العبارة : وفي الفترة النيمرية . . . هناك ، لا توجد في ع ، ١٢٠ .

(١٢) انظر له ترجمة وإنباء في هذا الكتاب تحت رقم ٧١٧ .

(١٣) ساقى ترجمته تحت رقم ٧٧٧ .

(١٤) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٩٠ .

(١٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٧٢ .

ابن الزهري^{١٦} عن تدرّيس العذراوية^{١٧} . ولما ولي القاضي نجم الدين تدرّيس الشامية البرانية ، زلّ له عن نصف تدرّيس الركنية^{١٨} ، وللشيخ برهان الدين ابن خطيب عذرا^{١٩} عن النصف الآخر ، فتوفى الشيخ برهان الدين عاجلا ، فأضيف إليه النصف الآخر . وكان فاضلا في الفقه ، يستحضر كثيرا من الرافعي ، ويحفظ عليه إشكالات وأسئلة حسنة ، ويعرف المختصر معرفة جيدة ، ويعرف الآلية معرفة تامة ، ويحفظ كثيرا من تواريخ المتأخرين . وله يد طويلة في النظم والنثر ، وكان منجمعا عن الناس ، ولا يكتب على الفتاوى إلا قليلا . ومحبته أحسن من تقريره . وكان كثير التلاوة ، حسن الصلاة ، مقتصدا في ملبسه ، وغيره ، شريف النفس ، مليح المحاضرة ، ولم يكن فيه ما يعاب به إلا ١٠ أنه كان يطلق لسانه في بعض الناس ، وبقي في ذلك عبارات غريبة . وكان ينسب إلى عمّله ابن العربي صاحب الفصوص ، ويتردد إلى زيارة قبره^{٢٠} . حج في سنة تسع وعشرين وثمانمائة ، فلما قضى حجه

(١٦) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٧٠ .

(١٧) راجع للتعليل عليها تحت رقم ٣٥٦ .

(١٨) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥٣١ .

(١٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٧ .

(٢٠) العبارة « وكان ينسب . . . قبره » بخط المصنف في ز ، وساقطة من ع ،

م ٤ ، والعبارة التالية على هامش ز بخط عبد القادر بن يحيى :

« قد لازمت الشيخ علاء الدين ابن سلام للشارع إلى عشر سنين أو أكثر ، وقرأت عليه عدة علوم وكان له على نحو زائد ، وفي سنة تسع وثمانمائة قطع عنه حال حضوره بالجامع الأموي إلا لعذر ، وترددت إلى منزله وترددت عليه »

ورجع مرض بين الحرمين ، ومات بوادي بسى سالم ، ونقل إلى
المدينة النبوية - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - فدفن بالبقيع
وغبطه الناس بذلك .

(٧٧٢)

عمر بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعد ، الإمام العالم ، المفسر ،
ناصر السنة ، وقامع الطلبة و المتدعسة ، قاضي القضاة فعيم الدين
أبو الفتوح بن العلامة فقيه الشام ، علاء الدين أبي محمد ، السعدي ،
الحسباني ، الدمشقي . مولده سنة سبع - بتقديم السن - وستين و سبعمائة ،
وحفظ التنبية في ثمانية أشهر ، وحفظ غيره من المختصرات ، وأسمعه

- إلى منزلي ، ولم أسمع منه في هذه المدة الطويلة الثناء على ابن العربي ولا ذكر
شيء من كلامه ، بل ولا ذكره قط لي ولا أخبرني عنه من ذكره لي . و وقع
لي مرة أن ذكرته أنا وذكرت كلام السيكي في باب الوصية من حقه فلم يذكر
ذلك . وكان الشيخ يظنني على أحواله ، ولو كان محبا لابن العربي لجرى ذكره
على فئات لسانه في هذه [المدة] الطويلة ولدعاني يوما ما إلى بدعته ، ومحبه
تفني إلى اعتقاد عقيدته . وكان الشيخ من أكثر الناس إحلالا لمخالفات للرؤية
سبحانه تعالى ولجانبا للنبي صلى الله عليه وسلم ، ففسيته إلى حب ابن العربي ظلم .
و كنت أسكن إلى آخر وقت في الحوالة و أتردد إلى الصالحية كثيرا وبها قبر
ابن العربي ولم أسمع عن الشيخ في حياته ولا ما قاله في أوله من العربي ففسأل الله
العافية والسلامة عن أحوالنا الأعداء . والبراء الططرسين ، في كتبه هذا القادر
[ابن] يحيى .

(٧٧٣)

(١) انظر ترجمته في إنباء الثمير ١٢٩/١ في الضوء الإلمع ١٨٨/١ وقضاة دمشق
ص ١٣٣ و الدار من ١١١٠ و هذا اسم الذهب ١٤٣/١ .
أخوه

أخوه

أخوه^١ من جماعة من مشايخ مصر، والشافعية له راجع هو بنفسه
 من خلق بمصر، والشافعية، والشافعية، وأخذ العلم عن أخيه،
 وعن المشايخ الموجودين في ذلك العصر، منهم محمد بن الدين الزهري^٢،
 وشرف الدين ابن الشريفي^٣، ونجم الدين ابن الجاني^٤، وشرف الدين
 الغزي^٥، وحل إلى القاهرة سنة تسع - بتقديم التاء - وثمانين، وأخذ
 عن المشايخ بها: الشيخ سراج الدين البلقيني^٦، وزين الدين العراقي^٧
 وسراج الدين ابن الملقن^٨، وسيد الدين الزركشي^٩ وغيرهم^{١٠}.
 وأجازته ابن الملقن بالتدريس، وكثير من مصنفات البلقيني وغيره.
 ولازم الشيخ شرف الدين الأنطاكي^{١١} مدة طويلة، وانفع به كثيرا.

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩.

(٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٩.

(٥) تقدمت ترجمته تحت رقم ٦٨١.

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٦٩٢.

(٧) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٣٧.

(٨) انظر له ترجمة وإليه تحت رقم ٧٣٢.

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٩.

(١٠) قد سبقت ترجمته تحت رقم ٧٠٠.

(١١) لا غير.

(١٢) هو شرف الدين مسعود بن عمرو بن محمود بن علي الأنطاكي، الشافعي.

(م ٨١٥) فزيل دمشق، تقدمت ترجمته العربية، في تاريخ مصر، في الطبعة الأولى.

في شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانمائة، ثم انفصل بعد شهرين، ثم
 ولى القضاء بعد ذلك ست مرات، ومدة مباشرته إحدى عشرة سنة
 وكسرا، وذلك في مدة إحدى وعشرين سنة وسبعة أشهر. ووقع
 بينه وبين جماعة من معاصريه من النياب والقضاة وغيرهم فتن وشروخ،
 وحصل له بذلك محن، وأذى فصير، وأظهر من الشجاعة وثباته
 الجأش ما يعجز عن مثله، وكل ذلك والله ينصره على أعدائه،
 ويرفع كلمته عليهم. وقد درس بالشاميتين^{٢٠}، والركنية^{٢١}،
 والظاهرية^{٢٢}، والغزالية^{٢٣}. وفي أواخر عمره في جمادى الآخرة سنة
 سبع وعشرين ولى كتابة السر بالديار المصرية، فبأمرها دون سنة.
 ثم وقع بينه وبين جان بك الدوادار^{٢٤} فتنة فعزل، وأخرج على وجه ١٠

(٢٠) أى الشامية الجوانية، والشامية البرانية، وقد سبق عليها التعليق تحت

رقم ٤١٤ و ٣٥٣.

(٢١) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٣١.

(٢٢) راجع التعليق عليها تحت رقم ٣٩٠.

(٢٣) قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٣٠١.

(٢٤) هو جان بك بن حسين بن محمد بن قلاوون، سيف الدين بن الأمير شرف الدين

ابن الناصر بن المنصور (م ٨٣١ هـ). أمر طبلخانة في سلطنة أخيه الأشرف

شعبان. ولما زالت دولة آل قلاوون استقر ساكنًا في القلعة مع أهل بيته،

وكانت عدتهم إذ ذاك ستمائة نفر، فما زال الموت يقلل عددهم إلى أن تسلطن

الأشرف برسباي فأمرهم بالسكنى حيث شاؤوا من القاهرة، فتحولوا - راجع

الفضوء اللامع ٣ / ٥٣ و إنباء النعم ٨ / ١٥٤.

غير. فزجني مسوغا محالاه كثيرا لما كان رخصا التصرف في العليم إلى
 الغاية، فجيد الدين، حاد الفريضة، ذكي، فصيح، يليق الدروس بتأني
 ومناودة، ويرد على من يبحث منعه بالعلم، لا بالقوة، قال لي الشيخ
 جمال الدين الطيماقي ^{٢٥} رحمه الله تعالى: إنه كان يدرس أحسن من أخيه
 الشيخ شهاب الدين، وصدق فيما قال، لأن الشيخ كان يستروح
 ولا يعنى بما يليقه، وإنما قاضي القضاة فكان يمتنى بدروسه كثيرا.
 وكان حسن الملتقى للناس، كثير المباسطة لهم، محسنا للغرباء والواردين
 عليه، كثير المساعدة لأهل العلم والإحسان إليهم والتودد لهم. وكان
 قاعما للظلمة والمبتدعة، لا يهاب أحدا منهم ولا يتألى، والله ينصره
 ويؤيده، وحصل للفقهاء به عز ورفعة. وكان يعتقد الفقهاء
 والصالحين ويكرمهم ويؤزرهم، ومحاسنه جمة، ومواقفه كثيرة،
 وعليه مأخذ، ورحمة الله تعالى واسعة. قتل بمنازلة بين الربوة ^{٢٦}
 واليرب ^{٢٧} في ذي القعدة سنة ثلاثين وثمانمائة، ودفن إلى جانب
 أخيه - رحمهما الله تعالى - عن ثلاث وستين سنة وكسري ورثت له

(٢٥) ملخص ترجمته تحت رقم ٧٢٨ في تاريخ دمشق، راجع في تاريخ دمشق، ج ١٠، ص ١٠٠.

(٢٦) ثم: بمنازلة بين الربوة واليرب، راجع في تاريخ دمشق، ج ١٠، ص ١٠٠.

(٢٧) راعم أوله وفتحه وكسريته، راجع في تاريخ دمشق، ج ١٠، ص ١٠٠.

منها موضع ليس في الدنيا، أنزه منه - راجع معجم البلدان ٣/ ٢٢٠، و قد تاجر

(٢٨) ١ بالفصح، ثم للسكون وفتح اللام وباء موحدة، قرية مشهورة بدمشق

على نصف فرسخ في وسط البساتين، أنزه موضع - راجع معجم البلدان ١٠/ ١٠٠.

منامات حسنة تدل على سعادته (في الآخرة) . كما كان في الدنيا .

إن شاء الله تعالى .

(٧٧٣) .

محمد بن إبراهيم بن أيوب ، العلامة بدير الدين بن المصنعي ، المصنعي .

قدم دمشق ونزل بالمدرسة البادرانية . وأخذ عن القرشي وابن

الشرشي وغيرهما . وسمع الصحيح على بعض أصحاب ابن الشحنة ومسلم

والنسائي على ابن الكويك ، وشارك في عدة علوم ، وأقام بيلاذه

وصار شيخها وأقرب ، ودرس ، وعظ ، وأنفع به جماعة . وكان

خيراً ، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . مات في أوائل سنة أربع

وثلاثين وثمانمائة ببلده عن نحو ستين سنة ظناً . ثم رأيت الحافظ ١٠

شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه ذكره في معجمه مختصراً .

(٧٧٣) .

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١/ ٢٥٠ ومعجم المؤلفين ٨/ ١٩٣ . ولا توجد

ترجمته في ع ، م .

(٢) فقد سبق الكلام عليها تحت رقم ٤٣٣ .

(٣) خضعت ترجمته تحت رقم ٦٩١ .

(٤) مضيت ترجمته تحت رقم ٦٩١ .

(٥) هو محمد بن محمد بن عيسى اللطيف بن أحمد بن محمود بن أبي الفتح الزبيدي

المعروف ، بلبن الكويك ، من سراج الدين أبو الطيب (م ٧٨٥) . سمع من

النفوس بنو العز ابن جماعة وغيرهم . ذكره ابن حجر في معجمه مختصراً . راجع

لنفاة الفجر ١٥/ ٢٧٠ .

(٦) ش : أفاد .

{ ٧٧٤ }

محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف ، الشيخ نجم الدين ، المرجاني ،
المكي^١ . مولده سنة ستين أو إحدى وستين وسبعائة ، سمع الحديث
بمكة على القاضي عز الدين ابن جماعة^٢ وغيره ، و بدمشق من ابن خطيب
المزة و يوسف ابن الصيرفي^٣ وغيرهما ، و حدث ، و عني بالعربية
و متعلقاتها . قال لي صاحبنا الحافظ تقي الدين القاسي^٤ رحمه الله تعالى :
و مهر في ذلك مع مشاركة في الفقه وغيره ، و تصدى للتدريس و الإفادة
كثيرا . و نظم أبياتا في معنى قواعد الإعراب لابن هشام ، و فيها
زيادات عليها ، و شرحها ، و كتب شرحا على التنبيه . و له نظم حسن .
١٠ و فيه خير و مروءة ، و درس بالمنصورية بمكة . توفي بمكة في رجب
سنة سبع و عشرين و ثمانمائة .

{ ٧٧٤ }

(١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٨/ ٥٩ والضوء اللامع ٧/ ١٨٢ و بغية الوعاة ص ٢٤
و شذرات الذهب ٧/ ١٨٢ و هدية العارفين ٢/ ١٨٩ و معجم المؤلفين ٩/ ١١٥٠ .
(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤١ .
(٣) هو يوسف بن المجد أبي المعالي محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي القاسم بن جعفر
الأنصاري ، المعروف بابن الصيرفي (٧١٠ - ٧٨٨ هـ) حدث بالكثير . كان له
ثبت يشتمل على شيء كثير من الكتب و الأجزاء - راجع إنباء الغمر ٢/ ٢٤٨ .
(٤) هو أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي ، تقي الدين القاسي المكي (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)
مؤرخ ، عالم بالأصول ، حافظ للحديث . ولى قضاء المالكية بمكة مدة ، و كان
أعشى ، يملئ تصانيفه على من يكتب له ، ثم عمى سنة ٨٢٨ هـ . من كتبه العقد
الثمين في تاريخ البلد الأمين و شفاء الغرام بأخبار المسجد الحرام و غير ذلك -
راجع الأعلام ٦ / ٢٢٨ .

(٧٧٥)

محمد بن أحمد بن موسى، الفقيه الحنبلية، أبو عبد الله،
 العجلوني الكفري، الأصل، الدمشقي، مولده في شوال سنة سبع
 بتقديم السين، وخمسين وسبع مائة، وحفظ الفقه وأدرك جدى الشيخ
 شمس الدين، وغيره من المشايخ، وأحد كتبه يسيراً، ثم لازم الشيخ
 شرف الدين الغزي مدة طويلة، وأصح به، واشتهر بحفظ الفروع
 من شيبته، وكتب بخطه الكثير منها لنفسه وللناس، وكان له
 قدرة على الكتابة، وناب للقاضي علاء الدين ابن أبي البقلاء قبل الفتنة،
 ثم باشر نيابة القضاء بعد الفتنة، فمصر، وولى تدريس الصارمية.

(٧٧٥)

- (١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ١٢١/٧، وإنباء القمر ١٦٠/٨، وشذرات
 الذهب ١٩٧/٧، وهدية العارفين ١٩٦/٢، والدارس في تاريخ الدواوين للنعيمي
 ٣١٣/١، ومعجم المؤلفين ٢٢/٩.
 (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٥٧٠٤.
 (٣) ترجم له المصنف تحت رقم ٦٩٢.
 (٤) هو علي بن محمد بن عبد البر السبكي، علاء الدين ابن أبي البقلاء (٧٥٧-٨٠٩)
 ولد بدمشق ونشأ بدمشق، وتقدم بدمشق مسجداً، وولد له سنة ٥٧٧ هـ، ودرس
 بالصارمية وولى قضاء القدس عشرين في دولة الظاهر وعشرين في دولة الناصر،
 وكان يدا كر بالغة، ويشارك في غيره، قال ابن حجي: كان رئيساً محتسماً،
 ذكياً قاضياً، وهو آخر البيت السبكي، و مات محتسماً من الناصر فرج.
 راجع إنباء القمر ٣٧/٦.
 (٥) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٦٦١.

ونظرهما، و عمر بعضها، و درس في حجة من تدريس العزيرية^٦،
 نزل له عنها القاضي شمس الدين الإخنائي^٧ في مرض موته . و تصدر
 في الجامع من مدة قريبة، و لم ينح عليه أحد من الطلبة، و حج مرات
 و جاور بمكة مرات، و جمع مختصرا في الحديث، و شرحا على البخاري
 ه في ست مجلدات سماه التلويح^٨، و اختصر شرح البخاري لابن الملقن
 في أربع مجلدات، و الكرمانى في ثلاثة، و شرح غايته الاختصار،
 و كتب نكتا على التتبع في مجلدات، و غير ذلك . و كان لا يعرف
 شيئا من العلوم غير الفقه، و طرفا من الحديث . و ينظم كثيرا،
 و لا يعرف العروض . و كان كثير التغير، لا يثبت على حال، و لا يبق
 ١٠ على كلمة، و عنده صبر و احتمال و رياضة . توفى في المحرم سنة
 إحدى و ثلاثين و ثمانمائة، و دفن بمقبرة الصوفية . و نزل عن غالب
 وظائفه للسيد شهاب الدين ابن قتيب الأشراف^٩، و لاهمه^{١٠} الناس على
 ذلك . رحمه الله تعالى .

(٦) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٨ .

(٧) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٦٨ .

(٨) « سماء التلويح »، ساطعة من ع ، ٢٠٠ .

(٩) هو أحمد بن علي بن إبراهيم بن عدنان الشريف شهاب الدين ، الحسني ،
 الدمشقي (م ٨٣٣ هـ) ولد و نشأ بدمشق . كان فيه جرأة و إقدام ، ثم ترقى
 بعد أبيه فولى نقابة الأشراف ثم ولى كتابة السرى في سلطنة المماليك ، ثم ولى القضاء
 بدمشق في سلطنة الأشراف ، ثم ولى كتابة السرى في ذي الحجة سنة اثنتين و ثلاثين
 و ثمانمائة و باشرها إلى أن مات في جمادى الآخرة - رابع إنباء القمر ٦/٨ .

و هذرات الذهب ٧ / ٢٠١ .

(١٠) ع ، م : دمه .

(٧٧٦)

محمد بن عبد الدائم بن موسى، الشيخ الإمام، العالم المفسر،
شمس الدين أبو عبد الله العسقلاني الأصل، البرماوي، المصري، مولده
في ذي القعدة سنة ثلاث و ستين و ستمائة، وأخذ عن الشيخ سراج الدين
البلقيني^١، والشيخ سراج الدين ابن الملقن^٢، والشيخ زين الدين العراقي^٣،
والشيخ عز الدين ابن جماعة^٤، ومحمد الدين البرماوي^٥، والقاضي
بدر الدين ابن أبي البقاء^٦، وكان في صغره في خدمته، وسمع الكثير

(٧٧٦)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٦٠ / ٧ و إنباء القصر ٨ / ١٦١ و الدارس ١ / ٢٠٢
و البدر الطالع ٢ / ١٨١ و الضوء اللامع ٧ / ٢٨١ و حسن المحاضرة ١ / ٢٥٠
و شذرات الذهب ٧ / ١٩٧ و هدية العارفين ٢ / ١٨٦ و معجم المؤلفين ١٠ / ١٣٢

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧ .

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٩ .

(٤) سبقت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤١ .

(٦) هو إسماعيل بن أبي الحسن محمد الدين البرماوي (م ٨٣٤ هـ) مضت ترجمته
تحت رقم ٧٦٦ .

(٧) « والشيخ عز الدين ... البرماوي » ساقطة من ع، م، ن وإنما هي زيادة
بخط المصنف في ز .

(٨) هو محمد بن محمد بن عبد البر بدر الدين بن بهاء الدين أبي البقاء السبكي (٧٤١-٨٠٣)
مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٠ .

وفضل ونميز في الفقه والنحو، والحديث والاصول وكانت
معرفة هذه العلوم الثلاثة أكثر من معرفته بالفقه، وأقام بمصر يشغل
ويعنى في حياة الشيخ بعده، وهو قد غايه ما يكون من الفقر، ثم
قدم دمشق في جمادى الأولى سنة إحدى وعشرين، فأكرمه القاضي
نجم الدين ابن حجي^٥، وأنزله عنده، وجلس في الجامع يقرئ واجتمع
عليه الطلبة، وظهر فضله، وقصد بالفتاوى، ثم عاد إلى مصر، ثم
قدم دمشق ثانياً في سنة ثلاث وعشرين بطلب من قاضي القضاة ونائب
في القضاة في ربيع الآخر من السنة، وولى إفتاء دار العدل عوضاً عن
الشيخ شهاب الدين الغزي^٦، ثم تدرّس الرواحية^٧ ونظرها، عوضاً عن
الشيخ برهان الدين ابن خطيب جذراء^٨، ثم تدرّس الأينية^٩ عوضاً
عن تاج الدين بن الحسائي^{١٠}، ودرس بها يوماً واحداً، وغير ذلك

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧٧٢.

(١٠) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٦٠.

(١١) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٥٣.

(١٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٧.

(١٣) انظر التعليق عليها في الفهرست تحت رقم ٣٩٩.

(١٤) هو محمد بن أحمد، تاج الدين الحسائي (٧٨٤-٨٠٦هـ). قرأ القراءات

ثم حفظ الحارثي الصغير، ولم يشغل العلم وول له والدهم عن تدرّس الإقبالية

تدرّس بها في شعبان سنة ٨٠٦هـ، وخطب بجامع التوبة بعد الفتن، وولى

الحسبة مدة يسيرة - راجع الدارس ١/٢٠٢.

من الوظائف، وكان يشغل بالجامع، ثم أصبح عليه كثير من
الطلبة، وأول في الجهادين، ورجب وشعبان المنهاج في سنة،
والتبني في سنة أخرى، والحارثي في أخرى، ثم عاد إلى مصر بعد
عزل قاضي القضاة، وعنه في رجب سنة ست وعشرين، ورجع من
مصر سنة ثمان وعشرين، وجاور بمكة، ورجع إلى مصر في سنة
ثلاثين، وقد عين له تدريس الصلاة^{١١} بالقدس وخطبها، وذلك
بمساعدة القاضي نجم الدين ابن حنبل، فلبث إلى القدس فأقام بها
يسيرا، وتعلل، ومات في جمادى الآخرة سنة إحدى وثلاثين ومائتين،
ودفن بمقبرة ماملا. وكتب شرحا على البخاري لم يبيعه، وجمع
شرحا على العمدة سماه جمع العمدة^{١٢}، وأورد أسماء رجال
العمدة. وله الألفية في الأصول وشرحها، أحد أكثره من البحر
للركني، وله منظومة أخرى في القرائن وغير ذلك^{١٣}.

(vii)

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد، الإمام العلامة، شمس الدين المصري،

(٥١) ع: في الجامع (١٠١) م: ١٠١

(١٧) قد سبق الكلام عليها في الحاشية تحت رقم ٢٢٠.

(۱۸) مفتی رحمت علی تحت رقم ۷۷۲۔

(١٩) العبادة والجماع.. العمدة ولا تخرج في حرم (١٠) الزينة في حرم: رحمه الله تعالى.

WW

(١) انظر تعريفات ابناء العنود في كتاب العنود والاشهر في تعريفات

الذي يملكه الله تعالى

قاضي القضاة، شمس الدين أبو عبد الله الرازي الأصل - وكان يقصر عليها، الهروي ثم المقدسي. ولد سنة سبع^٢ وستين^٣. اشتغل بالعلم^٤ ببلاده وأخذ عن العلامة سعد الدين التفتازاني^٥، وغيره وتقدم عند تمر، ثم دخل بلاد الشام غير مرة، وسكن القدس، فأكرمه الأمير نوروز^٦، وفوض إليه الصلاحية^٧ بالقدس، ودرس بها^٨، وتصدى للأخذ عنه، ثم ولي قضاء الديار المصرية من قبل المؤيد^٩، وعزل القاضي جلال الدين^{١٠} ابن الشيخ به^{١١}، وجرث أموره، وتعصب جماعة الشيخ عليه، وحصل له إهانة، ورافقه أهل القدس لأنه ولي عليهم نظر القدس والخليل، وفهم المؤيد أن ذلك تعصب عليه وحظ نفسي، فرجع المذكور إلى القدس على تدريس الصلاحية وغيرها^{١٢}.

(٢) ل: بضع (٣) ل: بالعلوم.

(٤) هو سعد الدين، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (٧١٢-٨٧٩). عالم مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان، والفقه والأصول والمنطق وغير ذلك. من تصانيفه الكثيرة: شرح التلخيص المفتاح، وشرح طالع الكشاف للزمخشري والتهذيب في المنطق وغير ذلك - راجع معجم المؤلفين ١٢ / ٢٢٨.

(٥) تقدم ذكره في الهامش تحت رقم ٧٢١.

(٦) راجع لتعريفها المدارس ١٠ / ٢.

(٧) قد سبق ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٧٠.

(٨) هو جلال الدين ابن الشيخ سراج الدين البلقيني. وقد مضت ترجمته تحت

ثم ولي من قبل الأشرف بن سامي كتابة النسخ بالديار المصرية مدة
سبعة أشهر، ثم القضاء عوضا عن العلامة شهاب الدين ابن حجر مدة
سيرة أيضا، ثم رجع إلى القدس على تدريس الصلاة وجمع في
تلك السنة وعاد إلى القدس، وأقام ملازما للاشتغال، والإشغال،
والتقوى، والتصنيف. وكان إماما عالما، غواصا على المعاني، يحفظ
متون أحاديث كثيرة، ويسرد جملة من تواريخ المعجم. وكان رئيسا
مهابا، حسن الشكالة، عظميا، لين الجانب على ما فيه من طبع الأعاجم.
ولقد سمعت الشيخ شهاب الدين ابن حجر يثنى عليه، ويتعجب من
سرده لتواريخ المعجم. وقال لي الشيخ جمال الدين الطيمازي: إنه يحفل
بكتب المشكلة ويتخلص منها، يخرج به جماعة بيت المقدس ويوصف
شرح مسلم وغيره. توفي ببيت المقدس في ذي الحجة سنة تسع -
بتقديم التاء - وخمسين ومائة، وبنى بالقدس مدرسة، ولم يبق بها.

(٧٧٩)

محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر، القاضي العالم، جمال الدين الشيباني
المكي، مولده في أول سنة ثمان وسبعين وسبعائة، رحل إلى مصر،

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٧١٧.

(١٠) ترجم له الصلبي تحت رقم ٥٢٨.

(١١) من كتبه أيضا: شرح مشارقي الأنوار، شرح الجامع الكبير لم يكتبه.

وشرح مصابيح السبل القوي - راجع معجم المؤلفين، ٢٤٣/١.

(٧٧٩)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١٤١/٥، واليهام القبر ٢٢٠/٨، والبدور الطالع -

و الشام

(٢٤)

١٣٦١

والشام وغيرهما، واشتغل في العلم، وأخذ عن مشايخ ذلك الوقت،
ورجع إلى مكة، وولى إمامة البيت في سنة ثمان وعشرين، وولى
قضاء مكة في شعبان سنة ثلاثين. قال لي بعض علماء مكة وحفاظها:
كان رحمه الله قد أجمع الناس على محبته، لا يراه عين إلا قرت برؤيته،
ولا تسمع به أذن إلا وأصغت لحسن سمعته؛ وصنف تصانيف كثيرة ه
منها شيء على الحارثي الصغير، ومنها كتاب سماه قلب القلب شجوه من
الفوائد، وأودعه درر الفرائد، دل على سعة اطلاعه، ومنها كتاب
الأمثال صنفه لصاحب اليمن الملك الناصر أحمد بن الملك الأشرف،
وفي آخر حياته صنف كتاباً سماه اللطيف في القضاء. وله ذيل على
حياة الحيوان سماه طيب الحياة، ودخل إلى شيراز، وأكرمه صاحبها، ١٠
ووصل مراغة وبغداد. وكتب بخطه الجواهر من يوم بلوغه إلى
يوم وفاته، وكان خاتم زمانه. توفي في شهر ربيع الآخر سنة سبع -
بتقديم السن - وثلاثين وثمانمائة.

﴿٧٨٠﴾

محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله ١٥

= ٢١٤/٢ والضوء الإلمع ١٣/٩ وشذرات الذهب ٢٢٣/٧ وهدية العارفين
١٨٩/٢ ومعجم المؤلفين ٤٥/١١.
(٢) هو أحمد بن إسماعيل بن العباس، الرسول، الملك الناصر بن الأشرف بن
الأفضل (م ٨٢٧ هـ) من ملوك الدولة الرسولية في اليمن. تولاها بعد وفاة
أبيه سنة ٨٠٣ هـ ولم يحمده سيرته - راجع الأعلام ٩٣/١.

﴿٧٨٠﴾

(١) انظر ترجمته في إنباه الغمر ٧/٤١ والضوء اللامع ٩/١٣٧ وشذرات
الذهب ١٦١/٧.

ابن المسلم ، القاضي ناصر الدين بن كمال الدين بن نحر الدين بن كمال الدين
الجهني ، ابن البارزي ، الحموي ، نزيل القاهرة و كاتب السر بها^٢ . ولد
في شوال سنة تسع - بتقديم التاء - وستين و سبعمائة ، و مات أبوه
و هو صغير في سنة ست و سبعين^٣ . فنشأ عند أخواله ، و اشتغل بالعلم ،
٥ و حفظ الحاروي الصغير ، و عدة كتب . و كان ذكيا ، فخرج في مدة
سيرة ، و ولى قضاء بلدة سنة ست و تسعين ، ثم عزل ، و أعيد ، و ولى
كتابة السر ببلده ، جمع بينها و بين القضاء . و حصل له أذى كثير
من نائب حماة اشبك بن أزدرم^٤ ، ثم اتصل بخدمة الأمير شيخ لما كان
نائب طرابلس . فلما أخذ دمشق من الأمير نوروز^٥ في سنة إحدى
١٠ عشرة ، جاء المذكور إليه ، فولاه الخطابة بالجامع الأموي ، فكان يخطب
خطبا بليغة بفصاحة و صوت جهوري . و كان يحضر مع الفقهاء في

(٢) « و كاتب السر بها » ماقطة من ب ، ش ، ع ، ل ، م ، هـ ، و إنما هي زيادة
بخط المصنف في ز (٣) العبارة « في سنة . . . سبعين » لا توجد في ش ، ع ،
م ، و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

(٤) هو يشبك بن أزدرم (م ٨١٨ هـ) . كان مشهورا بالشجاعة و الفروسية .
قال العيني : كان ظالما لم يشتهر عنه خير - كذا قال . و قد باشر الشيخونية -
راجع لنبأه العمر ٧ / ١٦٤ .

(٥) قد سبق التعليق عليه تحت رقم ٧٢١ .

قراءة البخارى بدار السعادة^١ ، وظهر عليه ، وفضله ، وقوة إدراكه ، وحسن أدائه . ولما جاء الناصر^٢ فى سنة اثنتى عشرة ، حصل له أذى من الاستادار جمال الدين^٣ ، ثم ولى قضاء حلب مدة يسيرة ، ثم عزل فى ربيع الآخر سنة أربع عشرة ، ولما انتصر الأمير شيخ على الناصر فرج^٤ ، توجه القاضى ناصر الدين معه ، فولاه كتابة السر بالديار المصرية . بعد أن تسلطن بثلاثة أشهر فى شوال سنة خمس عشرة^٥ ، وتقدم عنده ، وصار أكثر الأمور مرجعها إليه ، ويستبد بكثير منها . وكان كثير الإدلال على السلطان ، يراجعه ، ويرادده ، ولا يفعل إلا ما يريد ، وله الحرمة الوافرة . وكان رئيسا كبيرا ، ذا مروءة وعصية وهمة عالية . وله فى الأدب اليد الطولى وهو من بيت الرئاسة والعلم^٦ . ١٠

(٦) تطلق دار السعادة على دار الحكومة التى يقيم فيها الوالى أو الحاكم لإدارة شئون الولاية أو المقاطعة - راجع النجوم الزاهرة ٩ / ٢٨ .

(٧) قد سبق التعليق عليه تحت رقم ٧٧٩ .

(٨) انظر التعليق عليه فى إلهامش تحت رقم ٧٩٨ .

(٩) هو فرج بن برقوق بن أنس ، الناصر بن الظاهر . ولد سنة إحدى وتسعين فى وسط فتنه بلبغا الناصرى ومنطاش فسماه أبوه « بلعاق » ثم سماه « فرجا » وأجلس على التخت فى يوم الجمعة سنة إحدى وثمانمائة ، وعمره عشر سنين ، ومات سنة ٨١٥ هـ - راجع إنباء الغمر ٧ / ٨٩ .

(١٠) العبارة « بعد أن ... خمس عشرة » لا توجد فى ن ، ولكن قد زادها المصنف بخطه فى ز (١١) العبارة « وله الحرمة ... العلم » مناقضة من ع ، م ، و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

و قدم مع السلطان في سنة سبع عشرة في فتنه نوروز ، و توجه معه إلى حلب ، و عاد إلى مصر ، ثم قدم ثانيا في سنة ثمان عشرة في فتنه قاناي ، و توجه مع السلطان إلى بلاد الشمال ، و رجع إلى مصر ، ثم قدم مع السلطان ثالثا في سنة عشرين ، و دخلوا أطراف بلاد الروم ، و فتحوا مدنا ، و قلاعاً ، ثم عادوا إلى مصر . قال الحافظ شهاب الدين ٥ ابن حجر أمتع الله ببقائه ١٢ فيما كتب إلى : ولى قضاء حلب لما ولى المؤيد ١٣ بنائبها ، ثم قدم معه القاهرة ، فاستقر في كتابة السر . و كان شهبا ، مقداما ، متفوها ١٤ ، كثير الاستحضار ، جامعا بين الجد و الهزل ، متعصبا لأصحابه ، قائما بأمورهم ، صعبا على من يعاديه و قد عظم أمره ١٥ جدا في الدولة المؤيدية ، بحيث سكن السلطان بعسكره في داره التي أنشأها بشاطئ النيل ، و صار مدار معظم الأمور عليه و جمع مالا كثيرا جدا مع بشاشة الوجه ، و حسن الملتقى ، و ملازمة السلطان ، إلى أن أدركه الأجل المحتوم ، و ذكره في معجمه و قال : كان يتوقد ذكاه مع بعد عهد بالإشغال ١٥ و المطالعة ، يستحضر كثيرا من محفوظاته ١٥ الفقهية ، و الأدبية ، و غيرها ، و ينشد ١٦ القصيدة الطويلة التي حفظها من عشرين سنة لا يتلعم فيها . و لم أر لأبناء جنسه من يجرى مجراه

(١٢) ل : تعتمد الله برحمته .

(١٣) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٧٠ .

(١٤) ع ، م : مفوها (١٥) ل : بلا شغال (١٦) ش : ينشئ .

١٤٠ (٣٥) و الله

والله المسؤول أن يعفو عنه بمه ١٧ . توفي في شوال سنة ثلاث وعشرين
وثمانمائة - رحمه الله تعالى .

(٧٨١)

محمود^١ بن أحمد بن محمد، الشيخ الإمام العلامة، القاضي، المصنف
نور الدين المحوى المشهور بابن خطيب الدهشة، قاضي حماة و عالمها . ٥
ولد سنة ستين و سبعمائة، و اشتغل ببلده على جماعة، و رحل إلى مصر
و الشام، و أخذ عن علمائها، و سمع الحديث، و درس، و ألقى، و صنف
الكثير . فن تصانيفه مختصر القوت للاذرعى في أربعة أجزاء، سماه
إعانة المحتاج إلى شرح المنهاج، و مختصر المطالع، و شرح الكافية
و الشافية لابن مالك، و التقريب في علم الغريب و غير ذلك . وولى ١٠
القضاء بحماة من قبل المؤيد^٢، فباشره مباشرة حسنة . و كان عنده زهد
و تقشف، ثم عزل، و تفرد مدة بمشيخة حماة بعد موت رفيقه الشيخ
جمال الدين ابن خطيب المنصورية^٣ . و كان كثير الاستحضار، و لكن
(١٧) ش : أن يغفر له ؟ و العبارة و ذكره في معجمه ... بمه « لا توجد في
ع، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(٧٨١)

- (١) سقطت ترجمته من ع، م ؟ و انظر ترجمته في إنباء الغمر ٨ / ٢٤٩ والضوء
اللامع ١٠ / ١٢٩ و البذر الطام ٢ / ٢٩٣ و شذرات الذهب ٧ / ٢١٠ و هدية
العارفين ٢ / ٤١٠ و معجم المؤلفين ١٢ / ١٤٨ (فيه كنيته « أبو الثناء ») .
- (٢) انظر التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٧٧٠ .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٤ .

كان فيه غفلة ، وعنده تساهل فيما ينقله و يقوله ، و أخذ عنه جماعة .
توفي في شوال سنة أربع و ثلاثين ، و والده كان من الفيوم ، و قدم
من الديار المصرية إلى حماة ، و هو من جماعة الشيخ أبي حيان ، و قرره
المؤيد^٦ في خطابة جامع الدهشة حين بناه . و له مصنفات ، منها المصباح
٥ المنير في غريب الشرح الكبير في مجلدين ، و هو كتاب نافع ، و شرح
عروض ابن الحاجب شرحا حسنا . و له ديوان خطب . لا أعلم وقت وفاته .

﴿ ٧٨٢ ﴾

موسى بن محمد بن نصر ، الشيخ العالم ، القاضي شرف الدين أبو الفتح
البعلي ، المعروف بابن السقيف . مولده سنة اثنتين و خمسين و سبعمائة ،
١٠ أخذ الفقه و الحديث يلبده عن الخطيب جلال الدين و عماد الدين
ابن بردس^٢ ، و قدم دمشق و أخذ عن المشايخ الثلاثة : شهاب الدين

(٤) راجع معجم البلدان ٤ / ٢٨٦ .

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٦٢٦ .

(٦) ش : المؤيد صاحب حماة .

﴿ ٧٨٢ ﴾

(١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٧ / ٤٠٣ و الضوء اللامع ١٠ / ١٩١ و شذرات
الذهب ٧ / ١٦٢ .

(٢) هو أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر ، عماد الدين البعلبكي
(٧٢٠ - ٧٨٦ هـ) كان محدثا مقربا ناطقا . من آثاره نظم النهاية لابن الأثير في
في كتاب سماه الكفاية في اختصار النهاية ، و نظم تذكرة الحفاظ للذهبي .

له ترجمة في شذرات الذهب ٦ / ٢٨٧ و الدرر الكامنة ١ / ٣٧٨ - راجع
معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٠ .

الزهرى^٢ و شرف الدين ابن الشريشى^١ و زين الدين القرشى^٣، و رجع إلى بلده، و تصدى للافتاء و الاشتغال من سنة إحدى و ثمانين، و قرأ عليه جماعة و تميزوا، و حضر عنده بعض طلبته، فرايته فاضلا يستحضر أشياء غريبة مليحة، فسأله عن أخذت ذلك، فقال: عن الشيخ شمس الدين المذكور، و أخبرني أنه كان له ورد في الليل، لا يخل به في حضر ولا سفر، و ينكر المنكر، وولى قضاء بعلبك مرارا، فبشره على وجه حسن، و كان أفقه من يقي يبلده مع مشاركة في الأصول و النحو و الفرائض، و كان يلزم الاشتغال، و يجب طلبه العلم و يبرهم، و كان سليم الباطن، توفي ببلده في جمادى الآخرة سنة ثلاث و عشرين و ثمانمائة .

١٠

{٧٨٣}

يحيى^١ بن يحيى بن أحمد بن حسن^٢، الشيخ العالم، المحدث الفقيه الواعظ، أفضى القضاة، يحيى الدين، أبو زكريا، القبايى^٣، المصرى^٤، ثم

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

(٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٠٩ .

(٥) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٦٩١ .

{٧٨٣}

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١٣ / ٢٣٥ و إنباء القمى ٨ / ٤٠٩ و الضوء

اللامع ١٠ / ٢٦٣ و المدارس ١ / ٢٥٠ و شذرات الذهب ٧ / ٢٣٢ و الأعلام ٩ / ٢٢٤ .

(٢) ل : حسين .

(٣) في شذرات الذهب ٧ / ٢٣٢ « العبايى » منسوب إلى « عبايى » بفتح

الدمشقي، مولده في أواخر سنة ستين، أو أول سنة إحدى وستين، اشتغل بالقاهرة وأقام بمدرسة السلطان حسن^٤، وحفظ التنبيه، ومختصر ابن الحاجب والألفية^٥. وأخذ عن الشيخ مراح الدين البلقيني^٦ وابن الملقن^٧ والأبناسي^٨ وغيرهم من علماء العصر. وأخذ الحديث عن الشيخ زين الدين العراقي^٩، والأصول عن الشيخ عز الدين ابن جماعة^{١٠}، والنحو عن الشيخ محب الدين^{١١} ابن هشام^{١٢}، ثم حفظ الجاوي الصغير،

= العين المهمة وتشديد الجاء الموحدة؛ وفي الضوء اللامع ٢٦٣/١ «القباني» منسوب إلى قباب، قرية من أئيمون الرمان من الشرقية.

(٤) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٦٥٥.
(٥) العبارة «وحفظ التنبيه... الألفية» لا توجد في ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٧.
(٧) ترجم له المصنف ترجمة طويلة تحت رقم ٧٣٩.
(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٧١١.
(٩) ترجم له المصنف تحت رقم ٧٣٢.
(١٠) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤١.

(١١) هو محب الدين محمد بن العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام (م ٧٩٩ هـ). حضر على الميادومي وغيره وسمع من بعده. وقرأ العربية على أبيه وغيره، وشارك في غيرها قليلا. وكان إليه المنتهى في حسن التعليم مع الدين المتين - راجع شذرات الذهب ٦ / ٣٦١.

(١٢) العبارة «وأخذ الحديث... ابن هشام» ساقطة من ع، م، و قد زادها المصنف بخطه في ز.

و تميز و فضل ، و قدم دمشق في سنة خمس و ثمانين ، و حضر المدارس
مع الفقهاء ، فاشتهر فضله ، و أثنى المشايخ عليه . بلغنى أن الشيخ
شهاب الدين الزهرى ^{١٣} قال : لما جاءنا من طلبه مصر أفضل منه .
و لزم الشيخ شهاب الدين المذكور و قرأ ^{١٤} عليه نصف المختصر ، و أذن
له بالإفتاء ، و عمل ميعادا بالجامع قبل الفتنة بيسير ، و ازدحم الناس
عليه ، فلما وقعت الفتنة افتقر ، فاحتاج أن يقيم بقربة في البر ، فذهب
إلى بيت ^{١٥} روحا ، فأقام بها مدة ، ثم سافر إلى مصر فلم يحصل بها شيئا
فغاد ، و دخل في المواعيد ، فأقبل عليه الناس لعلمه و فصاحته ، و انتفع
به جماعة من العوام ، و قرأ صحيح البخارى للأمير نوروز ^{١٦} مرتين ،
و استنابه القاضى نجم الدين ابن حجي ^{١٧} في سنة إحدى عشرة ، و باشر ^{١٨}
لمن بعده من القضاة ، و لم يحمى في ذلك . و كان في بصره ضعف ثم
إنه تزايد إلى أن أضر قبل الثلاثين ، و هو مستمر على مباشرة نيابة
القضاء ، و ربما أخذ بيده . و علم . و كان يكتب عنه في الفتوى ،
و يكتب هو اسمه و درس بالمدرسة الدولعية ^{١٩} ، و ناب في تدريس
الشامية البرانية ^{٢٠} مرتين . و كان فصيحا ، ذكيا ، فاضلا في فنون ، جيد ^{٢١}

(١٣) مضت ترجمته تحت رقم ٦٧٩ .

(١٤) ش ، ل : قرى (١٥) لا يوجد في ش ، ل .

(١٦) قد سبق التعليق عليه في هامش تحت رقم ٧٢١ .

(١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧٧٢ .

(١٨) قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٤٧٣ .

(١٩) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٣٥٣ .

الذهن، حسن الظاهر و الباطن، لين العريكة، سهل الانقياد، قليل الحسد و الغيبة، و عنده مروءة و عصبية . و في أواخر عمره بعد موت رفقته دخل الجامع، و اشتغل، و أقرأ^{٢٠} التنبيه، و المنهاج، و الحاوي، خلا كل واحد في مدة أشهر^{٢١}، لكن من غير مطالعة و لا تحرير، بل يجرى على الظواهر. توفي في صفر سنة أربعين و ثمانمائة، و دفن بمقبرة باب الصغير شرقي قبر سيدنا بلال رضى الله عنه بالقرب من جادة الطريق. و قباب [قرية -^{٢٢}] من قرى أشموم الرمان من الوجه البحري من الديار المصرية . و كان والده خطيب القرية المذكورة^{٢٣} . و قباب^{٢٤} قرية بالعراق بقرب يعقوبا^{٢٥} . و قباب محلة بنيسابور .

(٧٨٤)

١٠

يوسف^١ بن إسماعيل بن يوسف، الأنباي^٢ - بفتح الهمزة و سكون

(٢٠) العبارة « و في أواخر ... أقرأ » ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٢١) ل: ستة أشهر (٢٢) الزيادة من ش (٢٣) « و كان والده ... المذكورة » ساقطة من ع، م، و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز. (٢٤) راجع معجم البلدان ٤ / ٣٠٣ .

(٢٥) راجع معجم البلدان ١ / ٤٥٣ .

(٧٨٤)

(١) انظر ترجمته في إنباء الغمر ٧ / ١٠٤ و الضوء اللامع ١١ / ٣٠٢ و شذرات الذهب ٧ / ١٦٣ .

(٢) منسوب إلى « أنباية » (بالضم و تكرير الباء الموحدة) من قرى البري من ناحية دنباوند، بالقرب منها قرية تسمى بها - راجع معجم البلدان ١ / ٢٥٧ .

النون بعدها موحدتان بينهما ألف، المصري، للشيخ جمال الدين . قال
الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله ببقائه^٩ : ولد سنة ستين فيما
أظن ، كان يذكر له نسباً إلى سعد بن عبادة الأنصاري^٦ . و كان أبوه
من يعتقد المصريون ، و بنى له زاوية بآنابة في البر الغربي بالجيزة ، ونشأ
ولده هذا محبا في العلم ، فسمع من شيوخها^٧ ، و مهر في العربية و لازم
شيخنا العراقي^٨ ، و كان يعظمه ، ثم انقطع بزاوية أبيه . يشغل الناس
بالعلم ، و يكرم الواردين^{١٠} ، فاشتهر أمره ، و صار للترك فيه اعتقاد .
و حج مرات^{١١} . مات في شوال سنة ثلاث و عشرين و ثمانمائة ، و دفن
بزاوية والده و خلف مالا طائلا .



هذا آخر كتاب طبقات الفقهاء . والله الحمد و المنة ، و له الشكر
و النعمة ، و الصلاة و السلام على أشرف الخلق سيدنا محمد و آله
و صحبه أجمعين . نجزت هذه النسخة المباركة في عاشر شهر رمضان سنة

(٣) العبارة بفتح الهمزة . . . ألف « لا توجد في ع ، م ، و قد زادها
المصنف بخطه في ز ، إلى أن فيه « موحدين » مكان « موحدتان » (٤) كلمة
« الشيخ » ساقطة من ع ، م (٥) ل : تعتمد الله برحمته .

(٦) هو أبو ثابت سعد بن عبادة الخزرجي (م ١٤٥) كان صحابيا ، من أهل
المدينة . كان يلقب في الجاهلية بالكامل .

له ترجمة في التهذيب لابن عساكر ٨٤/٦ و صفة الصفوة ٢٠٢/١ و طبقات

ابن سعد ١٤٢/٣ - راجع الأعلام ٣ / ١٣٥ .

(٧) ع ، م : شيوخنا .

(٨) مضت ترجمته تحت رقم ٧٣٢ .

(٩) م : أشغل (١٠) ب : الوافدين (١١) ع ، م : مرارا .

ثلاث وأربعين وثمانمائة، على يد العبد الفقير الذليل الراجي عفو ربه
الملك الجليل محمد بن أحمد بن محمد بن سيف، المحصى، الشافعي - جعله الله
من أهل العلم، وزينه بالحلم، وختم له بخير وجميع المسلمين آمين^١.
^٢ اتفق الفراغ من كتاب الطبقات في ذي القعدة سنة إحدى وأربعين
هـ وثمانمائة، وبلغ مقابلة هذه النسخة على أصلها المنقول مع كتابة الزوائد
التي بحواشيها. وكتبه مؤلفه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن
عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب الأسدي ابن قاضي شعبة عفا الله عنه^٢.

هذا ما وجد بخاتمة نسخة ش :

١٠ وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس تاسع عشرين من ربيع الآخر
سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة. علقها لنفسه العبد الفقير إلى الله تعالى
أحمد بن محمد بن عبد الرزاق الأريحي الشافعي - غفر الله له ولوالديه
وجميع المسلمين.

قال المصنف شيخنا وأستاذنا، الشيخ الإمام العلامة، شيخ
١٥ الإسلام بقية المجتهدين، أمتع الله الوجود بوجوده، وأفاض عليه بحباب
نعمه وجوده: اتفق الفراغ من تصنيفها في ذي القعدة الحرام سنة
إحدى وأربعين وثمانمائة، وكتب بخطه الكريم ما صورته. وكتبه
مؤلفه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن
ذؤيب الأسدي، ابن قاضي شعبة الشافعي.

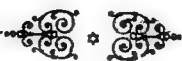
(١) تنتهي نسخة ز المحفوظة بالمتحف البريطاني هنا.

(٢-٢) كتبت هذه العبارة بخط المصنف على هامش ز.

بلغ مقابلة بأصله كأنها على نسخة مقابلة عليها خط شيخنا المصنف
 رحمه الله تعالى . و كان رحمه الله تعالى زاد في الطبقات زيادات كثيرة
 كتبها بخطه ، فزادتها و نقلتها من خطه ، و على النسخة المقابلة عليها خط
 الحافظ شهاب الدين ابن حجر أمتع الله المسلمين بحياته ، و كتب عليها
 فوائد ، و أرسلها إلى شيخنا المصنف ، فلما وقف عليها أعجبه ذلك و قال : هـ
 وقف على هذا الكتاب الشيخ الإمام العلامة حافظ العصر ، و أستاذ
 المؤرخين ، قاضي القضاة ، شهاب الدين ، أبو العباس أحمد بن حجر ،
 أمتع الله المسلمين بوجوده و أفاض عليه من سحاب كرمه و جوده ،
 و أصلح فيه مواضع ، و أفاد جملة من الفوائد . و كان ذلك كالشهادة
 للكتاب بالتزكية و القبول ، فله الحمد و المنة . و كتبه أبو بكر بن أحمد ١٠
 ابن محمد بن قاضي شعبة الاسدي الشافعي .

* * *

و في ختام نسخة م ما نصه :
 و كان الفراغ من نسخها نهار الأربعاء رابع عشر شهر الله المحرم
 الحرام من شهور سنة أربع و أربعين و ثمانمائة على الفقير إلى عفو مولاه
 القديس عمر بن علي بن أحمد المارديني الحنفي عامله الله بحمिल لطفه الحنفي ، ١٥
 و غفر له ، و لوالديه ، و لمشايخه ، و لكل المسلمين أجمعين و ذلك على
 باب الشامية البرانية ، رحم الله و أوقفها ، و نور ضريحها - آمين .



خاتمة الطبع

لقد تم بفضل الله تعالى ومثته طبع الجزء الرابع (وهو آخر الأجزاء) من طبقات الشافعية ، لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب ، تقي الدين ، ابن قاضي شهبة الدمشقي ، المتوفى سنة ٨٥١ = ١٤٤٨ م ، يوم الأربعاء سلخ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٩٩ هـ المصادف لحادي عشرى نوفمبر سنة ١٩٧٩ م ؛ تحت إشراف مدير وسكرتير الدائرة صاحب الفضيلة شرف الدين أحمد قاضي المحكمة العليا سابقا - أبقاه الله رمزا حيا للعلم والدين - وانصبت مسؤولية تصحيحه والتعليق عليه على عاتق الدكتور الحافظ عبد العليم خان أستاذ القسم الديني (السني) بجامعة عليكرة الإسلامية (الهند) - تقبل الله خدماته .

كما قام بتنقيحه والتأكد من مراجعته راقم هذه الخاتمة - كان الله له ولوالديه . وتولى قراءة تجريباته مصصح الدائرة السيد محمد عبد الرشيد (كامل النظامية) - حفظه الله تعالى .

وفي الختام ندعو الله سبحانه وتعالى أن ينفعنا به ويوفقنا لما يحببه ويرضاه وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين . و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المستمسك بحبل الله المتين

المفتي محمد عظيم الدين

رئيس قسم التصحيح بدائرة المعارف العثمانية

فهرس المراجع

المخطوطات

الإسنوى، جمال الدين: طبقات الشافعية، نسخة محفوظة بمكتبة خدا بخش

بانكى فور، رقم ٧٣٣ .

ابن حبان: كتاب الثقات، طبع دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد .

الداودى، شمس الدين: طبقات المفسرين . نسخة محفوظة بمكتبة خدا بخش

بانكى فور، رقم ٧٥٦ .

الذهبي، شمس الدين: المعجم المختص، نسخة محفوظة بمكتبة آزاد،

(ذخيرة سبحان الله الجامعة الإسلامية، على كره،

رقم ٢٩٧٤٢١٢) .

٢

السبكي، تاج الدين: طبقات الشافعية الوسطى، نسخة محفوظة بمكتبة

رضا، رام فور، رقم ٣٧١٠ .

ابن كثير، عماد الدين: طبقات الفقهاء الشافعيين . نسخة محفوظة بمكتبة

جستربى، دبلن، رقم ٣٣٩٠ (٢) وعندى فلم منها .

ابن الملقن، سراج الدين: العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب . نسخة

محفوظة بمكتبة خدا بخش، بانكى فور، رقم ٧٧٤ .

المطبوعات

ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، طبع فى مصر ١٣٠٣ هـ .

الادفوى: الطالع السعيد، مطبعة الجمالية، القاهرة، ١٣٣٢ هـ .
الاصفهاني، أبو نعيم: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، مصر ١٣٥١ هـ .
ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، مطبعة الوهية، القاهرة
١٢٩٩ هـ .

ابن الأنباري: نزهة الألباء في طبقات الأدباء، القاهرة ١٢٩٤ هـ .
ابن إياس: بدائع الزهور في وقائع الدهور، المطبعة الكبرى الأميرية،
بولااق، ١٣١١ هـ .

الباخرزي، علي بن الحسن: دمية القصر وعصرة أهل العصر، تصحيح
محمد راغب الطباخ، مطبعة العلية، حلب، ١٩٣٠ م .
البخاري: الجامع الصحيح، أصح المطابع، دهلي، ١٣٥٧ هـ .
ابن بسام: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة (القسم الأول و القسم الرابع)
القاهرة ١٩٤٢ م .

ابن بشكوال: الضلة في تاريخ أئمة الأندلس و علمائهم و محدثيهم و فقهاءهم
و أدبائهم، طبع في مجريط، ١٨٨٢ م .

البغدادى: خزنة الأدب و لب لباب لسان العرب - مطبعة السلفية القاهرة،
١٣٤٨ - ١٣٥١ هـ .

البغدادى، إسماعيل باشا: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون،
مطبعة البهية، استانبول، ١٩٤٥ م .

البغدادى، إسماعيل باشا: هدية العارفين . مطبعة البهية، استانبول،
١٩٥١ م .

البغدادى، صفى الدين: مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة و البقاع، تحقيق

على محمد البجاوى، القاهرة ١٩٥٤ م .

الترمذى: جامع الترمذى، مطبع نولكشور، لكتو ١٢٩٣ هـ .

ابن تغرى بردى: حوادث الدهور فى مدى الايام و الشهور . طبعة

كاليفورنيا ١٩٣٠ م .

ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة فى ملوك مصر و القاهرة . طبعة

دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٣٩ - ١٩٥٦ .

ابن تغرى بردى: المنهل الصافى (الجزء الاول) تحقيق أحمد يوسف نجماى،

القاهرة ١٣٧٥ هـ .

الثعالى: يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر (أربعة أجزاء) تحقيق محمد

محيى الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٧ م .

جرجى زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، القاهرة ١٩٥٧ م .

ابن الجوزى: غاية النهاية فى طبقات القراء، تحقيق برجستراسر، مكتبة

الخانجى، مصر ١٣٥٢ هـ .

الجمهدى، عمر بن على: طبقات فقهاء اليمن، تحقيق فؤاد سيد،

القاهرة ١٩٥٧ .

ابن الجوزى: المنتظم فى تاريخ الملوك و الأمم . طبعة دائرة المعارف

الإسلامية، حيدرآباد ١٣٥٧ هـ .

ابن الجوزى: مناقب الإمام أحمد ابن حنبل . مكتبة الخانجى، القاهرة .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

ابن أبى حاتم : كتاب الجرح و التعديل ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد

١٩٥٢ - ١٩٥٣ م .

الحاج خليفة : كشف الظنون عن أسامى الكتب و الفنون ، مطبعة البهية ،

استانبول ١٣٦٠ - ١٣٦٢ هـ .

ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، دائرة المعارف العثمانية ،

حيدرآباد ١٣٤٨ هـ .

ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة (الطبعة الثانية) دائرة المعارف

العثمانية حيدرآباد ١٩٧٧ م .

ابن حجر : تهذيب التهذيب ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ١٣٢٥ هـ .

ابن حجر : لسان الميزان ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ١٣٣١ هـ .

ابن حجر : إنباء الغمر بأبناء العمر ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد

١٩٦٨ - ١٩٧٦ ع .

حسين ، محمد الصادق : البيت السبكى . دار الكتب المصرى ، القاهرة

١٩٤٨ م .

الحسينى : ذيل تذكرة الحفاظ ، مطبعة التوفيق دمشق ١٣٤٧ هـ .

الحنبل ، مجير الدين : الأنس الجليل فى تاريخ القدس و الخليل ، مطبعة

الوهبية ، القاهرة ١٢٨٣ هـ .

الخزرجى ، على بن الحسن : العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية ،

تصحيح محمد اليسىونى عسل ، مطبعة الهلال ، القاهرة ١٩١١ - ١٩١٤ م .

الخطيب البغدادى : تاريخ بغداد ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٤٩ هـ .

ابن

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

ابن خلكان: وفيات الأعيان، القاهرة ١٣١٠ هـ .

ابن خلكان: وفيات الأعيان، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد،

القاهرة ١٩٤٨ م .

ابن الدينى: ذيل تاريخ بغداد (انتقاء الذهبى) تحقيق الدكتور مصطفى

جواد، القاهرة ١٩٥١ م .

الذهبى: تذكرة الحفاظ، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد ١٣٣٣ هـ .

الذهبى: تذكرة الحفاظ (الطبعة الثالثة) دائرة المعارف العثمانية،

حيدرآباد ١٣٧٥ هـ .

الذهبى: العبر فى خبر من غير (أربع مجلدات) تحقيق فؤاد سيد،

وصلاح الدين المنجد، الكويت ١٩٦١ - ١٩٦٣ م .

الذهبى: المشتبه فى أسماء الرجال، طبع ليدن ١٨٦٣ م .

الذهبى: كتاب دول الإسلام (الطبعة الثانية)، دائرة المعارف العثمانية،

حيدرآباد ١٣٦٤ هـ .

الذهبى: ميزان الاعتدال، مصر ١٣٢٥ هـ .

الرازى: راجع ابن أبى حاتم .

الزبيدى: طبقات النحاة واللغويين . مكتبة الخانجي، مصر ١٩٥٤ م .

الزركلى: الأعلام (الطبعة الثانية)، القاهرة، ١٣٤٤ - ١٣٥٩ هـ .

أبو زهرة: الشافعى، حياته وعصره وآرؤه وفقهه، نشر دار الفكر

العربى، القاهرة ١٩٤٤ م .

ابن الساعى : الجامع المختصر فى عنوان التواريخ و عيون السير (الجزء التاسع)،
تحقيق مصطفى جواد، مطبعة السريانية الكاثوليكية، بغداد
١٩٣٤ م .

سبط ابن الجزرى : مرآة الزمان فى تاريخ الاعيان (الجزء الثامن) مطبعة
جامعة شكاكو، شكاكو ١٩٠٧ م .

السبكى ، تاج الدين : طبقات الشافعية الكبرى . مطبعة السعادة ، القاهرة
١٣٢٤ هـ .

السبكى ، تاج الدين : طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق عبد الفتاح محمد
الخلو، و محمود محمد الطناهى (الطبعة الثانية) مجلدان ،
مطبعة عيسى البابى الحلبي و شركاؤه . القاهرة ١٩٦٤ م .
السغاوى ، شمس الدين : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، مطبعة القدسي ،
القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٥ هـ .

ابن سعد : الطبقات الكبير ، مطبعة بريل ، لايدن ، ١٣٢١ هـ .
السلى : طبقات الصوفية ، تحقيق نور الدين سديية ، دار الكتاب العربى ،
القاهرة ١٣٧٢ هـ .

السمعانى : كتاب الانساب ، لايدن ١٩١٢ م .
السمعانى : كتاب الانساب ، طبعة دائرة المعارف ، حيدرآباد ١٩٦٢ م .
السهمى : تاريخ جرجان ، دائرة المعارف ، حيدرآباد ١٣٦٩ هـ .
السيوطى : بنية الوعاة فى طبقات النحويين و اللغة ، مطبعة السعادة ،
القاهرة ١٣٢٦ هـ .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة

السيوطى : حسن المحاضرة فى أخبار مصر و القاهرة ، مطبعة الموسوعات ،
القاهرة ١٣٢١ هـ .

السيوطى : طبقات المفسرين ، ليدن ١٨٣٩ م .

السيوطى : نظم العقيان فى أعيان الأعيان ، نشر الدكتور فلب جتى ،
نيو يارك ١٩٢٧ م .

السيوطى : ذيل تذكرة الحفاظ ، مطبعة التوفيق ، دمشق ١٣٤٧ هـ .

السيوطى : لب الباب فى تحرير الأنساب ، مكتبة المثنى ، بغداد .

ابن شاشو : تراجم بعض أعيان دمشق (الطبعة الثانية) ، بيروت ١٨٨٦ م .

أبو شامة : كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين ، القاهرة ١٢٨٧ هـ .

ابن الشحنة : الدرر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب ، بيروت ١٩٠٩ م .

الشوكانى : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، القاهرة ١٣٤٨ هـ .

الشيرازى ، أبو إسحاق : طبقات الفقهاء ، بغداد ١٣٥٦ هـ .

الشيرازى ، أبو إسحاق : كتاب المذهب ، القاهرة ١٣٣٣ هـ .

الصفدى : الوافى بالوفيات (أربعة أجزاء) تحقيق ريتز ، هلبوت ، مكتبة

الهاشمية ، القاهرة ١٩٥٣ م .

الصفدى : نكت الهميان ، القاهرة ١٣٢٩ م .

الضبى ، ابن عميرة : بغية الملتبس فى تاريخ رجال أهل الأندلس ، طبع

فى مجريط ١٨٨٤ م .

طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، دائرة المعارف ،

حيدرآباد ١٣٥٧ - ١٣٥٩ هـ .

ابن طولون : قضاة دمشق ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، دمشق
١٩٥٦ م .

عارف باشا : تاريخ القدس ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٥١ م .

العبادي : طبقات الفقهاء ، مطبعة بريل ، لايدن ١٩٦٤ م .

العباسي ، عبد الرحيم بن أحمد : معاهد التنصيص على شواهد التلخيص .
مصر ١٣٦٧ هـ .

ابن عبد البر : الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، دائرة المعارف ، حيدرآباد
١٣١٩ هـ .

عبد الحى ، الحسى : نزهة الخواطر ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد
١٩٦٢ - ١٩٧٠ م .

العدوى ، القاضي محمود : كتاب الزيارات بدمشق ، تحقيق صلاح الدين
المنجد ، دمشق ١٩٥٦ م .

ابن العديم : زبدة الحلب من تاريخ حلب ، تحقيق سامى الدهان ،
دمشق ١٩٥١ م .

ابن عساكر : تاريخ دمشق (تهذيب بدران) دمشق ١٣٢٩ - ١٣٥١ هـ .
ابن عساكر : تبين كذب المفتري ، دمشق ١٣٤٧ هـ .

عماد الدين ، الأصفهاني : خريدة القصر و جريدة العصر ، تحقيق الدكتور
شكري فيصل ، المطبعة الهاشمية ، دمشق ١٩٥٥
- ١٩٦٤ م .

ابن العماد : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، مكتبة القدسي ،
القاهرة ١٣٥١ هـ .

الغزالي : إحياء علوم الدين ، (أربعة أجزاء) ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة .
أبو القداء : المختصر في أخبار البشر (يعرف بتاريخ أبي القداء) القاهرة

١٣٣٥ هـ .

ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات (المجلد السابع ، الثامن ، التاسع) تحقيق
الدكتور قسطنطين زريق ، والدكتورة عز الدين نجلاء ١٩٨٠ - ١٩٤٣ م .
ابن فرحون : الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، مصر ١٣٢٩ هـ .
ابن الفرضي ، عبد الله بن محمد : تاريخ العلماء و الرواة بالاندلس ، تحقيق
الدكتور عزت عطار الحسيني ، القاهرة ١٩٥٤ م .

فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة (الجزء الأول) دار الرياض ،
القاهرة ١٩٥٤ م .

ابن الفوطي : الحوادث الجامعة و التجارب النافعة في المائة السابعة ،
بغداد ١٣٥١ هـ .

ابن فهد : لحظ اللاحاظ ، مطبعة التوفيق ، دمشق ١٣٤٧ هـ .
الفيروز آبادي ، مجد الدين : القاموس المحيط ، المطبعة الحسينية المصرية
١٣٤٤ هـ .

القرشي ، عبد القادر بن محمد : الجواهر المضية في طبقات الحنفية ،
دائرة المعارف ، حيدرآباد ١٣٣٥ - ١٣٢٧ هـ .

القشيري : الرسالة القشيرية ، طبعت بمصر ١٣٨٤ هـ .
النفطلي : إنباء الرواة على أنباء النحاة ، تحقيق أبو الفضل ، إبراهيم ،
القاهرة ١٣٦٩ هـ .

القفطى : تاريخ الحكماء ، لبيك ١٣٢٠ هـ .
القلهشندى : صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء ، وزارة الثقافة و الإرشاد
القومى ، القاهرة .

ابن القيسرانى : الجمع بين كتابى أبى نصر الكلاباذى ، و أبى بكر الأصبهانى ،
فى رجال البخارى و مسلم (و يعرف بالجمع بين رجال الصحيحين)
دائرة المعارف ، حيدرآباد ١٣٢٣ هـ .
الكتبى ، ابن شاكر : فوات الوفيات ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ،
القاهرة ١٩٥٢ م .

ابن كثير : البداية و النهاية ، للقاهرة ١٣٥١ هـ .
كحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين ، مطبعة الترقى ، دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١ م .
كردغلى : خطط الشام (الجزء السادس) مطبعة المفيد ، دمشق ١٩٣٨ م .
كرد على : كنوز الأجداد ، دمشق ١٩٥٠ م .
الكندى ، محمد بن يوسف : القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، تحقيق ريشرد
جوتهيل بليريس ، بيروت ١٩٠٨ م .

لطفى ، البديع : فهرس المخطوطات المصورة بدار الكتب المصرية . القاهرة
١٩٥٩ - ١٩٦٠ م .

اللكنوى ، عبد الحى : الفوائد البهية فى تراجم الحنفية ، مطبعة السعادة ،
مصر ١٣٢٤ هـ .

ابن ماجه : سنن ابن ماجه ، أصح المطابع ، لكةنو ١٣١٥ هـ .
ابن (٤٠)

- ابن ماكولا : الإكمال في رفع الارياب . عن المؤلف والمختلف من
الاسماء والكنى والانساب ، دائرة المعارف العثمانية ،
حيدرآباد ١٩٦٢ م .
- المتنبي : ديوان المتنبي مع شرحه لعبد الرحمن البرقوقي . دار الكتب العربي
بيروت .
- مجير الدين : راجع الخبلي .
- محمود رزق سليم : عصر سلاطين المالك ، الطبعة الثانية القاهرة ، ١٣٨١ هـ .
- المسعودي : مروج الذهب ومعادن الجواهر ، مصر ، ١٢٨٣ هـ .
- مسلم بن الحجاج النيسابوري : الصحيح لمسلم مع شرحه للنووي ، أصح المطابع ،
دهلي ١٣٧٦ هـ .
- ابن المصنف : طبقات الشافعية ، بغداد ١٣٥٦ هـ .
- المقرئ : نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، مطبعة السعادة ،
القاهرة ١٩٤٩ م .
- المقريزي : المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ، القاهرة ١٩١٠ م .
- المناري ، عبد الرؤف : الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية
(الجزء الأول) ، مصر ١٣٥٧ هـ .
- ابن منظور ، جمال الدين : لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ١٩٥٥ م .
- ناجي معروف : تاريخ علماء المستنصرية ، بغداد ١٩٥٩ م .
- ابن النديم : الفهرست ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة .
- النسائي : سنن النسائي ، المطبع المجتبي ، دهلي ١٣٧٨ هـ .

فهرس المراجع لطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

التميمي: الدلائل في تلويح المداوس، تحقيق جعفر الحسني، دمشق.

١٣٦٧ هـ - ١٣٧٠ هـ.

النووي: تهذيب الاسماء واللغات، المطبعة النثرية، مصر.

النووي: منهاج الطالبين، القاهرة ١٣٤٣ هـ.

ابن الوردي: تنمة المختصر في أخبار البشر، المعروف بتاريخ ابن الوردي،

مطبعة الوهية، مصر ١٣٨٥ هـ.

ابن الوردي: ديوان ابن الوردي، مطبعة الجواب، قسطنطينية ١٣٠٠ هـ.

ابن هداية: راجع ابن المصنف.

الياضي: مرآة الجنان وعبرة اليقظان، دائرة المعارف، حيدرآباد.

١٣٣٧ هـ - ١٣٣٩ هـ.

ياقوت، الحموي: معجم الادباء، تحقيق الأستاذ الرفاعي، القاهرة.

١٣٥٧ هـ.

ياقوت، الحموي: معجم البلدان، دار صادر، بيروت ١٩٥٧ م.

يوسف العطش: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، دمشق.

١٣٦٦ هـ.

اليونيني: ذيل مرآة الزمان، دائرة المعارف، حيدرآباد ١٩٥٤ - ١٩٥٥ م.



المراجع الأجنبية

- Ahlwardt: Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, (Berlin, 1897)
- Arberry, A.J.: A Handlist of the Arabic Manuscript, Chester Beatty Library, Dublin 1955-1964.
- Brockelmann: Geschichte der Arabischen Litteratur, Leiden, 1943 49.
- De Slane: Catalogue des Manuscrits Arabes De La Bibliotheque Nationale, Paris, 1883.
- Hidayat Husain, Catalogue of the Arabic Manuscripts in the M: Buhar Library, Calcutta, 1923.
- Hitti, P.K.: Descriptive Catalogue of the Garrett Collection of Arabic Manuscripts in the Princeton Library, 1938.
- Mo'inuddin Nadwi: Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library, Bankipur (Patna, 1927), Vol. 12.
- Rieu: Catalogus Codicum Manuscriptorum Orientalium Qui in Museo Britannico, London, 1871.
- Rieu: Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts in the British Museum, London, 1894.

تصويبات الجزء الرابع لطبقات الشافعية

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨	٦	التأشري	الناشري
٢٠	٢٢	بخط المصنف ز	بخط المصنف في ز
٣١	٨	الاشبهية	الاشنوية
٣٩	٣	الكلاقي	الكلائي
٤٠	٦	تتبع	تقبع
٤٥	١	شمس الدين بن القماح	شمس الدين ابن القماح ^{١٧}
٥٠	٨	لم تتم	لم تتم
٥١	١٢	معرفة	مفرقة
٧٨	٦	الحسينية ^١	الحسينية ^٧
١٠٨	٣	لم يخل	لم يخل
د	٦	لا يجوز	لا يجوز
١١٨	د	الفتنة	الفتنة
١٣٩	٩	كيرا	كيرا
١٤٥	٣	طلبه	طلبة

~~~~~\* \* \*~~~~~



# استدراكات وتصويبات الجزء الأول

## لطبقات الشافعية

| الصفحة | السطر |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٤     | ٤     | الفرغاني: لعله أبو محمد عمر بن الحسين المرغيناني المعروف بالفرغاني . كان إماما، ورعا، متواضعا، سمع وحدث، مات سنة ٥٥٦ هـ . راجع طبقات الإسنوي ص ٣٦٠ .                                                                                                                                      |
| ٩٠     | ٧     | المراد من «أبا زيد» أبو زيد المروزي، فليراجع لترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ١٠٣ (١٢٤/١) .                                                                                                                                                                                                  |
| ١٦٣    | ١     | أبو عبد الله الصيمري: هو أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصيمري الحنفي (٣٥١ - ٤٣٦ هـ) كان شيخ الحنفية ببغداد . ولى قضاء المدائن ثم ربع الكرخ إلى أن مات ببغداد . وأكثر الخطيب عنه في تاريخه . له أخبار أبي حنيفة وأصحابه . (مطبوع من دار إحياء المعارف النعمانية، حيدرآباد) . |
|        |       | له ترجمة في الفوائد البهية ص ٦٧ ، والجواهر المضيئة ٢١٤/١ ، وتاريخ بغداد ٧٨/٨ والأعلام ٢٦٧/٢ .                                                                                                                                                                                             |
| ٢١٦    | ٦     | راجع لترجمة أبي الحسن الزعفراني، هذا الكتاب ٣٢٨/١ .                                                                                                                                                                                                                                       |



## استدراكات وتصويبات الجزء الاول

| الصفحة | السطر |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٤١    | ٥     | يقره « سنين » موضع « سنينا » .                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٢٦٣    | ٨     | ابن ناصر : هو محمد بن ناصر بن محمد بن علي ، أبو الفضل ،<br>السلامي محدث العراق في عصره . له الامالي في الحديث .                                                                                                                                                                       |
|        |       | له ترجمة في وفيات الاعيان ٤٨٨/١ ، و المنتظم<br>١٦٢/١٠ و الاعلام ٣٤٣/٧ .                                                                                                                                                                                                               |
| ٢٩١    | ٢     | راجع البداية والنهاية ١٥٢/١٢ باختلاف الالفاظ .                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٢٩٢    | ٣     | القامي : منسوب إلى فامية وهي مدينة كبيرة وكورة<br>من سواحل حمص ، وفامية أيضا قرية من قرى واسط<br>بناحية فم الصلح . راجع معجم البلدان ٢٣٣/٤ - ٢٣٤ .                                                                                                                                    |
| ٢٩٥    | ٢     | أبو نصر الشيرازي : هو أبو نصر محمد بن هبة الله بن<br>محمد بن يحيى الشيرازي ( م ٥١٦ هـ ) كان فقيها بارعا .<br>صالحا ، رئيسا . قدم بغداد شابا وتفقه بها على الشيخ<br>أبي إسحاق إلى أن برع في المذهب وأعاد بالمدرسة<br>النظامية وسمع وحدث وجاور بمكة مدة . راجع<br>طبقات الاسنوى ص ٢٧٤ . |
| ٣٢٢    | ٢     | الصحيح « أبو حكيم الخيري » موضع أبو حكم الخيري .                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٣٥٦    | ٦     | راجع لترجمة صاحب العدة الطبري ، هذا الكتاب<br>٢٨٦/١ .                                                                                                                                                                                                                                 |

\* \* \*

## استدراكات وتصويبات الجزء الثاني

### لطبقات الشافعية

| الصفحة السطر |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣٥           | ٤ موفق الدين بن قدامة الحنبلي : هو أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن قدامة موفق الدين ، الحنبلي الدمشقي (٥٤١ - ٦٢٠ هـ) فقيه من أكابر الحنابلة ، له ترجمة في مختصر طبقات الحنابلة ص ٤٥ ، و البداية ٩٩/١٣ و شذرات الذهب ٨٨/٥ - راجع الإعلام ١٩١/٤ . |
| ٦٦           | ١ وجدت ترجمة القرشي شرف الدين في البداية و النهاية لابن كثير ٨١/١١ ، ولكني لم أجد هذه العبارة فيها و لا في طبقاته أيضا .                                                                                                                      |
| ١٤٨          | ٤ الصحيح « القاسم الشاطبي » موضع « أبي القاسم الشاطبي » .                                                                                                                                                                                     |
| ١٥٣          | ١٣ ابن عبد الظاهر : هو علي بن محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر ابن نشوان المصري ، علاء الدين ( ٦٧٦ - ٧١٧ هـ ) كان أديبا ناثرا ، ناظما . كتب في الدولة المنصورية ، من آثاره « مراتع الغزلان » ، راجع معجم المؤلفين ٢١٢/٧ .                       |
| ١٥٦          | ٦ راجع لترجمة الكمال إسحاق هذا الكتاب ١٢٧/٢ .                                                                                                                                                                                                 |
| ٢٠٥          | ٢ ابن الخوي : راجع لترجمته هذا الكتاب ٢٤٧/٢ ( رقم الترجمة ٤٨٥ ) .                                                                                                                                                                             |
| ٢٥٢          | ٢ الصحيح « تصانيف » موضع « تصانيف » .                                                                                                                                                                                                         |

\* \* \*

## استدراكات وتصويبات الجزء الرابع

### لطبقات الشافعية

| الصفحة السطر |                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------|
| ١٦           | ٤ الطنبذى منسوب إلى طنيزة وهي قرية من أعمال     |
|              | الهنسا من صعيد مصر - راجع معجم البلدان ٤/٤٢٠    |
| ٩٨           | ١٥ الشاغور: محلة بالبواب الصغير من دمشق مشهورة، |
|              | وهي في ظاهر المدينة - راجع معجم البلدان ٣/٣١٠   |

